

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ШКОЛА ИСКУССТВ №1
г. Усть-Илимск



УТВЕРЖДАЮ:
Директор

Т.В.Сигачева
Приказ №116 от 27.04.2016

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области музыкального искусства**

**ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
(I СТУПЕНЬ)**

2016 г.

ОДОБРЕНА:

Методическим советом МБУ ДО
«Школа искусств №1» г. Усть-Илимска
протокол № 04 от «20» марта 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом МБУ ДО
«Школа искусств №1» г. Усть-Илимска
Протокол № 04 от «27» марта 2016 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры».	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Основы музыкальной культуры»	7
3. Учебный план	9
4. График образовательного процесса	13
5. Перечень программ учебных предметов	15
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры»	16
7. Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры»	19
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности	22

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры» (далее – Программа), направленная на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства, является системой учебно-методических документов, сформированной МБУ ДО «Школа искусств №1» (далее – образовательное учреждение или ОУ) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Программа разработана с учётом обеспечения преемственности общеразвивающих и предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Целью данной программы является:

выявление детей школьного возраста, имеющих интерес к освоению основ музыкального исполнительства (инструментального и вокального);

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачами программы являются:

приобретение детьми основ знаний, умений и первоначальных навыков пения или игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять популярные музыкальные произведения в соответствии с необходимыми требованиями музыкальной грамотности и наиболее общими стилевыми особенностями;

воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

ознакомление детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовка способных детей к продолжению обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, дающим возможность дальнейшего поступления в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на:

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и первоначальных навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В структуру образовательной программы включены:

планируемые результаты освоения обучающимися данной программы;

учебный план;

график образовательного процесса;

программы учебных предметов;

система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;

программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Срок освоения программы «Основы музыкальной культуры» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс составляет 2 года.

При приеме на обучение по программе «Основы музыкальной культуры» образовательное учреждение проводит собеседование с детьми с целью выявления их творческих интересов, уровня общего и физического развития, необходимого для обучения в музыкальной школе. Собеседование проводится в свободной форме. В собеседовании затрагивается круг вопросов, позволяющих определить направленность познавательных и творческих потребностей ребёнка, развитость памяти, внимания. Строгих требований к уровню музыкальных способностей при приёме на данную Программу не предъявляется.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития интересов детей в области музыкального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Основы музыкальной культуры» с учетом индивидуального развития детей;

эффективного управления ОУ.

Реализация программы «Основы музыкальной культуры» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Основы музыкальной культуры».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Программа «Основы музыкальной культуры» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Основы музыкальной культуры» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации программы «Основы музыкальной культуры» с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности планируется работа концертмейстеров:

по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (инструментального, вокального)» от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени (для учащихся, осваивающих основы вокального и инструментального исполнительства на струнных, струнно-щипковых, духовых и ударных инструментах);

по учебным предметам «Специальность» (для обучающихся основам вокального и инструментального исполнительства на струнных, струнно-щипковых, духовых инструментах), «Хор» от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Основы музыкальной культуры» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных образовательной программой.

Для реализации программы «Основы музыкальной культуры» ОУ располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

концертный и репетиционный залы с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства», оснащены роялями или пианино и другими требуемыми для обучения музыкальными инструментами.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

ОУ имеет комплект подставок для ног, подушечки на стулья для детей разного возраста.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Результатом освоения программы «Основы музыкальной культуры» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

знание характерных особенностей музыкальных жанров;

знание музыкальной терминологии;

умение исполнять на соответствующем уровне музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

умение самостоятельно разучивать простейшие музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умение создавать в общих чертах художественный образ при исполнении музыкального произведения;

умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения;

первичных навыков в области анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

знание основ музыкальной грамоты;

знание основных этапов жизненного и творческого пути наиболее известных отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений, ставших наиболее популярными;

первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

навыки восприятия элементов музыкального языка;

сформированные первичные вокально-интонационные навыки ладового чувства;

навыки вокального исполнения несложного музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

навыки восприятия музыкальных произведений различных жанров;

навыки записи простейшего музыкального текста по слуху;

первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Основы музыкальной культуры» по учебным предметам обязательной части должны включать:

Основы музыкального исполнительства (инструментального – по видам инструментов, вокального):

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс начальных исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента или собственного голоса для достижения интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать доступный репертуар из музыкальных произведений различных эпох, жанров;

знание в соответствии с программными требованиями популярного инструментального или вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;

знание художественно-исполнительских возможностей изучаемого инструмента или собственного голоса;

наличие умений по чтению с листа и транспонированию несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

наличие творческой инициативы;
наличие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;
наличие опыта публичных концертных выступлений в качестве солиста и ансамблиста.

Занимательное сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры, слышать и анализировать несложные интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на элементарном уровне на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

Музыка и окружающий мир:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий наиболее известных зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями наиболее популярных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов;

навыки по выполнению элементарного теоретического анализа музыкального произведения – жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание профессиональной музыкальной терминологии на начальном уровне;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Хор:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

знание профессиональной терминологии;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

сформированные первичные практические навыки исполнения хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки для детей;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

В соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Основы музыкальной культуры» учебный план, рассчитан на 2 года обучения.

План предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки
 - учебные предметы историко-теоретической подготовки
- и разделы:
- промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

При реализации программы «Основы музыкальной культуры» со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 340 часов.

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки:

- УП.01. Основы музыкального исполнительства – 204 часа;
- УП.02. Коллективное музицирование (хор, ансамбль) – 68 часов;

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- УП.01. Музыка и окружающий мир – 68 часа;
- УП.02. Занимательное сольфеджио – 68 часа;

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, центров культуры, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими пособиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) не превышает 9 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек).

Обучающиеся, имеющие ярко выраженные музыкальные способности и опережающие других обучающихся в приобретении

предусмотренных программой знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Основы музыкальной культуры» по индивидуальному учебному плану.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «**Основы музыкальной культуры**»

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «Школа искусств №1»

Т.В.Сигачева

" _____ " _____ 20 ____ г.

МП

Срок обучения – 2 года

Номера предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые, групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП							Количество недель аудиторных занятий	
								34	34
								Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	374	170	204					
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства (инструментального – по видам инструментов, вокального)	272	136		136	1,3	2,4	2	2
ПО.01.УП.02.	Коллективное музицирование .Хор.	102	34	68		1,2,3	4	1	1
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	204	68	136					
ПО.02.УП.01.	Музыка и окружающий мир	102	34	68		1-3	4	1	1
ПО.02.УП.02.	Занимательное сольфеджио	102	34	68		1-3	4	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным				340				5	5

областям:									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		486	238					8,5	8,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						11	5		
А.03.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.01.	Промежуточная (проводится в форме зачетов и контрольных уроков в счет аудиторного времени)								
ИА.02.	Итоговая аттестация (проводится в форме зачета в счет аудиторного времени)								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства (инструментального, вокального)» и проводятся в индивидуальной форме.
4. При поступлении уч-ся на обучение по данной образовательной программе, где предполагаемый предмет «Основы музыкального исполнительства» –сольное пение, аудиторные занятия распределяется следующим образом: 1 ч. – вокал, 1 ч. – инструмент.
5. Аудиторные занятия по учебным предметам «Коллективное музицирование. Хор» «Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио» проводятся в мелкогрупповой форме.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ, минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется по учебным предметам обязательной части следующим образом: «Основы музыкального исполнительства (инструментального, вокального)» – 2 часа, «Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио» – 0,5 часа.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 9 часов в неделю, аудиторной – 5 часов в неделю.
8. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени.
9. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 4–го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с дифференцированной отметкой, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающих программ в области музыкального искусства.
10. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
11. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хор», в объёме не менее 100% от аудиторного времени.
 - по предмету «Основы музыкального исполнительства» (специальности: баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, скрипка, академический и народный вокал), в объёме от 50-100%.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

При реализации программы «Основы музыкальной культуры» со сроком обучения 2 года продолжительность учебного года с первого по выпускной классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 5 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

	Обязательная часть
<i>ПО.01.</i>	<i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i>
ПО.01.УП.01	<p style="text-align: center;">Основы музыкального исполнительства (инструментального – по видам инструментов, вокального)</p> <ul style="list-style-type: none"> • фортепиано • гитара • аккордеон • флейта • скрипка • сольное пение
ПО.01.УП.02	Коллективное музицирование. Хор.
<i>ПО.02.</i>	<i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i>
ПО.02.УП.01	Музыка и окружающий мир
ПО.02.УП.02	Занимательное сольфеджио

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Оценка качества реализации программы «Основы музыкальной культуры» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля успеваемости* используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде зачетов, академических концертов, публичного исполнения концертных программ перед родителями, письменных работ и устных опросов.

По предмету «Основы музыкального исполнительства (инструментального – по видам инструментов, вокального)» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ установленного образца.

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются преподавателями на основании требований образовательной программы и программ учебных предметов.

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися программы «Основы музыкальной культуры» используются следующие системы оценок:

- дифференцированная 5-ти - балльная система (допускающая использование минусов и плюсов);
- словесная система оценок (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно);
- зачётная система (зачёт, незачёт).

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полным и адекватным отображением требований образовательной программы и программ по учебным предметам, соответствовать целям и задачам программы «Основы музыкальной культуры» и её учебному плану.

**Общие критерии оценивания выступлений в рамках промежуточной аттестации
(по предметам исполнительской направленности)**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 (отлично)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 (хорошо)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 (удовлетворительно)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 (неудовлетворительно)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

По сложившейся в МБУ ДО «Школа искусств №1» традиции оценка качества исполнения дополняется системой «+» и «-», что даёт возможность более конкретно и точно оценить выступление обучающегося.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ** общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «основы музыкального искусства» в соответствии с требованиями образовательной программы и программ учебных предметов.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по программе «Основы музыкальной культуры» определяются на основании требований образовательной программы и программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в форме зачётов, проводимых в счёт аудиторного времени:

- 1) «Основы музыкального исполнительства»;
- 2) «Коллективное музицирование. Хор».
- 3) «Занимательное сольфеджио»;
- 4) «Музыка и окружающий мир».

При этом могут быть предусмотрены следующие виды зачётов: концерт (академический концерт), публичное исполнение программы перед родителями, письменный и (или) устный ответ.

Временной интервал между итоговыми зачётами не может быть меньше трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий наиболее известных зарубежных и отечественных композиторов, знание наиболее популярных музыкальных произведений мировой музыкальной классики;
- знание профессиональной терминологии, популярного репертуара по изучаемому направлению музыкального исполнительства;

- первоначальный технический уровень владения инструментом (или голосом) для воссоздания в общих чертах художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение запоминать на слух, записывать, воспроизводить голосом простейшие мелодические построения, интервальные цепочки;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Программы, темы, исполнительский репертуар, предназначенные для итоговых зачётов, утверждаются руководителем образовательного учреждения не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

По итогам зачётов выпускникам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В соответствии с образовательной программой «Основы музыкальной культуры» разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации и формируются фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области музыкального искусства.

Критерии оценки качества освоения программы учебного предмета в рамках итоговой аттестации обучающихся:

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	Осмысленное и технически качественное исполнение (грамотное изложение) программного материала, учащийся хорошо ориентируется в содержании предмета.
«хорошо»	Осознанное исполнение (грамотное изложение) программного материала, но учащийся допускает несущественные ошибки, технические погрешности.
«удовлетворительно»	Учащийся часто ошибается, посредственно ориентируется в программном материале, не обладает качественными практическими навыками.
«неудовлетворительно»	Знания, умения, навыки учащегося не позволяют удовлетворительно изложить программный материал.

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в программах учебных предметов.

Итоговая аттестация в исключительных случаях (при предоставлении справки о длительной болезни, наличии непреодолимых обстоятельств) может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

VII. АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

2-ЛЕТНИЙ СРОК ОБУЧЕНИЯ

Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио»

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года.

Разработчик: Ворожинская В.А., Сигачева Т.В. - преподаватели высшей квалификационной категории МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска

Рецензент: Майковская Т.А. методист МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска.

Настоящая программа по учебному предмету «Занимательное сольфеджио» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 6,5-8 лет

Программа относится к учебным предметам историко-теоретической подготовки.

Цель программы – формирование художественно-творческой направленности личности, потребности подростков в общении с музыкальной культурой, воспитание эстетического вкуса, расширение музыкального кругозора.

Задачи программы:

- способствовать развитию памяти, интеллекта, росту общей культуры юного музыканта, подготавливает к самостоятельному общению с классической или популярной музыкой;
- формировать слуховое восприятие, использовать приобретенные знания и навыки для слушания серьезной музыки или собственного музицирования;
- помочь детям в небольшой срок обучения освоить музыкальную грамоту, научить слушать и понимать музыку.

Зачастую, осознанный интерес к музыкальным занятиям возникает у ребенка в среднем и старшем возрасте, поэтому данная программа является подготовительной ступенью для тех учащихся, которые в процессе обучения заинтересовались дальнейшим обучением, и проявили потенциал для освоения программ ДПОП.

Предлагаемый адаптированный теоретический материал должен обязательно сочетаться и перекликаться с другими предметами: с изучаемым инструментом (в домашних занятиях и в классе по подбору мелодий, аккомпанементов, транспонировании) и с др.

При обучении по данной программе рекомендуется широкое использование видео, аудиозаписей, фонограмм.

Структура предмета в 1 классе предполагает соединение музыкальной грамоты и сольфеджио, так как изучение теории музыки без слуховой базы невозможно. Курс сольфеджио представлен в виде следующих основных разделов:

- вокально-интонационные навыки и сольфеджирование,
- воспитание чувства метроритма,
- воспитание музыкального восприятия (анализ на слух),
- элементарное музицирование,
- теоретические сведения и музыкальная грамота.

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся раз в неделю, продолжительность – 40 минут.

Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир»

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года.

Разработчики: Коробка О.Г., Ворожинская В.А., Сигачева Т.В. - преподаватели Школы искусств №1 г.Усть-Илимска,

Рецензент: Майковская Т.А. методист Школы искусств №1 г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Музыка и окружающий мир» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 6,5-8 лет.

Программа относится к учебным предметам историко-теоретической подготовки.

Цель: воспитание осознания мира музыки как особой реальности, понять которую возможно только через чувственное восприятие характера музыки.

Задачи:

- увлечь, заинтересовать учащихся, сделав процесс слушания ярким эмоциональным переживанием эстетического чувства;
- воспитать понимание основных закономерностей музыкальной речи, ознакомить с основными музыкальными терминами;
- создать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний будущего потенциального слушателя, опираясь на долгосрочную память, эмоциональную отзывчивость, увлеченность школьников;
- сформировать начальный этап целостного системного подхода к музыкально-историческим знаниям.
- через восприятие музыки формировать произвольное внимание, развивать память и творческое воображение.

Зачастую, осознанный интерес к музыкальным занятиям возникает у ребенка в среднем и старшем возрасте, поэтому данная программа является подготовительной ступенью для тех учащихся, которые в процессе обучения заинтересовались дальнейшим обучением, и проявили потенциал для освоения программ ДПОП.

Концептуальная основа данного курса – взаимосвязь творчества композиторов с общеисторическим процессом, научными, культурными событиями времени.

Основной формой работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность урока – 40 минут.

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов: фортепиано, гитара, аккордеон, баян, флейта, скрипка, синтезатор, сольное пение)

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года.

Разработчик: Трунина Е.В. Сотников Е.И., Попов И.В. (баян/аккордеон), Муратов И.Г., Попов И.В. (гитара), Ровинская Л.С. (фортепиано), Суранова Е.В. (скрипка), Сафиулин М.С. (синтезатор), Шакирова А.А. (сольное пение) - преподаватели Школы искусств №1 г.Усть-Илимска,

Рецензент: Ворожинская В.А. методист Школы искусств №1 г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов: фортепиано, гитара, аккордеон, баян, флейта, скрипка, синтезатор) является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу).

Возраст поступающих в первый класс: 6,5-8 лет.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем или другим учеником, подбору по слуху, транспонированию.

Цель программы: создание условий для формирования потребности в общении с музыкой посредством освоения навыков игры на фортепиано, как форме самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, необходимых для самовыражения и социальной адаптации.

Задачи программы:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание любви и уважения к своей национальной культуре, потребности музицирования, как способа самовыражения;
- развитие у детей интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- расширение кругозора и развитие музыкального мышления учащегося;
- обучение основным приемам игры на инструменте, формирование начальных вокально-музыкальных навыков;
- развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- создание предпосылок для применения на практике знаний, умений и навыков, полученных в детской школе искусств.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Зачастую, осознанный интерес к музыкальным занятиям возникает у ребенка в среднем и старшем возрасте, поэтому данная программа является подготовительной ступенью для тех учащихся, которые в процессе обучения заинтересовались дальнейшим обучением, и проявили потенциал для освоения программ ДПОП.

Основной формой работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность урока – 40 минут.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор».

Срок реализации учебного предмета составляет: 2 года.

Разработчик: Шакирова А.А., Рютина Л.В., Коробка О.Г. - преподаватели Школы искусств №1 г.Усть-Илимска,

Рецензент: Ворожинская В.А. методист Школы искусств №1 г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Коллективное музицирование. Хор» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу).

Возраст поступающих в первый класс: 6,5-8 лет.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися первоначальных знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение учащихся к коллективному музицированию, исполнительским традициям хорового искусства.

Цель программы: создание условий для всестороннего развития личности и реализации творческих возможностей учащихся с различным уровнем музыкальных способностей через хоровое музицирование.

Задачи программы:

- формирование начальных вокально-хоровых навыков;
- развитие музыкальных способностей - гармонического слуха, чувство метра, ритма;
- воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать хоровую музыку;
- воспитание любви и уважения к своей национальной культуре, потребности музицирования, как способа самовыражения;
- развитие у детей интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование навыков репетиционно-концертной работы.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность урока – 40 минут. Помимо регулярных занятий, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц предполагается сводная репетиция хора.

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В рамках образовательной программы «Основы музыкальной культуры» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан.

Образовательная программа «Основы музыкальной культуры» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа «Основы музыкальной культуры» предполагает творческую практику обучающихся.

Базой для такой практики являются концерты школьной Детской филармонии, тематические музыкальные вечера (в том числе, с приглашением общественности города, а также коллег и учащихся из других образовательных учреждений г.Усть-Илимска), отчётные концерты школы, отделений, творческих коллективов, выездные концерты.

В школе также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам, творческие конкурсы.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, а также – в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами, музеями, библиотеками г.Усть-Илимска.

Методическая работа преподавателей МБУ ДО «Школа искусств №1», реализующих программу «Основы музыкальной культуры», направлена на:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания дисциплин;
- обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей учащихся;
- приобретение ими знаний, соответствующих образовательной программе.

Методические службы образовательного учреждения осуществляют контроль за реализацией его образовательной программы.

Методическая деятельность МБУ ДО «Школа искусств №1» ведется в соответствии с общешкольным планом работы на текущий учебный год.

Планирование методической работы осуществляется параллельно на нескольких уровнях:

- общешкольном (педсоветы, общешкольные семинары);
- на уровне методического совета;
- на уровне отделений (методические заседания отделений, работа по методическим секциям);
- индивидуально каждым педагогом (в рамках индивидуального плана повышения квалификации).

Методическая работа преподавателей МБУ ДО «Школа искусств №1» включает следующие разделы:

- проведение открытых уроков;
- подготовка методических докладов, сообщений, разработок;
- работа по составлению образовательных и учебных программ;
- работа над усовершенствованием требований к зачетам, академическим концертам, экзаменам;
- разработка положений о конкурсах, олимпиадах;
- показ нового и интересного педагогического репертуара;
- изучение методической и учебной литературы;
- прослушивание и обсуждение аудио- и видео-записей;
- участие педагогов школы в работе мастер-классов, общегородских и областных методических семинаров и конференций;
- подготовка учащихся к областным конкурсам и фестивалям;
- оказание методической помощи преподавателям школ искусств города и области
- анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы во всех направлениях.

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным разделам позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе школы, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.

Культурно-просветительская деятельность является воплощением на практике одного из важнейших направлений работы ОУ – эстетического воспитания подрастающего поколения. Реализация этого направления осуществляется в тесной связи с организацией культурного досуга детей и родителей, а также с внеклассной работой.

Культурно-просветительская деятельность школы представляет собой сложную многоуровневую систему.

Первый уровень – организация культурно-досуговой и просветительской деятельности на уровне внеклассных мероприятий. Она начинается с работы в классе каждого педагога и включает непосредственное общение педагога с учащимися и родителями: проведение родительских собраний, концертов учащихся класса перед родителями. В течение учебного года каждый преподаватель проводит не менее двух родительских собраний с включением бесед на психологические, нравственно-этические и эстетические темы. Преподаватели контролируют посещение детьми концертных мероприятий в школе, организуют учащихся своего класса и их родителей для посещения городских филармонических концертов. Родители активно привлекаются для участия во всех школьных мероприятиях. По традиции в школе ежегодно устраиваются детские музыкальные праздники – Праздник посвящения первоклассников в юные музыканты, Новогодний утренник, концерт к Дню 8 Марта «Для милых мам и бабушек». Для учащихся и родителей ежегодно проводятся отчетные концерты отделений школы и благотворительные концерты преподавателей.

Второй уровень культурно-просветительской деятельности учебного заведения – проведение общешкольных мероприятий. В них задействована большая часть коллектива школы. Концерты осуществляются силами детских творческих коллективов, в них участвуют также наиболее подготовленные учащиеся-солисты. Внутри школы проходят отчетные концерты отделений школы, первые отборочные туры конкурсов и фестивалей, музыкально тематические вечера. Как общешкольные мероприятия проходят концерты, приуроченные к праздничным датам, а также мероприятия, поддерживающие традиции школы.

В течение многих лет в школе работает Детская филармония. Деятельность Детской филармонии ставит своей целью не только приобщение детей к миру классической музыки, но и воспитание у них культуры поведения в концертном зале. Для воспитанников МБУ ДО «Школа искусств №1» концерты филармонии – это дополнительная площадка для сценических выступлений.

На **третьем уровне** школа выступает как центр культурно-просветительской деятельности района и города. В Большом концертном зале школы выступают различные коллективы и солисты, проходят творческие встречи, концерты выпускников прошлых лет. Коллектив участвует в конференциях эстетической и художественной направленности; пропагандирует творчество русских композиторов. Школа осуществляет творческие связи с другими образовательными и культурно-просветительскими учреждениями - библиотеками, музеями, школами искусств города, пропагандирует музыкальное искусство и оказывает концертную и методическую помощь общеобразовательным школам и детским садами. На этом этапе важнейшую функцию выполняют подразделения школы – Детская филармония и Музыкальная гостиная «Камертон (малая и большая).

Учащиеся и преподаватели школы выступают на открытых площадках города – парках и площадях, участвуют в музыкальном оформлении митингов, минут памяти, в концертах, приуроченных к праздничным и знаменательным датам.

На **четвёртом уровне** школа активно сотрудничает с органами управления: со своим учредителем – Управлением культуры города. Коллектив школы участвует во всех мероприятиях культурно-просветительской направленности, организуемых этими учреждениями, в том числе – в конкурсах и фестивалях.

Пятый уровень – престижный. Авторитет школы позволяет ей осуществлять творческие контакты с различными концертными организациями, учреждениями культуры и образования города. Этот уровень реализуется в участии солистов - лауреатов престижных конкурсов и образцовых детских коллективов в ответственных концертах на сценических площадках города.

Основными формами концертно-просветительской работы являются концерты, проводимые как в стенах школы, так и за её пределами, концертные мероприятия, организуемые городским и областным управлениями культуры, а также концерты-лекции, концерты-беседы, способствующие приобщению слушателей к Миру Прекрасного.