

**Краткое описание дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Основы эстрадной музыки».
(срок обучения – 2 года)**

Уровень образования: общеразвивающий

Срок обучения: 2 года

Форма обучения: очная

Язык образования: русский

При приеме на обучение по программе «Основы эстрадной музыки», образовательное учреждение проводит собеседование с детьми с целью выявления их творческих интересов, уровня общего и физического развития, музыкальных данных необходимых для обучения в музыкальной школе.

В соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Основы эстрадной музыки» учебный план рассчитан на 2 года обучения.

План предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки
- учебные предметы историко-теоретической подготовки

Учебный план включает в себя следующие дисциплины: азбука игры на синтезаторе (гитаре), вокальный ансамбль, сольное пение, современный танец, музыкальная грамота.

Продолжительность урока – 40 минут.

Цель: выявление детей старшего школьного возраста, имеющих интерес к освоению основ музыкального исполнительства (инструментального и вокального).

Задачи:

1. Оказание помощи в подготовке способных детей для дальнейшего поступления в СУЗы, ВУЗы творческой направленности;
2. Приобретение детьми основ знаний, умений и первоначальных навыков пения или игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять популярные музыкальные произведения в соответствии с необходимыми требованиями музыкальной грамотности и наиболее общими стилевыми особенностями;
3. Воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музелирования;
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
5. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

6. Способствование выработки у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу.

Срок реализации программы: Срок освоения программы «Основы эстрадной музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 11-15 лет, составляет 2 года.

Результатом освоения программы «Основы эстрадной музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров;
- знание музыкальной терминологии;
- умение исполнять на соответствующем уровне музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- умение самостоятельно разучивать простейшие музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- развитие навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- развитие навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения.

в области теоретической подготовки:

- знание основ музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- развитие навыков восприятия элементов музыкального языка;
- формирование первичных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- развитие первичных навыков по сочинению музыкального текста.

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ»**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 ГОДА

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота»

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года.

Разработчик: Ворожинская В.А., Коробка О.Г., Сигачева Т.В. - преподаватели теоретических дисциплин МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Рецензент: Ровинская Л.С. методист МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска.

Настоящая программа по учебному предмету «Музыкальная грамота» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

«Основы эстрадной музыки». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-г).

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 14-16 лет

Программа относится к учебным предметам теоретической подготовки.

Цель программы – формирование художественно-творческой направленности личности, потребности подростков в общении с музыкальной культурой, воспитание эстетического вкуса, расширение музыкального кругозора, получение первоначальных основ по музыкальной грамоте.

Задачи программы:

- способствовать развитию памяти, интеллекта, росту общей культуры юного музыканта, подготавливает к самостоятельному общению с классической или популярной музыкой;
- формировать слуховое восприятие, использовать приобретенные знания и навыки для слушания серьезной музыки или собственного музелирования;
- помочь детям в небольшой срок обучения освоить музыкальную грамоту, научить слушать и понимать музыку.

Предлагаемый адаптированный теоретический материал должен обязательно сочетаться и перекликаться с другими предметами: с изучаемым инструментом (в домашних занятиях и в классе по подбору мелодий, аккомпанементов, транспонировании) и с др.

При обучении по данной программе рекомендуется широкое использование видео, аудиозаписей, фонограмм.

Структура предмета в 1 классе предполагает соединение музыкальной грамоты и сольфеджио, так как изучение теории музыки без слуховой базы невозможно. Курс сольфеджио представлен в виде следующих основных разделов:

- вокально-интонационные навыки и сольфеджирование,
- воспитание чувства метроритма,
- воспитание музыкального восприятия (анализ на слух),
- элементарное музелирование,
- теоретические сведения и музыкальная грамота.

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся раз в неделю, продолжительность – 40 минут.

Программа учебного предмета «Азбука игры на синтезаторе» («Азбука игры на гитаре»)

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года.

Разработчики: Сафиуллин М.С., Муратов И.Г.- преподаватели Школы искусств №1 г.Усть-Илимска,

Рецензент: Ворожинская В.А. - Преподаватель, заместитель директора МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимск

Настоящая программа по учебному предмету «Азбука игры на синтезаторе» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы эстрадной музыки». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-г).

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 14-16 лет.

Программа относится к учебным предметам исполнительской подготовки.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем или другим учеником, подбору по слуху, транспонированию.

Цель программы: создание условий для формирования потребности в общении с музыкой посредством освоения навыков игры на клавишном синтезаторе, как форме самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, необходимых для самовыражения и социальной адаптации.

Задачи программы:

- Развитие творческого мышления учащихся;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.
- формирование общего представления о возможностях музыкального инструмента, художественных и акустических эффектах.
- развитие базовых навыков жанровой музыкальной импровизации.
- получение первоначальных навыков аранжировки произведений.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Основной формой работы является индивидуальный урок, занятия проводятся 2 раза в неделю, согласно учебному плану, продолжительность урока – 40 минут.

Программа учебного предмета «Современный танец»

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года.

Разработчик: Баландина А.В. – преподаватель хореографического отделения МБУ ДО «Школа искусств №1»

Рецензент: Майковская Т.А. методист Школы искусств №1 г. Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Современный танец» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы эстрадной музыки». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст поступающих в первый класс 14-16 лет.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков

Цель программы: формирование художественно-творческой направленности личности, овладение базовыми навыками пластической культуры тела, воспитание эстетического вкуса, расширение кругозора, получение первоначальных основ по хореографии.

Задачи программы:

- знание начальной профессиональной терминологии;

- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- формирование базовых навыков основных танцевальных движений, их ритмичности и координированности, пластиности и выразительности в тесной взаимосвязи с музыкой;
- воспитание эмоционально-осознанного отношения к музыке. развитие музыкальности, чувства ритма, внутреннего слуха.
- развитие художественно-творческих способностей, самостоятельности, инициативы, творческой активности и фантазии.
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

Основной формой работы является индивидуальный урок, занятия проводятся 2 раза в неделю, согласно учебному плану, продолжительность урока – 40 минут.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль».

Срок реализации учебного предмета составляет: 2 года.

Разработчик: Шакирова А.А.- преподаватель вокально-хоровых дисциплин Школы искусств №1 г.Усть-Илимска,

Рецензент: Ворожинская В.А., преподаватель, заместитель директора Школы искусств №1 г.Усть-Илимска

Волкова Т.И. – директор Школы искусств №2 г.Усть-Илимска, преподаватель вокально-хоровых дисциплин.

Настоящая программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы эстрадной музыки». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-рг).

Возраст поступающих в первый класс: 14-16 лет.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися первоначальных знаний, умений и навыков пения в вокальном коллективе, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение учащихся к коллективному музицированию;

Цель программы: создание условий для всестороннего развития личности и реализации творческих возможностей учащихся с различным уровнем музыкальных способностей через коллективное музицирование.

Задачи программы:

- научить детей особенностям вокального исполнения в ансамбле, вокально - эстрадным особенностям при исполнении произведения, художественно – исполнительским возможностям коллектива, профессиональной терминологии.

- научить исполнять партии в составе ансамбля, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- научить исполнять песни, используя микрофон и фонограмму «минус один»;
- научить преодолевать психологические комплексы при выходе на сцену;
- всесторонне развивать музыкальный слух – мелодический, ритмический, гармонический, динамический, тембровый.
- формирование практических умений и навыков эстрадного пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства
- формирование ансамблевых вокальных навыков;
- формирование эстетической культуры учащихся в тесной связи с музыкально - художественным воспитанием и потребности музенирования, как способа самовыражения;
- воспитание и формирование художественного вкуса у учащихся;
- формирование навыков репетиционно-концертной работы.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность урока – 40 минут. Помимо регулярных занятий, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц предполагается сводная репетиция хора.

Программа учебного предмета «Сольное пение»

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года.

Разработчик: Рютина Л.В. – преподаватель вокально-хоровых дисциплин МБУ ДО «Школа искусств №1»

Рецензент: Ровинская Л.С. методист Школы искусств №1 г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Сольное пение» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы эстрадной музыки». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст поступающих в первый класс 14-16 лет.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области вокального исполнительства.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической, современной музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Основной формой работы является индивидуальный урок, занятия проводятся 2 раза в неделю, согласно учебному плану, продолжительность урока – 40 минут.