Краткое описание дополнительнойпредпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

(срок обучения -8(9) лет)

Уровень образования: предпрофессиональный

Срок обучения: 8(9) лет

Форма обучения: очная

Язык образования: русский

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Фортепиано», в соответствии с Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по ДПОП в области искусств, утвержденного Приказом по учреждению от 25.12.2014г. № 189.

Программа «Фортепиано» состоит из учебных планов, которые являются ее неотъемлемой частью:

- Учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет
- Учебный план дополнительного года обучения (9 класс)

Учебный план включает в себя следующие обязательные дисциплины: специальность и чтение нот с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, хор, сольфеджио, слушание музыки, музыкальную литературу. Вариативная часть включает дисциплины: сольное пение, музыкальная информатика, основы композиции.

Продолжительность урока – 40 минут.

Цель:Приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области музыкального искусства, создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности.

Задачи:

1). Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

2). Создание условий для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

3). Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

4). Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

5). Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

6). Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих:

- освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации программы: Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные

программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

Результатом освоения общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8(9) лет

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»

Срок реализации учебного предмета составляет 8(9) лет.

Разработчик: Ровинская Л.С, Сотникова М.А., Швей С.В., Ванеева А.В. – преподаватели отделения фортепиано МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска.

Рецензент: Петрова Н.Н, - преподаватель высшей квалификационной категории Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова.

Настоящая программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа составлена в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156.

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 6,5-9 лет

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи программы:

- развитие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- развитие навыка чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;

- создание условий для творческой инициативы учащихся, формирование представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Основной формой учебной работы является индивидуальный урок, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 40 минут.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года.

Разработчик: Пантелеева Н.В., Ванеева А.В. - преподаватели отделения фортепиано МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска.

Рецензент:Петрова Н.Н, - преподаватель высшей квалификационной категории Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова.

Настоящая программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа составлена в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156.

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 9,5-12 лет

Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи программы:

- формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- накопление ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

- развитие навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Основной формой учебной работы является индивидуальный урок, занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительность – 40 минут.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс».

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года.

Разработчик: Сотникова М.А., Швей С.В. – преподаватели отделения фортепиано МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска.

Рецензент: Петрова Н.Н, - преподаватель высшей квалификационной категории Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова.

Настоящая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа составлена в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156.

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 13,5-16 лет

Цель программы - формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области фортепианного искусства, необходимых для будущего музыканта как концертмейстера.

Задачи программы:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию;

- накопление основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);

- развитиенавыка аккомпанирования солистам (вокалистам и инструменталистам) несложных музыкальных произведений, в том числе с транспонированием;

- развитие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Основной формой учебной работы является индивидуальный урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 40 минут.

Программа учебного предмета «Хоровой класс».

Срок реализации учебного предмета составляет 8(9) лет

Разработчик: Шакирова А.А., Волкова Т.И. - преподаватели хоровых дисциплин МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска.

Рецензент: Кравченко С.Н. – профессор кафедры музыкально-художественного образования факультета культуры и искусства Томского государственного педагогического университета.

Настоящая программа по учебному предмету «Хоровой класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа составлена в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156.

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 6,5-9 лет

Цель программы - привить учащимся любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании.

Задачи программы:

- формирование начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- развитие навыка передачи авторского замысла музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- создание условий для реализации коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

Основной формой учебной работы является групповой урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 40 минут (в 1-3 классах), 60 минут (в 4-8 классах).

Программа учебного предмета «Сольфеджио».

Срок реализации учебного предмета составляет 8(9) лет.

Разработчик: Ворожинская В.А., Сигачёва Т.В. - преподаватели теоретических дисциплин МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска.

Рецензент: Кривопалова В.А. – доцент ИИК Томского государственного университета.

Настоящая программа по учебному предмету «Сольфеджио» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа составлена в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156.

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 6,5-9 лет.

Цель программы - формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей.

Задачи программы:

- освоение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- развитие навыка сольфеджирования одноголосных, двухголосныех музыкальных примеров, умения записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализ аккордовых и интервальных цепочек;

- формирование умения анализировать элементы музыкального языка.

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 40 минут (в 1классе), 60 минут (во 2-8 классах).

Программа учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета составляет 3 года

Разработчик: Сигачёва Т.В. - преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска.

Рецензент: Ворожинская В.А. – старший методист, преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска.

Настоящая программа по учебному предмету «Слушание музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа составлена в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156.

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 6,5-9 лет.

Цель программы – освоение первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства.

Задачи программы:

- формирование первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала;

- освоение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 40 минут.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература».

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет

Разработчик: Ворожинская В.А., Сигачёва Т.В. - преподаватели теоретических дисциплин МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска.

Рецензент: Кривопалова В.А. – доцент ИИК Томского государственного университета.

Настоящая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа составлена в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

изобразительного искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156.

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 9,5-12 лет.

Цель программы - освоение учащимися основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы).

Задачи программы:

- формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений;.
- приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки;
- освоение учащимися творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям, умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов.

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 40 минут (60 минут в 8 классе).

Вариативная часть

Программа учебного предмета «Сольное пение».

Срок реализации учебного предмета составляет 7 лет

Разработчик: Шакирова А.А.. - преподаватель хоровых дисциплин МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска.

Рецензент: Ворожинская В.А. – старший методист, преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «Школа искусств№1» г. Усть-Илимска.

Программа учебногопредмета «Сольное пение» разработана на основе и с учетомфедеральных государственных требованийкдополнительнымпредпрофессиональнымобщеобразовательнымпрограммамво бласти музыкального искусства «Фортепиано».

Вдополнительныхпредпрофессиональных общеобразовательныхпрограммах«Фортепиано» учебныйпредмет«Сольное пение» является предметом вариативной части.

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 6,5-9 лет.

Цель программы - :развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области вокального исполнительства.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Основной формой учебной работы является индивидуальный урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 20 минут (во 2 классе), 40 минут (3-8 классы).

Программа учебного предмета «Музыкальная информатика».

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года

Разработчик: Сигачёва Т.В**,** Касаткина Т.В. - преподаватели теоретических дисциплин МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Рецензент: Ворожинская В.А. – старший методист, преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «Школа искусств№1» г. Усть-Илимска.

Программа учебногопредмета «Музыкальная информатика» разработана на основе и с учетомфедеральных государственных требованийкдополнительнымпредпрофессиональнымобщеобразовательнымпрограммамво бласти музыкального искусства «Фортепиано».

Вдополнительныхпредпрофессиональных общеобразовательныхпрограммах«Фортепиано» учебныйпредмет«Музыкальная информатика» является предметом вариативной части.

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 12,5-15 лет.

Цель программы - обучить юных музыкантов практическому применению достижений компьютерных технологий в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- Углубление знаний о музыкальном искусстве;

- Развитие музыкального слуха и творческих навыков;

- Знакомство с современными компьютерными технологиями.

Основной формой учебной работы является индивидуальный урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 40 минут.

Программа учебного предмета «Основы композиции».

Срок реализации учебного предмета составляет 1 год

Разработчик: Сигачёва Т.В, Ворожинская В.А., Сафиулин М.С.. - преподаватели МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Рецензент: Сотникова М.А. – заместитель директора по учебной работе МБУ ДО «Школа искусств№1» г. Усть-Илимска.

Программа учебногопредмета «Основы композиции» разработана на основе и с учетомфедеральных государственных требованийкдополнительнымпредпрофессиональнымобщеобразовательнымпрограммамво бласти музыкального искусства «Фортепиано».

Вдополнительныхпредпрофессиональных общеобразовательныхпрограммах«Фортепиано» учебныйпредмет«Основы композиции» является предметом вариативной части.

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 13,5-16 лет.

Цель программы–развитиемузыкально-творческихспособностейучащегосянаосновеприобретенныхимзнаний,уменийинавыков,позволяющих воспринимать,осваиватьисочинятьпроизведенияразличныхжанровиформвсоответствииспрограммны митребованиями.

Задачи программы:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального сочинительства;
- овладение основными исполнительскими навыками свободного музицирования, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Основной формой учебной работы является индивидуальный урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 40 минут.