

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБУ ДО «ШКОЛА ИСКУССТВ №1» г.Усть-Илимск



- по дополнительным общеобразовательным программам (предпрофессиональным и общеразвивающим) в сфере музыкального искусства:

Наименование программы	Учебный предмет	Учебно-методическая литература	Количество экземпляров
	Музыкальная литература	1. Аверьянова О. И. Русская музыка до середины XIX века. М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский. Книга для чтения. Уч. пос. по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн-пресс, 2003 2. Белоусова С. С. Русская музыка второй половины XIX века. А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков. Книга для чтения. Уч. пос. по предмету «Музыкальной литературе» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн-пресс, 2003 3. Васина - Гроссман В. Первая книжка о музыке. - М., Музыка, 1976. 4. Козлова И.П. Русская музыкальная литература. Учебник для ДМШ: третий год обучения. М.: Музыка, 2004 5. Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. Учебник для 4 кл. ДМШ и ДШИ: первый год обучения. М.: Престо, 2004 6. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебник для 5 кл. ДМШ. М.: Музыка, 2004 7. Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Учебник для 6-7 кл. ДМШ. М.: Музыка, 2004 8. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ /Сост. Владимиров В.Н., Лагутин А.М. - М.:Музыка,1970 9. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ /Сост. Прохорова и.М. – М.:Музыка, 1990 10. Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 классов ДМШ /Сост. Смирнова Э.С., Самонов А.М. - М.:Музыка, 1968	1 1 2 1 17 40 45 10 12 2
	Элементарная теория музыки	1. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. М. Музыка, 1986 2. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М. Музыка, 1983 3. Глухов Л. Теория музыки и сольфеджио. Уч. пос. для уч-ся ст. кл. ДМШ. -Ростов - на - Дону.:Феникс, 2004 4. Незванов Б., Лашенкова А. Хрестоматия по слуховому гармоническому анализу. Л.:Музыка, 1967г.	1 3 1 2

		5. Островский А. Курс теории музыки. Л.:Музыка, 1984 6. Способин И. Музыкальная форма М., Музыка, 1980 7. Способин И. Элементарная теория музыки. М., Музыка , 1980 8. Филатова О. Пособие по теории музыки для музыкальных школ. Москва, Престо, 1995 9. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. М., Музыка, 1980 10. Холопова В.Н. Теория музыки. С.-П., Лань, 2002	1 2 2 1 2 1
	Слушание музыки	1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М.: Сов. Ком.,1984 2. Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. М.: Сов.комп.1991 3. Головинский Г.. Ройтерштейн М. Книга о музыке. М.: Сов.комп.,1998. 4. Зильберквит М. Мир музыки. М.: Детская литература, 1998. 5. Ивановский Ю. Занимательная музыка. Ростов н/Д.: Феникс, 2002 6. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М.: Сов.комп., 1984. 7. Музыкальная энциклопедия. Т. 1-6. М., Сов.энциклопедия,1974-1982 8. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 1-3 класс. М.: Росмэн, 2005 9. 20. Шакирова И. Музыка в сказке.М.:Музыка,1987	1 1 2 1 1 2 3 3 1
	Основы дирижирования	1. Адлер Е. «Детские и юношеские хоры». М.: Музыка, 1986 2. Композиторы-классики детям. М.: Музыка,1963 3. Репертуар детских и юношеских хоров. Вып. 16. -М.:Сов. ком., 1988 4. Крыжановский С. Произведения для детского хора.- Киев.:Муз.Укр,1974 5. Куликов Б. «Хоры зарубежных композиторов. М.:Музыка, 1974 6. Русская хоровая литература. Выпуск 3. –М.:Музгиз, 1961 7. Соколов В.,Попов В.,Абелян Л. Школа хорового пения. Вып.2.-М.:Муз,1987 8. Хоры без сопровождения для начинающих хоровых коллективов. Вып. 1, Музгиз, М., 1965г. 9. Хрестоматия для хорового класса. Выпуск 3. /Сост. В. Минин. - М.: Музыка, 1980 10. Школа хорового пения. Вып 1.-М.: Музыка, 1973	3 3 8 1 4 1 2 2 4 2 2

	Хоровое искусство	1. Композиторы - классики - детям. - М., Музыка, 1963 2. Марисова И. Детский хор. Выпуск 9.- М., Музыка, 1990 3. Куликов Б. Хоры зарубежных композиторов. -М.: Музыка, 1974 4. Репертуар детских и юношеских хоров. Вып.16.- М., Советский композитор,1988 5. Сборник русских народных песен. - М.: Музыка, 1987 6. Советские композиторы для детского хора. Вып. 1,2. -М., Музыка, 1986 7. Хоры без сопровождения для начинающих хоровых коллективов. Вып. 1.- М.:Музгиз, 1965 8. Хрестоматия для 1-3 классов ДМШ. – М., Музыка, 1983 9. Хрестоматия для хорового класса. Вып. 3. / Сост. В. Минин. - М., Музыка, 1980 10. Школа хорового пения. Вып. 1.- М.:Музыка, 1973	3 1 2 4 4 5 4 1 3 2
	Сольфеджио	1. Блок В. Ладовое сольфеджио. М., Музыка, 1987. 2. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М., Музыка, 1971. 3. Калмыков Б. и Фридкин Г. Сольфеджио, ч.1. М., Музыка, 1979 4. Калмыков Б. и Фридкин Г. Сольфеджио, ч.2. М., Музыка, 1988. 5. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. -М., Музыка, 1998. 6. Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. -М., Музыка, 1981. 7. Русяева И. Одноголосные диктанты. –М.:Сов.комп, 1976 8. Русяева И. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио.-М.:Искусство,1988 9. Фридкин Г. Музыкальные диктанты. М., Музыка, 1973. 10. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. -М., Музыка, 1992.	1 3 46 64 5 3 11 3 3 11
	Фортепиано 9 кл	1. Альбом советской детской музыки. Том 10 /Сост. и ред. Бакулова А., Сорокина К. Л., 1984. 2. Полифонические пьесы. Ст. кл. ДМШ. В.2 /Сост. Л. Ройзман—М.1986 3. Пьесы современных зарубежных композиторов. /Сост. Н. Копчевский— М.,1968г. 4. Советские композиторы - детям: Пьесы для фортепиано. Старшие классы ДМШ. -М.:Сов.комп.,1988 5. Современный пианист / Сост. Соколов М., Натансон В., Копчевский Н.- М., Музыка, 1979 6. Фортепианная музыка для детей (5-7 классы ДМШ). Вып 3.-М.:Музыка,1977 7. Фортепианная музыка для детей и юношества: Пьесы современных композиторов. —М.:Музыка 1988 8. Фортепиано: Учебное пособие. 6,7 класс ДМШ. /Сост. Б. Милич. — Киев 1982 9. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. /Сост. Н. Любомудрова, К.Сорокин, А. Туманян. — М.,1989 10. Юный пианист. Вып.2. 6,7 класс ДМШ. /Сост. В. Натансон, Л. Ройзман. — М.,1981	5 8 5 20 10 7 7 60 9 17
		1. Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. Вып 2, М.,Музыка,1994	2

	Ансамбль	- Ансамбли. Младшие классы. Выпуск 5. М., Советский композитор, 1983 - Ансамбли. Фортепиано. 5-7 классы ДМШ. /Ред. Григоренко В.М. -М., Кифара, 1997 - Смирнова Т. Интенсивный курс обучения игре на фортепиано. Выпуск 3. -М., Грааль, 2004 - Юный пианист. Выпуск 2. Пьесы, этюды и ансамбли для средних классов ДМШ./Сост. Ройзман Л., Натансон В. -М., Музыка, 1964 - Играем вдвоём. Пьесы русских композиторов в 4 руки. / Сост. Борзенков А. -СПб, Композитор, 2004 - Фортепианные ансамбли в 4 руки. / Сост. Печерский Б. М., Музыка, 1993 - Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы./ Составитель Рубах А. - М., 1973 - Хрестоматия ансамбля для средних классов ДМШ.- М., Музыка, 1985 - Хрестоматия фортепианного ансамбля.- М.: Музыка, 1994	4 8 1 17 2 3 7 4 4
	Ансамбль 4-8 кл (скр)	- Ансамбли юных скрипачей / Сост. С.Сапожникова.- М., Музыка, 1971 - Ансамбли юных скрипачей. Вып.1, Вып.2., Вып.3 Младшие кл. / Сост. М.Рейтих.-М.: Сов. комп., 1978 - Ансамбли юных скрипачей. Вып. 2, Вып.3. Ср. и ст. кл. / Сост. М.Рейтих.-М.:Сов. коми., 1974 - Ансамбли юных скрипачей, Вып.7, Вып.8 (средние и старшие классы). /Сост. М.Рейтих.- М.:Сов.комп.,Сов. комп. 1988 - Ансамбли юных скрипачей. Вып.6 (ср. и ст . кл.). /Сост. М.Рейтих.-М.:Сов.комп.,1982 - Библиотека юного музыканта. Пьесы для ансамбля скрипачей (ср. и ст. кл.) / Сост. Л.Лобуренко.- Л.:Сов. комп., 1988 - Библиотека юного музыканта. Пьесы для ансамбля скрипачей (ср. и ст. кл.). –М.: Музыка,1987 - Пьесы для ансамбля скрипачей в сопровождении ф-но. Вып. 1. - Л.: Музыка, 1990 - Пьесы советских композиторов для скрипичного ансамбля с ф-но / Перелож. Д. Лепилова). - М..Музыка, 1966 - Юный скрипач. / Сост. К.Тахтаджиев». –Киев.:муз.Украина,1975	2 2 6 3 2 5 1 1 1 9
	Дополнительный предмет Синтезатор	- Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. Уч. пос.. 3-е изд.- М., 1985. - Красильников И.М., Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования. - Дубна: Феникс+, 2007 г. - Петренко Л.Е. Играю на синтезаторе: Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.1. - М.: Музыка, 2002. - Петренко Л.Е. Играю на синтезаторе: Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 3. - М.: Музыка, 2002. - Пешняк В., Самоучитель игры на синтезаторе.- М.: Классика,2011 - Стрелецкий С. Популярный учебник игры на синтезаторе. Уч.е пос. – М.: Изд. В. Катанский, 2008. - Тимонин М.Ю. Простой и понятный самоучитель игры на синтезаторе. – Новосибирск: Арт-Сервис, 2006.	1 1 1 1 1 1 1

	Музыкальная Информатика	1. Белунцов В. Компьютер для музыканта. Самоучитель – СПб.: Изд-во Питер, 2001. 2. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты.– СПб.: Изд-во Питер, 2005 3. Дубровский Д.Ю. Компьютер для музыкантов любителей и профессионалов. Практическое пособие. – М.: ТРИУМФ, 1999. 4. Медников В.В. Основы компьютерной музыки. – СПб.; БХВ – Петербург; 2002 5. Фролов М. Учимся музыке на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. – М.: Лаборатория базовых знаний, 2000	1 1 1 1 1
	Основы Композиции	1. Барас К. Игры для фортепиано для детей и юношества в четырёх тетрадах.-М.:Музыка,2008 2. Барас К. Юному композитору. 1ч. – М.:Мелодия, 2008 3. Булаева О., Геталова О. Учусь импровизировать и сочинять. В пяти творческих тетрадах. – СПб.: Композитор, 2009 4. Кофанов А. Сочинение музыки. Пособие для начинающих композиторов. СПб.: Комп, 2009 5. Месснер Е. Основы композиции. – М.: Музыка, 1968	1 1 1 1 1
	Сольное пение	1. Будем с песенкой дружить. Новые песни для детей мл. возраста.- М., Музыка, 1986 2. Вокализы итальянских композиторов и учителей пения 17-18 вв.-СПб,1998 3. Глинка М. Романсы и песни - М., Музыка, 2004 4. Дубравин В. Песни героев любимых книг.-Ленинград.: Музыка, 1985 5. Калинка. Русские народные песни. –М., Музыка,1987 6. Левидов. Вокальное воспитание детей.-Л.Тритон, 1936 7. Морозов П.. О детском голосе.-М-Л.: Просвещение, 1966 8. Популярны оперные арии. – СПб, Композитор, 2009 9. Сборник популярных детских песен «Буратино» - СПб, Композитор, 2009 10. Хрестоматия. Русская народная песня. -М., Музыка, 1975	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	Концертмейстерский класс	Вокал и фортепиано 1. Балакирев М. Избранные романсы.- М., Музыка, 1974 2. Белеет парус одинокий. Сборник избранных романсов./ Сост.А. Луканин. М., Музыка, 1975 3. Булахов П. Избранные романсы.- М., Музыка, 1980 4. Вокальные произведения композиторов XX века.- М.,Классика, 2002 5. Глинка М. Избранные романсы. М., Музыка, 1975 6. Старинные русские романсы. / Сост.ь М. Городецкая. - М., Музыка, 1995 Скрипка и фортепиано 1. Вавилов Г. Романс и скерцо для скрипки и фортепиано.- СПб., Композитор, 2002 2. Старинные сонаты, вып 1. - М., Музыка, 2004 3. Учусь играть в позиции./ Сост. Е. Сопова, С. Сосина. -Томск, 2009 4. Учебное пособие для начинающих скрипачей. Хочу играть концерт./ Сост. А. Петропавлов. СПб., Композитор, 2002 5. Фантазии на темы А. Алябьева, А. Варламова, А. Даргомыжского для скрипки и фортепиано. / Сост. М. Шпанова. - М., Музыка, 2004 6. Хрестоматия для скрипки. ДМШ 5-6 классы.- М., Музыка, 1990	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

		7. Юный скрипа Вчип. 2./ Сост. К. Фортунатова. - М., Музыка, 1964	10
		Флейта и фортепиано	20
		1. Альбом флейтиста. Переложение лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. / Сост. А. Корнеев- М., Кифара, 2006	1
		2. Золотой репертуар флейтиста. Пьесы для начинающих. / Сост. Н. Семёнова. СПб., Композитор, 1998	2
		3. Старинная музыка. / Сост. Е. Орехова.- М., Музыка, 2004	1
		4. Хрестоматия игры на флейте. / Сост. Н. Платонов.- М., Музыка, 1988	2
		Инструментальный ансамбль и фортепиано	25
		1. Хрестоматия для скрипки. 1-2 классы ДМШ. / Сост.: М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов.- М., Музыка, 1996	30
		2. Хрестоматия для флейты. Пьесы, этюды, ансамбли. 3-4 классы ДМШ. / Сост.Ю. Должиков.- М., Музыка, 2004	1
		3. Хрестоматия для блокфлейты. Пьесы и ансамбли. 1-3 классы ДМШ. / Сост. И. Оленчук.- М., Современная музыка, 1998	10
Специальность и чтение с листа		4. Хрестоматия для скрипки. ДМШ 5-6 классы.- М.:Музыка, 1990	5
		5. Чайковский П. Избранные пьесы для скрипки и фортепиано. Старшие классы.- М., Музыка, 1996	20
		6. Юный скрипач. Вып. 2. / Сост. К. Фортунатова.- М., Музыка, 1964	1
		Домра и фортепиано	2
		1. Азбука домриста. Тетради 1-2. / Сост. И. Дьяконова. - М., Классика - XXI , 2004	1
		2. Александров А. Школа игры на трёхструнной домре.- М., Музыка, 1983	5
		3. Гречанинов А. Сборник пьес для домры и фортепиано./ Сост. В. Кириллова.- Томск, 2009	1
		4. Лукин С. Школа игры на домре. Выпуск 3.-Иваново, ООО «Выбор», 2008	2
		5. Хрестоматия домриста. / Сост. Н. Бурдыкина.- М., Музыка, 2004	1
		6. Хрестоматия для трёхструнной домры. / Сост А. Лачинова.- М., Гос. муз.изд., 1960	1
Оркестровый класс		1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. — М.,Музыка, 1978	1
		2. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. — Л.,Искусство, 1974	1
		3. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности. - М.: Таланты-XXI век, 2004	1
		4. Коган Г. Работа пианиста. - М., Классика - XXI, 2003	1
		5. КорыхаловаН. Играем гаммы. —М.,Классика, 1995	1
		6. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. — М.,Музыка, 1967	3
		7. Сафонова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). — Екатеринбург, 1994	6
		8. Тургенева Э., Малюков А. Пианист — фантазер, части 1-П. — М., Сов.композитор, 1987	18
		9. Штепанова-Курцова И. Фортепианная техника. — Киев.:Муз.Украина, 1982	1
		10. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез, или, я - детский педагог. - С.- П.,Музыка, 1996	2
		1. Ансамбли юных скрипачей. Вып. 4-8.- М.,Сов.комп, 1979,1981,1985,1987,1988	1
		2. Восемь пьес в легкой обработке для струнного оркестра / Ред. С. Асламазяна, - М., Сов.комп., 1946	1
		3. Легкие пьесы для струнного оркестра / Сост. Д. Лепилов. - М., Музыка, 1978	1
		4. Одиннадцать пьес русских композиторов / Перелож. для струнного оркестра / Под ред. С. Асламазяна.- М., Музыка, 1951	1
		5. Популярные произведения для камерного оркестра. Вып. 1, Вып 2, Вып 3, вып4, Вып.5 / Ред. Ю.	

		Алиев.- Л., Искусство, 1982, 1983, 1987	1
		6. Произведения для камерного оркестра / Ред. С. Разоренов.- М., Музыка, 1979	1
		7. Произведения советских композиторов для струнного оркестра. Вып. 1/ Ред. В. Кирпань.- М.,Искусство, 1983	1
		8. Пьесы для струнного оркестра / Сост. Д. Лепилов. - М.,Музыка, 1979	1
		9. Пьесы советских композиторов для школьного струнного оркестра. Вып. 1 / Перелож. С. Асламазяна. - М., Музыка, 1968	1
		10. Сборник пьес для струнного оркестра / Ред. В. Блок, В. Доброхотов.- М., Музыка, 1984	1
	Скрипка	1. Гарлицкий М. Шаг за шагом. - М., Советский композитор, 1980	22
		2. Григорян А. Начальная школа игры на скрипке. - М., Советский композитор, 1986	25
		3. Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке.- М., Музыка, 2000	8
		4. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 1-2 классы. / Сост.: М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов. - М., Музыка, 1990	20
		5. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 2-3 классы. / Сост.М.Гарлицкий, К.Родионов, Ю.Уткин, К.Фортунатов, - М., Музыка, 2008	25
		6. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 3-4 классы. / Сост.М.Гарлицкий, К.Родионов, Ю.Уткин, К.Фортунатов,- М., Музыка, 1991	10
		7. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 4-5 классы. / Сост. Ю.Уткин. - М., Музыка, 1987	10
		8. Юный скрипач. Вып. 1./ Ред.-сост. К.Фортунатов. -М., Советский композитор, 1992	20
		9. Юный скрипач. Вып.2. / Ред.-сост. К.Фортунатов.- М., Советский композитор, 1992	20
		10. Якубовская В. Вверх по ступенькам. – СПб.: Композитор, 2003	20
			25

Обеспечение образовательного процесса

иными библиотечно-информационными ресурсами (электронные версии) для реализации общеобразовательных программ

Учебный предмет	Учебно-методическая литература
Фортепиано	1. Барсукова С.А. Волшебные звуки фортепиано. Сборник ансамблей для фортепиано. 1-2 классы ДМШ.- Ростов-на-Дону.:Феникс, 2012г. 2. Весняк Ю. Карлсон. Пьесы для фортепиано в 4 руки. Старшие классы.- Ростов-на Дону, 2006г. 3. Глухова С.А. Сборник Музыкальное ассорти для фортепиано (синтезатор) в 4 руки.- 2010 г. 4. Джаз, и не только...Для фортепиано в 4 руки /Сост.:И. Осин.- Санкт- Петербург.: Композитор, 2002г. 5. За роялем всей семьей популярные произведения для ф-но в 4 руки /Сост.: Н.В. Андреева, Л.Н.Индейцева.- Санкт-Петербург.: Композитор, 2002г. 6. Лядов А. Кикимора. Народное сказание. Переложение для двух фортепиано И.Манашерова.- Санкт-Петербург.:Композитор 7. Металлиди Ж. Любимые сказки. Сюита для фортепиано в 4 руки.: Санкт-Петербург изд. Композитор 8. Металлиди Ж. С севера на юг. Ансамбли для фортепиано в 4 руки (средние и старшие классы ДМШ).- Санкт- Петербург.: Композитор, 2002 9. Смелков А. Альбом для детей и юношества. 12 пьес для фортепиано в 4 руки. Тетр.2.- Санкт –Петербург.: Композитор, 2005 г. 10. Хачатурян К. Музыка из балета «Чиполлино». 12 пьес для фортепиано в 4 руки изд.-М.: Сов. Комп., 1983 г. 11. Чайковский П.И. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» для фортепиано в 4 руки .-Берлин.
Гитара	1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре 2. Агуадо Д. -Школа игры на гитаре (3 части) 3. Альбенис И. - Испанская сюита 4. Иванов-Крамской А.И. Школа игры на шестиструнной гитаре 5. Мартин Х.-Школа игры фламенко (24 урока) 6. Пако де Лусия. Фантазия Фламенко №1.- Москва,1991 г. 7. Роч П. Школа игры на шестиструнной гитаре (По методу Ф.Тарреги) /Ред. А Иванов-Крамской.- Гос.Муз.Издательство, 1962г 8. Сеговия А. Моя гитарная тетрадь.- Москва.: Музыка, 1995 г. 9. Торлаксон Е. - Школа (в 2 частях) 10. Эйторсон С. Школа для начинающих

Скрипка

1. Александров А. Детские пьесы для скрипки и фортепиано.- Музыка, 1965
2. Амиров Ф. Избранные пьесы для скрипки и фортепиано.- М.: Сов.комп., 1979
3. Ахинян Г. Детский альбом для скрипки и фортепиано.- М.:Сов. комп., 1971
4. Барлоу Б.Н. Рождественские пьесы для 2-х скрипок, ч.1.- Нью-Йорк, 1979
5. Барлоу Б.Н. Рождественские пьесы для 2-х скрипок,ч.2.- Нью-Йорк, 1979
6. Боковина Г.Н. Я на скрипочке играю. Сборник пьес для начального обучения игре на скрипке в сопр. фортепиано для учащихся младших классов ДМШ (ДШИ). Уч. пос. Клавир. - Москва.: Изд. дом «Фаина», 2013
7. Боковина Г.Н. Я на скрипочке играю. Сборник пьес для начального обучения игре на скрипке в сопр. фортепиано для учащихся младших классов ДМШ (ДШИ). Уч. пос. Скрипка.- Москва.: Изд. дом «Фаина», 2013
8. Браун Дж. Концертино №2 ре мажор, оп. 11 изд. Дж.Вильямс Лимитед.:Лондон,1928г
9. Вагнер Г. Юный скрипач. Скрипка.- Минск.:Беларусь, 1984
10. Вольфарт Ф. Этюды для скрипки оп.45.- Нью-Йорк С.Ш.А., 1905г
11. Глебов Е.А. Репертуар скрипача.- Минск.: Изд. Беларусь, 1985
12. Гомоляка В. Десять пьес для скрипки и фортепиано. Клавир.- Киев.: Музична Украина, 1976
13. Гомоляка В. Десять пьес для скрипки и фортепиано. Скрипка.- Киев.: Музична Украина, 1976
14. Грицюс А. Методические комментарии к 42-м этюдам Р.Крейцера.- Киев, 2005
15. Гуд В. Упражнения на скольжение пальцев Бостон, 193230.Г.Вагнер «Юный скрипач»,Клавир , Минск «Беларусь», 1984
16. Джонс Э.Х. «Violin Star 2” 31 прогрессивные пьесы DO NOT PHOTOCOPY @MUSIC, 2011
17. Комаровский А. Детский альбом» для скрипки и фортепиано.- Москва.: Музыка, 1991
18. Кюхлер Ф. Техника правой руки скрипача. Учебное пособие.- Киев.: Музична Украина, 1974
19. ЛиберманМ., Берлянчик М. Культура звука скрипача. Пути формирования и развития.- Москва.: Музыка, 1985
20. Мазас Ж.Ф. Артистические этюды оп.36 (1-30).- Санкт-Петербург.: Композитор, 1996
21. Марр Я. Джазовые пьесы для скрипки и фортепиано 1-4 год обучения.- Санкт-Петербург.:Союз художников, 2011
22. Металлиди Ж. Нежно скрипочка играй. Пьесы для начинающих скрипачей в сопровождении фортепиано.- Санкт-Петербург.: Композитор, 2004
23. Мохначева И. Пьесы для скрипки и фортепиано для начинающих скрипачей. Скрипка, Scanned by CamScanner
24. Мохначева И. Пьесы для скрипки и фортепиано для начинающих скрипачей. Клавир, Scanned by CamScanner
25. Наговицин В. Летние картинки. Пьесы для скрипки и фортепиано.-М.: Музыка, 1966

	26. Никонорова Н., Гриднева И. Я на скрипочке играю.- Санкт – Петербург.: Композитор, 2013 27. Погожева Т.В. Вопросы методики обучения игры на скрипке.- М.: Музыка, 1965 28. Портнофф Л. Мелодические этюды, оп.68.- Лейпциг, 1914 29. Прахт Р. Пьесы, оп.12.- Лейпциг, 1911 30. Пьесы для скрипки и фортепиано. / Сост. П.Володарский .- Минск.: Беларусь, 1975 31. Пять пьес для скрипки и фортепиано /Сост. Т. Захарьина.- Ленинград.: Советский композитор, 1959 32. Сборник легких дуэтов для двух скрипок.- М.: Гос. Изд-во, 1955 33. Тахтаджиев К. Учебное пособие для детских музыкальных школ, 2 класс. Скрипка.- Киев.: Музична Украина, 1988 34. Тахтаджиев К. Учебное пособие для детских музыкальных школ. 2 класс. Клавир.- Киев.: Музична Украина, 1988 35. Фейгин Л. Пять пьес средней трудности для скрипки и фортепиано.- Москва.: Гос.муз. изд., 1962 36. Хансен В. Этюды-Дуэты №805 , ч.1.- Лейпциг, 1902 37. Хансен В. Этюды-Дуэты №805 , ч.2.- Лейпциг, 1902 38. Юному скрипачу. Учебно- методическое пособие. Скрипка. / Сос. и ред. В.Р.Клячко.- Ростов-на-Дону.: Феникс, 2012 39. Юному скрипачу. Учебно- методическое пособие. Клавир. / Сос. и ред. В.Р.Клячко.- Ростов-на-Дону.: Феникс, 2012 40. Яньшинов А. Гаммы и трезвучия в 1-ой позиции для начинающих скрипачей.- Москва.: Гос. Муз. изд-во, 1935
--	---

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБУ ДО «ШКОЛА ИСКУССТВ №1» г.Усть-Илимск

- - по дополнительным общеобразовательным программам (предпрофессиональным и общеразвивающим) в сфере хореографического искусства:

Наименование программы	Учебный предмет	Учебно-методическая литература	Количество экземпляров
	Игровой танец	1. Ваганова А. Основы классического танца. – СПб.; Лань, 2003 2. Барышникова Т. Азбука хореографии. СПб.;1996 3. Бочкарева Н. Ритмика и хореография. – Кемерово.;2000 4. Танцы Иркутской области. Рисунки, разводки, переходы. – Иркутск; 2004 5. Слуцкая С. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.; Линка-Пресс. 2006 6. Бекина С. Музыка и движение (упражнения, игры и танцы для детей). М.; Просвещение. 1983 7. Гваттерини М. Азбука балета. – М.; БММ.АО 2001 8. Константинова А. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми. – СПб. 1993 9. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии.\ Сост. Бочкарева Н. – Кемерово. 1998 10. Уроки хореографии в образовательных учреждениях\ Сост. Смирнова Н., Бочкарева Н. – Кемерово. 1996 11. Яковлева Ю. Азбука балета. – М. Нов. Лит. Обозрение. 2006	1 1 1 1 2 3 1 5 1 1 1
	Русский танец	1. А. Климов Основы русского народного танца. - М., 2004 2. Надеждина Н. Русские танцы. – Москва, 1951 3. Палилей А.В. Русский танец Сибири. – Красноярск, 2003 4. Захаров В. Радуга русского танца. – Москва, 1986 5. Заикин Н.И. Областные особенности русского народного танца. – Орел, 1999	1 1 1 1 1
	Гимнастика	1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – С.-Петербург, 1996. 2. Константинова Л.Э. Методика детского игрового стретчинга. – С.- Петербург, 1994 3. Шаг за шагом. Балет – уроки. – М., Аст-Астрель, 2003	1 1 1
	Подготовка концертных номеров	1. Базаров Н. Мей В. Азбука классического танца. – Ленинград, «Искусство», 1983 2. Захаров Р. Сочинение танца. – М., «Искусство», 1983 3. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., «Просвещение», 1985 4. Смирнов И.В. Искусство балетмейстера. – М., «Просвещение», 1986 5. Верховицкая М. Теория украинского народного танца. – Киев, 1968 6. Украинские народные танцы. Ред. П.П. Вирского. – Киев, 1969	1 1 1 1 1 1

	Ознакомительный курс игры на фортепиано	1. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой.-М.: Советский композитор 1985 2. Гнесина Е. Фортепианная азбука.- М.:Музыка,1980 3. Калинка. /Сост. Бакулов А., Сорокин К. -. М.: Советский композитор 1990 4. Милич Б. Маленькому пианисту. – Киев.:Муз.Украина,1989 5. Музыка для детей. Вып. 1-4. М., Советский композитор 1996 6. Соколова Н. Ребенок за роялем. М., Музыка 1981 7. Фортепиано 1 класс. Уч.репертуар ДМШ /Сост. Б.Милич.- Киев.:Муз.Украина, 1988 8. Фортепиано 2 класс. Уч.репертуар ДМШ /Сост. Б.Милич.- Киев.:Муз.Украина, 1989 9. Фортепиано 3 класс. Уч.репертуар ДМШ /Сост. Б.Милич.- Киев.:Муз.Украина, 1988 10. Школа игры на фортепиано /Сост. А. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина.- М.: Музыка, 1989	20 8 40 30 24 18 25 20 23 10
	Классический танец	1. Базарова Н, Мей В. Азбука классического танца,- Лань, Планета музыки, 2010г. 2. Ваганова А. Основы классического танца. - Лань, Планета музыки, 2000 г. 3. Гваттерини М. Учимся танцевать. Азбука балета. – Москва, 2001 г. 4. Барышникова Т. Азбука хореографии. – Санкт-Петербург, «РЕСПЕКС», 1996 г. 5. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. - Лань, 2000 г. 6. Мессерер А. Уроки классического танца,- Москва: «Искусство», 1967 г. 7. Блок Л.Д. Классический танец. - Москва: «Искусство», 1987 г. 8. Яковлева Ю. Азбука балета., 2008 г 9. Звёздочкин В.А. Классический танец. Ростов на Дону «Феникс», 2003 10. Васильева Т.И. Тем, кто хочет учиться балету. М. ГИТИС, 1994г.	1 1 1 1 1 1 1 1 1
	Народно-сценический танец	1. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. М.: Владос, 2003 г. 2. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. М. Владос, 2004 г. 3. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Этюды. М. Владос, 2004 г. 4. Климов А. Основы русского народного танца М. 1981 г. 5. Матвеев В. Русский народный танец. Теория и методика преподавания., Лань, 2010 г. 6. Ткаченко Т. Народный танц. М. 1967 г. 7. Уральская В. Природа танца М. 1981 г. 8. Устинова Т. Русские танцы. М. 1954 г.. 9. Каримова Р. Хорезмский танец. Узбекская ССР, Институт искусствознания, 1975.	1 1 1 1 1 1 1 1 1
	История хореографического искусства (основы композиции танца)	1. Бахрушин Ю. А. История русского балета.- Лань, 2009 2. Блок Л. Классический танец. История и современность. - М., 1987 3. Бочкарева Н. И. Ритмика и хореография. - Кемерово, 2000 4. Захаров Р. Сочинение танца. - М., 1983 5. Новерр Ж.-Ж. Письма о танце. - М., 1927; - Л-М., 1965; - Лань 2007 6. Плисецкая М. Я Майя Плисецкая,- М.,2001	1 1 1 1 1 1

		7. Смирнов И.В. Искусство балетмейстера. - М., 1986 8. Уральская В. Природа танца. – М., 1981 г. 9. Танцы Иркутской области. Рисунки, разводки, переходы. Областной центр народного творчества и досуга. 2004 10. Захаров Р. Слово о танце. М., 1977 г.	1 1 1 1
	Слушание музыки и музыкальная грамота	1. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ «Композитор» СПб, 1994. 2. Барабошкина А. Сольфеджио для 1, 2, 3 классов.- Л.,Музыка,1989. 3. Владимиров В., Лагутин А. Музыкальная литература для ДМШ.4 кл.-М 1982. 4. Калинина Г.Ф. Пособие по сольфеджио. 1-4 кл. –М.,1998 5. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем сочиняем и поем»: Сольфеджио для 1-2 кл. – С-П 1992 6. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран для ДМШ: 5 кл.-М.:Музыка,1988 7. Прохорова И., Скудина Г. Советская музыкальная литература для ДМШ: 7 кл. – М.:Музыка,1989 8. Жак-Далькроз Э. Ритм. «Классика – 21».2000 9. Царева Н.А. Слушание музыки Метод. пособие Москва «РОМЭН»2002 10. Царева Н.А. Уроки Госпожи Мелодии для 1-3 кл. Москва « РОМЭН»,2003	40 75 15 45 3 40 10 1 2 3
	Ритмика	1. Лифиц И.В. Ритмика. Уч. Пособие для студ. сред. и высш. пед. учебных заведений М.Издат. центр «Акадкмия».1999 2. Жак – Далькроз Э. Ритм . -М.:Классика 21в., 2002 3. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. –М.: Просвещение, 2000. 4. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2-х ч. Учебн.-метод. пособие М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2001 ч.1 5. Комарова Е.В. Методическое пособие по ритмике.-М,2003 6. Руднева С. Фиш Ритмика. Музыкальное движение.-М.:Классика,2001 7. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е.Н. Соковкина. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет).-М.:Просвещение,1983	1 1 1 1 1 1 4
	Современный танец	1. Александрова Н., Голубева В. Танец модерн: Пособие для начинающих.- СПб.:Лань, 2007 2. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика. М. «ГИТИС», 2000г. 3. Поляков С.С. Основы современного танца.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006	1 1 2
	Историко-бытовой танец	1. М. Васильева - Рождественская. Историко-бытовой танец. –М.-:Искусство, 1987 2. Васильева Т.К. Секрет танца. С/Пб.: Золотой век, 1997 3. Беликова А.Н. Бальные танцы. –М.: Советская Россия, 1985	1 1 1

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБУ ДО «ШКОЛА ИСКУССТВ №1» г.Усть-Илимск

- по дополнительным общеобразовательным программам (предпрофессиональным и общеразвивающим) в сфере изобразительного искусства:

Наименование программы	Учебный предмет	Учебно-методическая литература
ДПОП «Живопись» 5(6)лет	Рисунок	1. Беда В.Г. Основы изобразительной грамоты – М., 1981 2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М., 1981 3. Веснин А.Ф. Педагогический рисунок. Учебное пособие – Иркутск, 2010 4. Все о технике: Рисунок. Незаменимый справочник для художника.-М.:Арт-Родник,2000 5. Грани таланта. Сборник лучших работ современных художников – Москва, Кристина, 2008 6. Езерская Н. Передвижники и нац. худ. школы народов России.-М.:изобр.иск, 1987 7. Зайцев К. Графика и архитектурное творчество.-М.:Стройиздат, 1978 8. Зурабов Б. А. Арутюнян.-М.:Сов.худ, 1986 9. Каланторов Э. Альбом.-М.:Сов.худ, 1986 10. Кимон Николаидис. Новый учебник по рисованию. – Минск, Попурри, 2011 11. Ларева Т. Художники Иркутска - Иркутск.: Вост-Сиб.кн изд-во, 1994 12. Ли Н. Рисунок. Основы академического рисунка. Учебник. М., Эксмо, 2005 13. Мартынов В. В. Алфеевский - М.: Сов. художник, 1986 14. Немировская М. Гурий Захаров. Графика - М.: Сов.художник, 1985 15. Ракова Н., Касаткин Н. Альбом - М.: Сов.художник, 1986 16. Рисунок. Учебное пособие под ред. Серова А.М., Просвещение, 1975 17. Рожкова Е., Херсонская Е. Рисование. V класс. Книга для учащихся – М., Просвещение, 1964 18. Ростовцев Н. Академический рисунок. Учебник, М., 1995 19. Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка.– М., 1983 20. Сидоров А.А. Русская графика начала 20 века - М.: Искусство,1979 21. Смирнов Г.Б. Рисунок головы и портретные задания. Учебное пособие – Ленинград, 1963 22. Тапиоваара Т. Графика - Хельсинки, 1977 23. Хогарт Б. Динамическая анатомия для художников. – Издательство АСТ, 2001

	Живопись	1. Балдина О.Т. Второе призвание - М.: Мол. гвардия, 1983 2. Беда Г.В. Живопись - М.: Просвещение, 1986 3. Виннер А., Лактионов А. Техника советской портретной живописи.-М.:Профиздат, 1971 4. Все о технике: Живопись акварелью. Справочник для художника.-М.:Арт-Родник, 1998 5. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. – М., 1968 6. Лужецкая А. Техника масляной живописи русских мастеров с 18 по нач. 20 в.-М.:Иск-во, 1975 7. Магия русского пейзажа. Каталог выставки из собрания ГТГ / Сост. Т. Карпова-Ирк.: АРТ-издат,2008 8. Мастера Советского искусства о пейзаже / Сост. Е.Баданова.-М.:Акад.художеств, 1983 9. Основы цветоведения. Уроки для начинающих/пер. с англ. – М., АСТ, 2006 10. Руссинг Х. Масляная живопись для начинающих - М., 1998 11. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. Учебное пособие – М., Просвещение, 1980 12. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. М.: Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: №2 13. Школа изобразительного искусства: Учебное пособие в 10 т.-М.:Изобр.иск-во, 1994 14. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. Книга для уч-ся старших классов - М., Просвещение, 1981 15. Энциклопедия живописи для детей. Портрет / Сост. Г. Ветрова.-М.:Белый город,2002
	Композиция станковая, композиция прикладная	1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению - М.:Изобр.иск-во,85 2. Волкотруб И. Основы комбинаторики в художественном конструировании. Учебное пособие – К, 1986 3. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. Учебное пособие – М., Владос, 2004 4. Даниэль. Картина классической эпохи. Проблемы композиции в Западноевропейской живописи 17 в.-Л.: Искусство,86 5. Искусство батика. Легкие и простые советы для начинающих – М., 2000 6. Капланова С. От замысла и натуры к законченному произведению. – М., Изобр. искусство,1981 7. Кожохина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани – Ярославль, Академия Холдинг, 2000 8. Козлов В.Н.Основы художественного оформления текстильных изделий. Учебник для вузов.- М., 1981. 9. Купцов И.К .М. Максимов.-Л.:Художник РСФСР,84 10. Масалова Е. Батик в интерьере – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005 11. Моргадес К. Роспись по шелку для начинающих – М., АРТ- Родник, 2008 12. Пидоу Д. Геометрия и искусство. – М., 1979. 13. Сапего И.Г. Предмет и форма. – М., Советский художник, 1984 14. Сараева Ю. Роспись по ткани – Ростов-на-Дону, Феникс, 2000 15. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум – Минск, Харвест, 1999 16. Шорохов Е.В. Основы композиции. Учебное пособие – М., Просвещение, 1979 Методические пособия 1. Композиция. Девизы «массивность» и «легкость». – НГАХА, 2001. 2. Композиция. Девизы «статика» и «динамика» - НГАХА, 2003. 3. Композиция. Методические указания по подготовке к вступительным экзаменам. Новосибирск, Государственная Архитектурно-художественная Академия. 2003. 4. Композиция. Основные понятия композиции – НГАХА, 2003.

		5. Композиция. Понятия «центр композиции»... - Новосибирск, НГАХА, 2002. 6. Сборник методических материалов для преподавателей ДХШ и ДШИ. Выпуск 1. – Иркутск, ИХУ им. Копылова, 2011.
	Беседы об искусстве, история изобразительного искусства	1. Айвазовский. Альбом. / Сост. Ш. Хачатрян.- М.:АРТ-Родник, 1997 2. Античное искусство / Сост. Ф. Штительман. - Киев: Искусство,1987 3. Балдин У. Микеланджело. Скульптуры. Полное собрание скульптур - М.:Планета,1978 4. Бочаров И.Н. Кипренский .-М.:Мол.гвардия, 1989 5. Волынский Л. Лицо времени. Книга о русских художниках - М.:Просвещение,1976 6. Галынец Г.С. Малютин. Избранные произведения. Альбом - М.:Сов. художник, 1987 7. Государственный Русский Музей. Живопись.-М.Л.:Изогиз,1971 8. Государственный Эрмитаж. Живопись. Альбом - М.Л.: Сов.худ, 1977 9. Греция.Том I - М., Комсомольская правда, 2013 10. Данилова И.Е. Итальянская монументальная живопись. Раннее Возрождение.-М.:Искусство,1970 11. Дмитриева Н. Михаил Врубель. Жизнь и творчество.-М.:Дет.лит,1984 12. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М.:Иск-во, 1987 13. Заглянская Г.А. Пейзажи Александра Иванова -М.:Иск-во,1989 14. Западноевропейская живопись. Государственный Эрмитаж - Л.:Искусство,1981 15. Зильберштейн И.С. Константин Коровин -М.:Изобр.иск-во, 1982 16. Зотов А. Русское искусство с древних времен и до нач. 20 в..-М.:Искусство,1971 17. Зотова Е. Жан Фуке -М.:Изобр.иск-во,1992 18. Иванов О. Эдуард Калныньш -М.:Сов.худ, 1983 19. Изнар И.С. Н. Куприянов -М.:Иск-во,1973 20. Искусство: Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. В 3 ч. / Сост. М. Алпатов - М.: Просв., 1987 21. История искусства народов СССР в 4т.-М.:Изобр. искусство,1987 22. История русского и Советского искусства / Авт. Сост. М.Аленов.-М.:Высш.шк,1989 23. Калитина Н.Н. Французский портрет 19 века-Л.: Искусство,1986 24. Коган Д.З. Михаил Александрович Врубель - М.: Иск-во, 1979 25. Кокшенева К. Самые знаменитые живописцы России.-М.:Вече,2002 26. Лебединский М. Становление и развитие русской и советской живописи 1917-нач.1930г.-Л.: Худ., 1983 27. Левин Исаак Ильич. Альбом репродукций - М.: Изобр.иск-во,1963 28. Лувр. Париж. Скульптура: Альбом / Сост. З.Борисова.-М.:Изобр.иск-во,1984 29. Полевой В.М. Искусство Греции. Древний мир. Средние века. Новое время - М.:Сов.худ, 1984 30. Полевой В.М. Искусство Греции. Новое время – М., Советский художник, 1975 31. Проблемы культуры Итальянского возрождения - Л.:Наука,1989 32. Ревалд Д. Постимпрессионизм – М., Терра, 2002 33. Савицкая Т.А. З. Серебрякова. Избранные произведения -М.: Сов.худ, 1988 34. Сазонов В.П. Картинная галерея им. К.А.Савицкого - Пенза,1988 35. Сокольникова Н. Изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл.- Обнинск: Титул, 2001 36. Танаева Л. Сарматский портрет. Из истории польского портрета эпохи барокко - М.: Наука, 1989

		37. Тюляев С. Святослав Рерих - М.: Изобр.иск-во,1977 38. Федоров-Давыдов А.А. Русский пейзаж 18 - нач. 20 в. – М.: Сов. художник, 1986 39. Федчин И. Пятнадцать художников Усть-Илимска - М., 1996 40. Французская живопись 16-1 пол. 19в. ГМИИ им. А.С.Пушкина /Сост. И.Кузнецова .-М.,1992 41. Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства - М.: Белый город, 2005 42. Шишкин Иван Иванович. Альбом - М.: Академия художеств, 1964 43. Шникель Р. Мир Гойи 1746-1828 /Пер с англ. Гбажановой - М.: ТЕРРА, 1998
	Скульптура	1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство - М.: Просвещение, 1984 2. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке - М.: Просвещение, 1986 3. Воронов Н. Рассказ о великом скульпторе. В.И.Мухина - М.: Детская литература,1991 4. Гусакова М. Аппликация. Учебное пособие - М.: Просвещение,1987 5. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах - М.: Просвещение, 1980 6. Ланг Й. Скульптура для начинающих и студентов худ. вузов - М.:Внешсигма,2000 7. Тихонова В. Советская скульптура - М.: Советский художник, 1985 8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе - М.: Просвещение, 1984

**Обеспечение образовательного процесса
иными библиотечно-информационными ресурсами (электронные версии) и средствами обеспечения образовательного процесса
для реализации образовательных программ**

Беседы об искусстве, история изобразительного искусства	1. DVD. Академия художеств. 2. DVD. Художественные музеи мира. 3. DVD. Колвен Ж. “Танцовщица”. Художественный фильм о художнике А. Дега. Документальный фильм. 4. DVD. Айвазовский И.К. Документальный фильм. 5. DVD. Суриков В.И. Документальный фильм. 6. DVD. Клод Моне. Художественный фильм 7. DVD. Виктор Васнецов. Документальный фильм 8. Всеобщая история искусства в 6 томах – М., 1956-1966 9. Секреты иконописного мастерства. Библиотечка «Юного художника» - 2000 10. Янсон Х. Основы истории искусств. Популярная история мировой культуры – Италия

Рисунок	1. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. (Образовательная программа) 2. Браун Д. Учись рисовать перспективу. – Минск, 2000 3. Бриджмен Д. Полное руководство по рисунку с натуры 4. Буйнов А., Смирнов Г. Первоначальные сведения о перспективе – М., Профиздат, 1960 5. Глассфорд К. Рисунок пером и тушью. Линия. Фактура. Цвет. – М., АСТ, 2004 6. Конев А., Маланов И. Рисунок для изостудий. От простого к сложному – М., АСТ, 2006 7. Основы рисунка. Начинающему художнику – М., АСТ 8. Погейни У. Искусство рисования. 9. Рисунок. Уроки старых мастеров – М., АСТ, 2006 10. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. – М., Астрель
Живопись	1. СУилкоккс М. Синий и желтый не дают зеленый. Учебное издание. - М., АСТ, 2004 2. Алексеев С. О колорите – М., Изобразительное искусство, 1974 3. Батталини Т. Рисуем акварелью. От азов мастерства до тончайших нюансов – Эксмо, 2007 4. Волков Н. Н. Цвет в живописи – М., Искусство, 1965 5. Ковалев Ф. «Золотое сечение» в живописи – Киев, Высшая школа, 1989 6. Лаптева Т., Либралато В. Школа акварели. Декоративные техники – Эксмо, 2013 7. Либралато В. Школа акварели. Базовый курс. – Эксмо, 2012 8. Основы живописи. Полный курс живописи и рисунка. – Испания, 1994 9. Паррамон М., Фрескет Г. Как писать акварелью – СПб, Аврора 10. Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью – Северо западное книготорговое объединение 11. Шоуэлл Б. Портреты фруктов и овощей. Практическое руководство по рисованию акварелью – М., Манн, Иванов и Фербер, 2016 12. Шоуэлл Б. Портреты цветов в акварели. Основные приемы, техника, стежки, проекты– Вильнюс, Кристина – Новый век, 2008
Композиция станковая, композиция прикладная	1. Гилл М. Гармония цвета. Естественные цвета. Руководство для создания наилучших цветовых сочетаний - М., Астрель, 2006 2. Голубева О. Основы композиции. Учебник. – М., Издательский дом «Искусство», 2004 3. Григорян Е. Основы композиции в прикладной графике. Учебно-методическое пособие 4. Иттен И. Искусство цвета – М. Библиотека дизайна, 2000 5. Марцинечко М. Основы формальной композиции. Учебно-методическое пособие 6. Цветоведение. Учебно-методическое пособие 7. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум – Минск, Харвест, 1999 8. Шайнбергер Ф. Альбом ваших идей. Учимся делать эскизы в дороге – С-П., Дитон, 2012

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБУ ДО «ШКОЛА ИСКУССТВ №1» г.Усть-Илимск

- по дополнительным общеобразовательным программам (предпрофессиональным и общеразвивающим) в сфере театрального искусства:

Учебный предмет	Учебно-методическая литература
Основы актёрского мастерства	1. Бажанова Р.К Феномен артистизма и его тетральные разновидности. //Фундаментальные проблемы культурологии: В 4 т. Том II: Историческая культурология /отв. ред. Д. Л. Спивак. — СПб.: Алетейя, 2008, с. 274-282 2. Захава Б. Е Мастерство актёра и режиссёра. Уч. пос.. /Ред. П.Е. Любимцева.- Москва:«ГИТИС», 2008г. 3. Зверева Н.А., Ливнев Д.Г. Создание актёрского образа: теоретические основы.- Москва.: Рос. Академия театр. иск-ва ГИТИС, 2007г 4. Кнебель М.О. Слово в творчестве актёра. (Библиотека электронной литературы в формате fb2) 5. Кнебель М.О Поэзия педагогики. О действенном анализе роли и пьесы 6. Кокорин А. Вам привет от Станиславского.- Москва, 2001 7. Кузьмин С.П. Краткий словарь театральных терминов для студентов режиссерской специализации.- С.П.;ТГИИК; Каф.реж. и акт. мастерства.- Тюмень, 2003.- 57с. 1. Кузьмин С.П. Характер и характерность. (Библиотека электронной литературы в формате fb2) 2. Немирович-Данченко В. И. Рождение театра / Коммент. М. Н. Любомудрова.- М.: Правда, 1989. 575 с. 3. Станиславский К.С. Актёрский тренинг. Полный курс актерского мастерства.- М.:ООО «Изд-во АСТ» 4. Станиславский К С. Работа актера над собой (Библиотека электронной литературы в формате fb2)
Художественное слово	1. Андроников И.Л. Я хочу вам рассказать. (Библиотека электронной литературы в формате fb2) 2. Булатова Л.Н. О русских народных говорах. Пос.для учителей.- Москва.: Просвещение, 1975г. 3. Вербовая Н.П, Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. Уч. пос.е для театр. ВУЗов. - М.: Иск-во,1977 4. Выготский Л.С. Театральное творчество в школьном возрасте. (Библ. электронной лит-ры в формате fb2) 5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. Гл.3. Правильность речи: нормы ударения. - М., 1980 6. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. Уч. пос. для театральных и культурно-просветительных учебных заведений.- Москва.: Просвещение, 1974 7. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 1999. 8. Кнебель М.О. Слово в творчестве актёра. (Библиотека электронной литературы в формате fb2) 9. Лихачёв Д.С. Смех в древней Руси. (Библиотека электронной литературы в формате fb2) 10. Петрова А.Н. Сценическая речь. (Библиотека электронной литературы в формате fb2) 11. Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изя-во «ГИТИС». 2002.

	12. Сценическая речь в театральном вузе /Ред. А.В.Блиновой.- Москва-Екатеринбург, 2012
Танец	1. Александрова К.Д. Эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства. Выпускная квалиф. работа по напр. 51.03.02. Народная худ. культура. Направленность работы бакалавриата «Руководство хореографическим любительским коллетивом».- Челябинск, 2017 2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Метод. разработка Гусевой М.А.- Ярославль, 2012 3. Образовательная программа «В мире танца и хореографии» /Рук. Лисицина Н.В.-Москва, 2015
Ритмика	1. Жак- Далькроз Э. и его метод (система) музыкального восприятия. Ритмическая гимнастика Эмиля Жак- Далькроза /Сост. Н.Л.Вакшевич.- Тверь, 2010 2. Зенн Л. Всестороннее развитие ребёнка средствами музыки и ритмических движений на уроке ритмики (Методическая разработка) (Библиотека электронной литературы в формате fb2) 3. Коренева Т.Ф.Музыкально- ритмические задания и этюды на музыку Д.Свиридова для детей дошк., мл. и ср. шк. возраста.- Москва.: ВЛАДОС, 2003 4. Лифиц И.В. Ритмика. Уч. пос. для студентов средних и высших пед. заведений.- Москва.: Академия, 1999 5. Орфа К. Элементарное музыкальное воспитание.- Екатеринбург, 2016 6. Франио Г.С. Методическое пособие по ритмике. Ритмика в детской музыкальной школе.- Москва.: Пресс-соло, 1997
Беседы об искусстве	1. Белецкий М. Забытый мир шумеров. (Сер.: Тайны древних цивилизаций).- М.: Вече, 2000 г. 2. Вагнер Г.К. Византийское искусство в трудах В.Д. Лихачевой (1937-1981) (Библ. электр. лит. в форм fb2) 3. Боннар Б.Р. Греческая цивилизация.- Москва.: Искусство, 1992 4. Вазари Д. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. Полное издание в одном томе/Пер. с итал. – М.: АЛЬФА-КНИГА, 2008. 5. Зелинский Ф.Ф. Истории античной культуры. - Москва. 6. Ле Гофф. Цивилизация средневекового Запада / Ред. Д.С.Лихачев.- Ленинград.: Наука, 1984 7. Любимов Л. Искусство древнего мира. 8. Монтэ П. Египет Рамсесов: повседневная жизнь египтян во времена великих фараонов.- Москва.: Наука, 1989
История театра	1. Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за 40 театральных вечеров.- Москва.: Просвещение, 1981 2. Кугель А.Р. Театральные портреты. (Библиотека электронной литературы в формате fb2) 3. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции.- Москва.: Эксмо, 2018 4. Режиссёрский театр от Б до Ю. Разговоры под занавес века. Вып.1. / Сост. А.Смелянский, О.Егошина. - Москва.: Московский худ. театр, 1999 5. Эфрос А.В. Репетиция -любовь моя. (Библиотека электронной литературы в формате fb2)
Грим	1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Рисунок и живопись» для обучающихся дневного отд. спец. «Косметика и визажное искусство» /Сост. Медведь Ю.С. –Н.Тагил 2. Раугул Р.Д.. Пособие для театральных техникумов, вузов, студий. - Москва: Худ. лит.
Сценическое движение	1. Гринер В.А. Ритм в искусстве актёра. Метод. пос. для театр.и культ.-просв. училищ.- М.: Просвещение, 1966 2. Закиров А.З. 7 уроков сценического движения для самостоятельной работы. Программа обучения актеров

	по предмету «Сценическое движение» (Библиотека электронной литературы в формате fb2) - Збруева Н. Ритмическое воспитание актёра. Метод. пос. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2003 - Карпов В.Н. Уроки сценического движения. Семинар для молодых актеров по проблемам сценического движения, голоса и речи. Афины, 1994 - Кох И.Э основы сценического движения. (Библиотека электронной литературы в формате fb2) - Морозова Г. Сценическое движение. Сценический бой. Об этой книге о театральной пластике. (Библиотека электронной литературы)
Постановка сценических номеров	- Кнебель М.О О методе действенного анализа пьесы. (Библиотека электронной литературы в формате fb2) - Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинени.- Москва.: Педагогика, 1985 - Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве (Библиотека электронной литературы в формате fb2) - Станиславский К.С. Статьи, речи, отклики, заметки, воспоминания (1917-1938). Собр. Соч.. Том 6.- Москва.: Искусство,1959 - Физический тренинг актера по методике А.Дрознина. я (Сер.: Я вхожу в мир искусств).- 2004.- №4 - Шевченко Е.П. Творческие принципы Е.Б.Вахтангова в практике современного театра-студии // Современные исследования социальных проблем (Электронный нвачный журнал).- 2014.- №6(38)
Вокальный ансамбль	- Барвинская Е.М. Педагогические условия формирования вокального мастерства учителя музыки. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата пед. наук.- Москва, 2009 - Васильев Ю.А. Сценическая речь ритмы и вариации. Уч.пос.- Санкт-Петербург, 2009 - Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг.- СПб-Москва-Краснодар.:Лань - Еськина Е.П.Метод схематизации как средство развития интонационного слуха младших шккольников на уроках сольфеджио // Научный диалог.- 2013.-№2(14).- с.122-128 - Современное музыкальное образлвание-2014. Материалы международной научно-практич.конференции / Ред. И.Б.Горбунова.- Санкт-Петербург.:ГРПУ им.А,Герцена, 2014 - Морозов В.П. Компьютерные исследования интонационной точности вокальной речи // Экспериментальная психология.- 2009.-том 2.-№3.-с35-46 - Севостьянов А.И. Техника речи в профессиональй подготовке учителя.- Москва.: Юрайт, 2018 - Стулова Г.П.Теория и практика работы с детским хором: Учеб. пос. для студ. пед. и высш. учеб. заведений.- Москва.: Владос,2002 - Юдникова А.Н.Правильный процесс голосообразования в эстрадном вокале. Метод. разработка, 2015 - Ющманов В.И Вокальная техника и её парадоксы.- Санкт-Петербург.: Деан,2002
Слушание музыки	- Музыкальное образование в современном культурном пространстве: Сб. науч. трудов по матер. Межд. Научно-практич. конф. «Д.Б.Кабалевский- композитор, ученый, педагог».- Москва.: Буки Веди, 2015 - Программа по предмету «Слушание музыки» (Библиотека электронной литературы) - Сурнинова И.В. Современный подход к реализации содержания образования и развитию творческого мышления на уроках теоретических дисциплин.- Краснокаменск - Учебный план на 2016-2017 учебный год. ГБУДО г.Москвы «ДШИ «Центр» - Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии. 1 класс.- Москва.: Престо, 2007