Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ШКОЛА ИСКУССТВ №1
г.Усть-Илимск

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____ Т.В.Сигачева
Приказ №173 от 13.08.2018

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области музыкального искусства

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
(II СТУПЕНЬ)

Срок обучения 4, 6 лет

2018 г.

ОДОБРЕНА:
Методическим советом МБУ ДО
«Школа искусств №1» г.Усть-Илимска
протокол № 04 от «23» мая 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом МБУ ДО
«Школа искусств №1» г.Усть-Илимска
Протокол № 05 от «8» июня 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание:

1. **Пояснительная записка.** Содержание и структура дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры». 4

2. **Планируемые результаты** освоения обучающимися образовательной программы «Основы музыкальной культуры» 7

3. **Учебный план** 9

4**. График образовательного процесса** 13

5. **Перечень программ учебных предметов** 15

6. **Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися** дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры» 16

7. Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры 19

8. **Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности** 22

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень» (далее – Программа), направленная на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства, является системой учебно-методических документов, сформированной МБУ ДО «Школа искусств№1» (далее – образовательное учреждение или ОУ) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Программа разработана с учётом обеспечения преемственности общеразвивающих и предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Содержание Программы разрабатывается, принимается и реализуется образовательным учреждением (Школой) самостоятельно (Закон «Об образовании», статья 14).

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные образовательные программы в области музыкального искусства.
- обеспечения преемственности с основными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

Программа разработана с учётом осуществления государственной политики гармонизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач музыкального образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства;
- освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечения условий для продолжения и совершенствования традиций, а также преемственности отечественного музыкального образования;
- распространение вариативных подходов в создании образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого учащегося;
- обеспечения предметов нового учебного плана методиками, программами, учебниками, пособиями.

Программа подразделяется на несколько уровней освоения программы. Каждому уровню освоения Программы соответствуют свои образовательные цели.

Целью данной программы является:

- выявление учащихся, окончивших I ступень Программы, имеющих способности и интерес к продолжению обучения в области музыкального искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачами программы являются

- овладение знаниями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;

- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;

- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творческой самореализации и выражения в сфере искусства;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;

- создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся;

- обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс музыкального образования;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать программы по основным учебным предметам

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Программа разделяется по срокам обучения: 4 года согласно учебным планам «Оркестровые инструменты», (народные, струнно-щипковые, духовые), 6 лет – согласно учебным планам «Фортепиано», «Струнно-смычковые», «Хоровой класс». Прием на II ступень Программы осуществляется с учетом подготовленности учащихся и желающих продолжить обучение далее.

Продолжительность учебного года по Программе 34 недели, также предусмотрены каникулы для обучающихся в течение учебного года в объеме не менее 4х недель;

Также Программа предусматривает поступление для обучения на II ступень уч-ся не проходивших раннее обучение по данной общеобразовательной программе, но проходивших обучение в других учебных учреждениях в области музыкального искусства, студиях, обучавшихся в частном порядке и по итогам собеседований и прослушиваний, навыки и знания которых считаются удовлетворительными и пригодными для дальнейшего обучения. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно.

Оценка качества образования по Программе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую

аттестацию обучающихся.

Освоение обучающимися Программе завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие Программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов.

Обучение по Программе в Школе искусств ведется на русском языке.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений.

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Минимально необходимый для реализации Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театрально-концертный зал с роялем, светотехническими и звуковым оборудованием;

библиотеку;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видео зал);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 9 квадратных метров. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» оснащаются фортепиано/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.
- учебные аудитории имеют необходимую звукоизоляцию.

Библиотечный фондобразовательногоучреждения укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами музыкальных произведений в объеме, соответствующем требованием Программы. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания учебных аудиторий.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы

Планируемые результаты освоения Программы должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

Виды деятельности	Уровни освоения ОП
Учебно-исполнительская	- овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях; - формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей; - формирование навыков чтения с листа; - формирование навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертмейстерской практике;
Учебно-теоретическая	- достижение необходимого уровня функциональной грамотности; - овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи; - овладение навыками анализа незнакомого музыкального произведения; - знание основных направлений и стилей в музыкальном искусстве;
Творческая (креативная)	- формирование навыков коллективной творческой деятельности; - умение сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях; - формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

3. Учебные планы

Программа включает в себя учебные планы, которые являются ее неотъемлемой частью и определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе. Структура и содержание учебных планов ориентированы на построение образовательного процесса, основной целью которого является выявление и реализация способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету. Объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой составляет от 7,5 до 8 часов в неделю.

\

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства **«Основы музыкальной культуры – II ступень» (6 лет обучения) Фортепиано.**

Срок обучения – 6 лет

Номера предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная/итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогруп.групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки (промежуточн)	Экзамен (итоговая)	1-йгод	2 год	3 год	4 год	5 год	6год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2227	595	1632				**Количество недель аудиторных занятий**					
								34	**34**	**34**	**34**	**34**	**34**
								Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	1479	459	1020									
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	612	204		408	2,4,6,8,10	12	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	306	102	204		2,4,6,8,10,12		1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Аккомпанемент	153	51		102	8,10	12	-	-	-	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровое пение	255	51	204		2,4,6,8,10,12		1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Предмет по выбору	153	51		102	2,4,6,8,10,12	4	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.02.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	748	136	612									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	510	102	408		2,4,6,8,10	12	2	2	2	2	2	2
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	170	34	136		6,8,10,12		-	-	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	68	-	68		2,4		1	1	-	-	-	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1632									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227	595										
Количество контрольных уроков,						36	4						

зачетов, экзаменов по двум предметным областям:														
А.03.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.01.	Промежуточная (проводится в форме зачетов и контрольных уроков в счет аудиторного времени)													
ИА.02.	Итоговая аттестация (проводится в форме зачета в счет аудиторного времени)													

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства **«Основы музыкальной культуры – II ступень» (6 лет обучения) Струнные инструменты.**

Срок обучения – 6 лет

Номера предметных областей, разделов и учебных предметов	**Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**	**Максимальная учебная нагрузка**	**Самостоятельная работа**	**Аудиторные занятия (в часах)**		**Промежуточная/итоговая аттестация (по полугодиям)**		**Распределение по годам обучения**					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупп.групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки (промежуточн)	Экзамен (итоговая)	1-й	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2227	595	1632				**Количество недель аудиторных занятий**					
								34	**34**	**34**	**34**	**34**	**34**
								Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	1479	459	1020									
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	612	204		408	2,4,6,8,10	12	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	459	153	306		2,4,6,8,10,12		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.01.УП.03.	Общий курс фортепиано	153	51		102	8,10	12	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04.	Хоровое пение	255	51	204		2,4,6,8,10,12		1	1	1	1	1	1
ПО.02.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	748	136	612									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	510	102	408		2,4,6,8,10	12	2	2	2	2	2	2
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	170	34	136		6,8,10,12		-	-	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	68	-	68		2,4		1	1	-	-	-	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1632									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227	595										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						36	3						
А.03.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.01.	Промежуточная (проводится в форме зачетов и контрольных уроков в счет аудиторного времени)												
ИА.02.	Итоговая аттестация (проводится в форме зачета в счет аудиторного времени)												

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства **«Основы музыкальной культуры – II ступень» (6 лет обучения) Хоровой класс**

Срок обучения – 6 лет

Номера предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная/итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогруп.групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки (промежуточн)	Экзамен (итоговая)	1-й	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2125	527	1598				**Количество недель аудиторных занятий**					
								34	**34**	**34**	**34**	**34**	**34**
								Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	1377	391	986									
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	357	119		238	2,4,6,8,10	12	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.01.УП.02.	Вокал	510	170		340	2,4,6,8,10	12	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Хоровое пение	510	102	408		2,4,6,8,10	12	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	748	136	612									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	510	102	408		2,4,6,8,10	12	2	2	2	2	2	2
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	170	34	136		6,8,10,12		-	-	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	68	-	68		2,4		1	1	-	-	-	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1598				7	7	8	8	8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2125	527										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						36	4						

А.03.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.01.	Промежуточная (проводится в форме зачетов и контрольных уроков в счет аудиторного времени)													
ИА.02.	Итоговая аттестация (проводится в форме зачета в счет аудиторного времени)													

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства **«Основы музыкальной культуры – II ступень» (4 года обучения) Народные инструменты.**

Срок обучения – 4 года

Номера предметных областей, разделов и учебных предметов	**Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**	**Максимальная учебная нагрузка**	**Самостоятельная работа**	**Аудиторные занятия (в часах)**		**Промежуточная/итоговая аттестация (по полугодиям)**		**Распределение по годам обучения**			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогруп.групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки (промежуточн)	Экзамен (итоговая)	1	**2**	**3**	**4**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	1734	646	1088				**Количество недель аудиторных занятий**			
								Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	1156	476	680				34	34	34	34
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	544	272		272	2,4,6	8	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	102	34		68	2,4		0,5	0,5	0,5	0,5

ПО.01.УП.03.	Общий курс фортепиано	102	34		68	2,4,6	8	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04.	Хоровое пение	204	68	136		2,4,6,8		1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Оркестровый класс	204	68	136		2,4,6,8		1	1	1	1
ПО.02.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	578	170	408							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	408	136	272		2,4,6	8	2	2	2	2
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	170	34	136		2,4,6,8		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1088							
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1734	646								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						23	3				
А.03.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									
ПА.01.	Промежуточная (проводится в форме зачетов и контрольных уроков в счет аудиторного времени)										
ИА.02.	Итоговая аттестация (проводится в форме зачета в счет аудиторного времени)										

Примечание к учебным планам

1. Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек).

2. Состав групп по оркестру – от 6 человек.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские для проведения занятий (в соответствии с учебным планом) объединенных репетиций.

4. На объединенные занятия оркестра/ хора отводится 4 часа в месяц.

5. По предмету «аккомпанемент» следует дополнительно предусмотреть 1 час в неделю на концертмейстерские (иллюстраторские)

часы.

6. По предмету «дополнительный предмет» допускается изучение инструментов эстрадного оркестра: ударные инструменты, синтезатор, электроинструменты, вокал.

7. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на совершенствование учебно-воспитательного процесса до 25 % от общего объема часов.

8. Образовавшийся неиспользованный резерв вакантных часов в запланированной сетке часов по учебным предметам может быть использован по усмотрению руководства учреждения.

9. Концертмейстерские часы по «хоровому пению», «академическому вокалу», «музыкальному ансамблю» исчисляются из расчета 100% по предмету.

4. Графики образовательного процесса

Графики образовательного процесса определяют его организацию и отражают: срок реализации Программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия; промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

При реализации Программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 2-х академических часов

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Школа искусств №1»
_____ Т.В.Сигачева
« _____ »_____ 20__г.

Срок обучения – 4 года

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях				
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
3									=									=	=											=								Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	–	17	52
4									=									=	=											=								Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	–	17	52
5									=									=	=											=								Ш	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	–	17	52
6									=									=	=											=							Ш	Ш														33	–	2	4	39
																																																			итого	135	3	2	55	195

Обозначения Аудиторные занятия Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы

Э Ш =

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Школа искусств №1»
___________________________ Т.В.Сигачева
« _______ »______________________ 20__г.

Срок обучения – 6 лет

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь 1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	Октябрь 6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	Ноябрь 3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	Декабрь 1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	Январь 5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	Февраль 2 –8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03
3									=									=	=							
4									=									=	=							
5									=									=	=							
6									=									=	=							
7									=									=	=							
8									=									=	=							

Классы	Март 2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	Апрель 6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	Май 4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	Июнь 1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	Июль 6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	Август 3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях: Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
3				=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	–	17	52
4				=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	–	17	52
5				=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	–	17	52
6				=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	–	17	52
7				=									ш	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	–	17	52
8				=								ш	ш														33	–	2	4	39
итого																											203	5	2	89	299

Обозначения	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
		э	ш	=

5. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью образовательной Программы разработанной педагогическим коллективом МБУ ДО «Школа искусств №1».

Программы Учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные методы и формы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня

приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру:

1) Пояснительная записка
2) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
3) Срок реализации учебного предмета;
4) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
5) учреждения на реализацию учебного предмета;
6) Форма проведения учебных аудиторных занятий;
7) Цели и задачи учебного предмета;
8) Обоснование структуры программы учебного предмета;
9) Методы обучения;
10) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
11) Содержание учебного предмета
12) Сведения о затратах учебного времени;
13) Годовые требования по классам;
14) Требования к уровню подготовки обучающихся:
    - формы и методы контроля, система оценок;
    - аттестация: цели, виды, форма, содержание;
    - контрольные требования на разных этапах обучения.
15) Методическое обеспечение учебного процесса;
16) Методические рекомендации преподавателям;
17) Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
18) Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Перечень образовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Основы музыкальной культуры»	
Наименование учебных предметов	**Наименование образовательных программ**
1.Музыкальный инструмент.	**Специальное фортепиано.** Сроки обучения 6 лет. Составитель – Швей С.В..
	Скрипка.. Срок обучения 6 лет. Составитель – Суранова Е.В.
	Баян. Аккордеон. Срок обучения 4 года. Составитель – Трунина Е.В.
	Гитара. Срок обучения 4 года. Составитель - Муратов И.Г.
2.Фортепиано.	**Фортепиано.** Программа для уч-ся хорового отделения. Срок обучения 6 лет. Составитель – Пантелеева Н.В.

3.Ансамбль	**Ансамбль в классе фортепиано.** Составитель: Гайдукевич Т.М. Срок обучения 6 лет.
	Скрипичный ансамбль. Составитель: Суранова Е.В. Срок обучения 6 лет.
	Ансамбль в классе баяна, аккордеона. Составитель: Попов И.В. Срок обучения 4 года.
4. Аккомпанемент	**Аккомпанемент в классе фортепиано.** Составитель - Похитайло О.В. Срок обучения 3 года.
5.Предмет по выбору	**Синтезатор.** Для уч-ся отделения фортепиано. Составитель: Сафиулин М.С.. Срок обучения 6 лет
	Вокальное пение. Для уч-ся отделения фортепиано. Составитель: Коробка О.Г. Срок обучения 6 лет
6. Общий курс фортепиано	**Общий курс фортепиано**. Программа для уч-ся музыкального отделения. Срок обучения 6 лет. Составитель – Смотрина Ю.В.
	Общий курс фортепиано. Программа для уч-ся музыкального отделения. Срок обучения 4 года. Составитель –Гвоздева Н.В.
7. Академический вокал	**Академический вокал.** Для уч-ся хорового отделения. Составитель: Шакирова А.А. Срок обучения 6 лет
	Эстрадный вокал. Для уч-ся хорового отделения. Составитель:Сафиулин М.С.. Срок обучения 6 лет
8. Хоровое пение	**Хоровое пение**. Для уч-ся инструментального отделения. Составитель: Шакирова А.А. Срок обучения 6 лет
	Хоровое пение. Для уч-ся хорового отделения. Составитель: Шакирова А.А. Срок обучения 6 лет
	Хоровое пение. Для уч-ся инструментального отделения. Составитель: Шакирова А.А. Срок обучения 4 года
9. Сольфеджио	**Сольфеджио.** Сроки обучения 4 и 6 лет. Составители: преподаватели теоретических дисциплин Ворожинская В.А., Сигачева Т.В.
10. Музыкальная литература	**Программа по музыкальной литературе.** Составитель: Лисянская Е.Б. 4 года
11. Слушание музыки	**Программа по слушанию музыки.** Составитель Коробка О.Г. Срок обучения 2 года
12. Оркестровый класс	**Оркестровый класс. Оркестр баянов и аккордеонов.**. Срок реализации 4 года. Составитель – Трунина Е.В.

Краткие аннотации на программы учебных предметов

Аннотация на учебную программу «Фортепиано» для 3-8 кл

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет.

Разработчик: Швей С.В. - преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Фортепиано» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями

по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-18 лет

Цель программы: – развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи программы:

- развитие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- развитие навыка чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;
- создание условий для творческой инициативы учащихся, формирование представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом - два раза в неделю. Продолжительность занятий: академический час - 40 минут. Форма занятий индивидуальная.

Требования по годам обучения:

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможное индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности (3 варианта примерных экзаменационных программ). Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначаются для публичного или экзаменационного исполнения, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель самостоятельно может устанавливать степень завершенности работы над произведением.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Фортепиано» и **график промежуточной и итоговой аттестации:**

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2		2		2		2		2		2	
Общее максимальное количество часов по годам	68		68		68		68		68		66	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	и/а	

э - экзамен; з - зачет ; и/а - итоговая аттестация

Аннотация на учебную программу «Скрипка» для 3-8 кл

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет.

Разработчик: Суранова Е.В.- преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

.

Настоящая программа по учебному предмету «Скрипка» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-18 лет

Цель программы: приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно - исполнительских умений и навыков в области музыкального искусства, создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности.

Задачи программы:

- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
- Создание условий для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих: освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом - два раза в неделю. Продолжительность занятий: академический час = 40 минут. Форма занятий индивидуальная.

Требования по годам обучения:

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможное индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности (3 варианта примерных экзаменационных программ). Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом

классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначаются для публичного или экзаменационного исполнения, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель самостоятельно может устанавливать степень завершенности работы над произведением. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Скрипка» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		34	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2		2		2		2		2		2	
Общее максимальное количество часов по годам	68		68		68		68		68		68	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э

э - экзамен; з - зачет; и/а - итоговая аттестация

Аннотация на учебную программу «Баян, аккордеон» для 3-6 кл.

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года.

Разработчик: Трунина Е.В.- преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

.

Настоящая программа по учебному предмету «Баян, аккордеон» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 10-18 лет

Цель программы: приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно - исполнительских умений и навыков в области музыкального искусства, создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности.

Задачи программы:

- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
- Создание условий для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
- Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом - два раза в неделю. Продолжительность занятий: академический час = 40 минут. Форма занятий индивидуальная.

Требования по годам обучения:

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможное индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности (3 варианта примерных экзаменационных программ). Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначаются для публичного или экзаменационного исполнения, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель самостоятельно может устанавливать степень завершенности работы над произведением. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Баян, аккордеон» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2		2		2		2	
Общее максимальное количество часов по годам	68		68		68		68	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	з	э	з	э	з	э	з	э

э - экзамен; з - зачет; и/а - итоговая аттестация

Аннотация на учебную программу «Гитара» для 3-6 кл.

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года.

Разработчик: Муратов И.Г.- преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

.

Настоящая программа по учебному предмету «Гитара» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 10-18 лет

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области гитарного исполнительства

Задачи программы:

- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
- Создание условий для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
- Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом - два раза в неделю. Продолжительность занятий: академический час = 40 минут. Форма занятий индивидуальная.

Требования по годам обучения:

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможное индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности (3 варианта примерных экзаменационных программ). Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначаются для публичного или экзаменационного исполнения, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель самостоятельно может устанавливать степень завершенности работы над произведением. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Гитара» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2		2		2		2	
Общее максимальное количество часов по годам	68		68		68		68	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	з	э	з	э	з	э	з	э

э - экзамен; з - зачет; и/а - итоговая аттестация

Аннотация на учебную программу «Фортепиано на хоровом отделении» для 3-8 кл

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет.

Разработчик: Пантелеева Н.В. - преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Фортепиано на хоровом отделении» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-18 лет

Цель программы: – развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи программы:

- развитие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- развитие навыка чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;
- создание условий для творческой инициативы учащихся, формирование представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом - два раза в неделю. Продолжительность занятий: академический час - 40 минут. Форма занятий индивидуальная.

Требования по годам обучения:

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможное индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности (3 варианта примерных экзаменационных программ). Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначаются для публичного или экзаменационного исполнения, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель самостоятельно может устанавливать степень завершенности работы над произведением.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Фортепиано на хоровом отделении» и **график промежуточной и итоговой аттестации:**

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2		2		2		2		2		2	

Общее максимальное количество часов по годам	68		68		68		68		68		66
Вид промежуточной и итоговой аттестации	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	и/а

э - экзамен; з - зачет ; и/а - итоговая аттестация

Аннотация на учебную программу «Ансамбль в классе фортепиано» для 3-8 кл.

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет.
Разработчик: Гайдукевич Т.М.- преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Ансамбль» в классе фортепиано является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-18 лет

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи программы:

- формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- накопление ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- развитие навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом – один раз в неделю. Продолжительность занятий: академический час = 40 минут. Форма занятий индивидуальная.

Требования по годам обучения:

В каждом разделе программы дается примерный перечень рекомендуемых репертуарных сборников и примерный репертуарный список. Представленные в репертуарном списке произведения делятся на три группы по степени трудности. Репертуарный список не является

исчерпывающим. Преподаватель может по своему усмотрению пополнять его новыми, вновь издаваемыми сочинениями, соответствующими музыкально-исполнительским возможностям учащегося. Программа выступления на переводном экзамене должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Ансамбль в классе фортепиано» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1		1		1		1		1		1	
Общее максимальное количество часов по годам	34		34		34		34		34		34	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	и/а	

э - экзамен; з - зачет; и/а - итоговая аттестация

Аннотация на учебную программу «Аккомпанемент в классе фортепиано» для 3-8 кл.

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет.

Разработчик: Похитайло О.В. - преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Аккомпанемент в классе фортепиано» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-18 лет

Цель программы: формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области фортепианного искусства, необходимых для будущего музыканта как концертмейстера.

Задачи программы:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию;
- накопление основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- развитие навыка аккомпанирования солистам (вокалистам и инструменталистам) несложных музыкальных произведений, в том числе с

транспонированием;
- развитие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера..

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом – один раз в неделю. Продолжительность занятий: академический час = 40 минут. Форма занятий индивидуальная.

Требования по годам обучения:

В каждом разделе программы дается примерный перечень рекомендуемых репертуарных сборников и примерный репертуарный список. Представленные в репертуарном списке произведения делятся на три группы по степени трудности. Репертуарный список не является исчерпывающим. Преподаватель может по своему усмотрению пополнять его новыми, вновь издаваемыми сочинениями, соответствующими музыкально-исполнительским возможностям учащегося. Программа выступления на переводном экзамене должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Аккомпанемент в классе фортепиано» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1		1		1		1		1		1	
Общее максимальное количество часов по годам	34		34		34		34		34		34	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	з	э	з	э	з	э	з	э	з	э	и/а	

э - экзамен; з - зачет; и/а - итоговая аттестация

Аннотация на учебную программу «Ансамбль в классе скрипки»

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет.
Разработчик: Суранова Е.В.- преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Ансамбль в классескрипки» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых

требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-18 лет

Цель программы: формирование комплекса умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию авторского замысла.

Задачи программы:

- накопление ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для скрипичных ансамблей, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов;
- освоение основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- развитие навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом – один раз в неделю. Продолжительность занятий= 60 минут. Форма занятий коллективная.

Требования по годам обучения:

В каждом разделе программы дается примерный перечень рекомендуемых репертуарных сборников и примерный репертуарный список. Представленные в репертуарном списке произведения делятся на три группы по степени трудности. Репертуарный список не является исчерпывающим. Преподаватель может по своему усмотрению пополнять его новыми, вновь издаваемыми сочинениями, соответствующими музыкально-исполнительским возможностям учащегося. Программа выступления на переводном экзамене должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Ансамбль» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5	
Общее максимальное количество часов по годам	51		51		51		51		51		49,5	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	к/у	з	к/у	з	к/у	з	к/у	з	к/у	з	к/у	з

к/у – контрольный урок; з – зачет

Аннотация на учебную программу «Ансамбль в классе баяна и аккордеона»

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года

Разработчик: Попов И..В.- преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Ансамбль в классе баяна и аккордеона» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 10-18 лет

Цель программы: формирование комплекса умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию авторского замысла.

Задачи программы:

- накопление ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для баяна и аккордеона, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- развитие навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
- создание условий для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом – один раз в неделю. Продолжительность занятий: 20 минут. Форма занятий групповая.

Требования по годам обучения:

В программе дается примерный перечень рекомендуемых репертуарных сборников и примерный репертуарный список. Репертуарный список не является исчерпывающим и полным. Преподаватель может по своему усмотрению пополнять его новыми, вновь издаваемыми сочинениями, соответствующими музыкально-исполнительским возможностям учащегося. Программа выступления на контрольных уроках и зачетах должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Ансамбль» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**	**4**	**5**	**6**

Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	0,5		0,5		0,5		0,5	
Общее максимальное количество часов по годам	17		17		17		16,5	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	к/у	з	к/у	з	к/у	з	к/у	з

к/у – контрольный урок; з - зачет

Аннотация на учебную программу «Вокальное пение» для 3-8 кл. (предмет по выбору)

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет
Разработчик:Коробка О.Г..- преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Вокальное пение» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.
Возраст учащихся по программе - 9-18 лет
Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в данной области.
Задачи программы:
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельност

Форма проведения учебных аудиторных занятий:
Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом – один раз в неделю. Продолжительность занятий: 20 минут. Форма занятий индивидуальная.
Требования по годам обучения:
При составлении педагогом индивидуального учебного плана учитываются начальные вокальные и физические данные учащегося. Педагог отслеживает их изменение, продумывает перспективу развития. Преподаватель несет большую ответственность за воспитание

правильного здорового голоса, т.к. это очень хрупкий инструмент, который надо беречь, не перегружая.

Кроме того, учитываются особенности возрастной физиологии, гигиены и режима голоса, которые условно делят на четыре периода, которые связаны с формированием пола, физическим и нервно-психическим ростом ребенка.

- до 7 лет – дошкольный
- 7-13 лет – домутационный
- 13-15 лет – мутационный
- 15-17 лет (мальчики 16-18 лет) – после мутационный.

Программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможное индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности (3 варианта программ для исполнения на дифференцированным зачете).

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Вокальное пение» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	
Общее максимальное количество часов по годам	17		17		17		17		17		16,5	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	з	д/з	з	д/з	з	д/з	з	и/а	з	д/з	з	д/з

э - экзамен; д/з – дифференцированный зачет; и/а - итоговая аттестация

Аннотация на учебную программу «Синтезатор» для 3-8 кл. (предмет по выбору)

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет

Разработчик: Сафиулин М.С.- преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Синтезатор» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-18 лет

Цель программы: освоение навыков игры на синтезаторе, направленных на формирование всесторонне развитой, творческой личности учащихся.

Задачи программы:
- изучение художественных возможностей клавишного синтезатора: ознакомление с его звуковым материалом и средствами внесения в него различных корректив; освоение приемов управления фактурой музыкального звучания, связанных с различными режимами игры и применением секвенсера;
- получение базовых знаний по инструментовке (классификация электронных голосов и методы их применения), звукорежиссуре (способы формирования объема звучания, его окраски и пространственного расположения с помощью звукорежиссерских эффектов различного вида);

- гармоничное развитие композиторских, исполнительских и звукорежиссерских способностей, связанных с электронным музыкальным творчеством, развитие у учащихся интереса к музыкальной деятельности, хорошего музыкального вкуса.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:
Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом – один раз в неделю. Продолжительность занятий: 20 минут. Форма занятий индивидуальная.
Требования по годам обучения:
Содержание учебного предмета «Синтезатор» соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение обучающихся к любительскому музицированию.
Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных возможностей, интересов обучающихся.
Для продвинутых обучающихся, а также с учетом их возрастных возможностей может разрабатываться и использоваться более высокий уровень сложности программных требований.
Программа отражает разнообразие репертуара, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.
Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Синтезатор» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	
Общее максимальное количество часов по годам	17		17		17		17		17		16,5	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	з	/з	з	з	з	з	з	а	з	з	з	з

э - экзамен; д/з – дифференцированный зачет; и/а - итоговая аттестация

Аннотация на учебную программу «Фортепиано» для 3-8 кл. отделения «Смычковые инструменты»

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет.

Разработчик: Смотрина Ю.В. - преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Фортепиано» на отделении «Смычковые инструменты» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-18 лет

Цель программы: развитие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству.

Задачи программы:

- освоение навыка самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- накопление фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом – один раз в неделю. Продолжительность занятий: 20 минут. Форма занятий индивидуальная.

Требования по годам обучения:

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможное индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе программа может значительно отличаться по уровню трудности (3 варианта примерных программ на зачёт). Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначаются для исполнения на зачётах, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель самостоятельно может устанавливать степень завершенности работы над произведением.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Фортепиано» на отделении «Смычковые инструменты» и **график промежуточной и итоговой аттестации:**

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	
Общее максимальное количество часов по годам	17		17		17		17		17		16,5	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	з	з	з	з	з	з	з	а	з	з	з	а

з - зачет ; и/а - итоговая аттестация

Аннотация на учебную программу «Фортепиано» для 3-6 кл. отделения «Оркестровые инструменты»

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года.

Разработчик: Гвоздева Н.В. - преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Фортепиано» на отделении «Оркестровые инструменты» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 10-18 лет

Цель программы: развитие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству.

Задачи программы:

- освоение навыка самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- накопление фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- формирование навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом –

один раз в неделю. Продолжительность занятий: 20 минут. Форма занятий индивидуальная.

Требования по годам обучения:

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможное индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе программа может значительно отличаться по уровню трудности (3 варианта примерных программ на зачёт). Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначаются для исполнения на зачётах, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель самостоятельно может устанавливать степень завершенности работы над произведением.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Фортепиано» на отделении «Оркестровые инструменты» и **график промежуточной и итоговой аттестации:**

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	0,5		0,5		0,5		0,5	
Общее максимальное количество часов по годам	17		17		17		17	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	з	з	з	з	з	з	з	а

з - зачет ; и/а - итоговая аттестация

Аннотация на учебную программу «Академический вокал» для 3-8 кл. хорового отделения

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет

Разработчик: Шакирова А.А.- преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Академический вокал» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-18 лет

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в

области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в данной области.

Задачи программы

- Изучение особенностей голоса учащегося, его музыкальных данных.
- Приобретение учащимся певческой установки и начальных практических навыков.
- Закрепление полученных певческих навыков, развитие музыкальных и голосовых данных, приобретение начальных исполнительских навыков.
- Дальнейшее развитие данных, совершенствование вокальной и исполнительской техники.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом – один раз в неделю. Продолжительность занятий: академический час = 40 минут в 3-4 классах и 60 минут – в 5-8классах. Форма занятий индивидуальная.

Реализация учебного предмета "Академический вокал" предполагает привлечение концертмейстера (планируются концертмейстерские часы объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету).

Требования по годам обучения:

При составлении педагогом индивидуального учебного плана учитываются начальные вокальные и физические данные учащегося. Педагог отслеживает их изменение, продумывает перспективу развития. Преподаватель несет большую ответственность за воспитание правильного здорового голоса, т.к. это очень хрупкий инструмент, который надо беречь, не перегружая.

Кроме того, учитываются особенности возрастной физиологии, гигиены и режима голоса, которые условно делят на четыре периода, которые связаны с формированием пола, физическим и нервно-психическим ростом ребенка.

- до 7 лет – дошкольный
- 7-13 лет – домутационный
- 13-15 лет – мутационный
- 15-17 лет (мальчики 16-18 лет) – после мутационный.

Программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможное индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности (3 варианта программ для исполнения на дифференцированным зачете).

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Академический вокал» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1		1		1,5		1,5		1.5		1,5	
Общее максимальное количество часов по годам	34		34		51		51		51		51	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	з	д/з	з	д/з	з	д/з	з	д/з	з	д/з	з	и/а

э - экзамен; д/з – дифференцированный зачет; и/а - итоговая аттестация

Аннотация на учебную программу «Эстрадный вокал» для 3-8 кл. хорового отделения

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет
Разработчик: Сафиулин М.С..- преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Эстрадный вокал» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-18 лет

Цель программы: привить детям любовь к вокально-исполнительской культуре через сольное эстрадное пение;

Задачи программы

- приобщить ребёнка к культурным традициям вокального музыкального искусства;
- развить вокальные, слуховые, интонационные и другие специальные навыки для реализации своих творческих возможностей;
- заложить в ребёнке фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности в перспективе его жизненного самоопределения. .

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом – один раз в неделю. Продолжительность занятий: академический час = 40 минут в 3-4 классах и 60 минут – в 5-8классах. Форма занятий индивидуальная.

Требования по годам обучения:

При составлении педагогом индивидуального учебного плана учитываются начальные вокальные и физические данные учащегося. Педагог отслеживает их изменение, продумывает перспективу развития. Преподаватель несет большую ответственность за воспитание правильного здорового голоса, т.к. это очень хрупкий инструмент, который надо беречь, не перегружая.

Кроме того, учитываются особенности возрастной физиологии, гигиены и режима голоса, которые условно делят на четыре периода, которые связаны с формированием пола, физическим и нервно-психическим ростом ребенка.

- до 7 лет – дошкольный
- 7-13 лет – домутационный
- 13-15 лет – мутационный

- 15-17 лет (мальчики 16-18 лет) – после мутационный.

Программа отражает разнообразие репертуара, его эстрадную направленность, а также возможное индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности (3 варианта программ для исполнения на дифференцированным зачете).

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Эстрадный вокал» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1		1		1,5		1,5		1,5		1,5	
Общее максимальное количество часов по годам	34		34		51		51		51		51	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	з	д/з	з	д/з	з	д/з	з	д/з	з	д/з	з	и/а

э - экзамен; д/з – дифференцированный зачет; и/а - итоговая аттестаци

Аннотация на учебную программу «Хоровое пение» для инструментальных отделений

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет

Разработчик: Шакирова А.А.- преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Хоровое пение» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-18 лет

Цель программы: привить учащимся любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании.

Задачи программы:

- формирование начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- развитие навыка передачи авторского замысла музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- создание условий для реализации коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной

и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Основной формой учебной работы является групповой урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 40 минут

Требования по годам обучения:

Настоящая программа отражает основные правила пения и охраны голоса, разностороннее воспитание и развитие музыкально-певческих способностей. закрепление навыков певческой установки, приобретенных в младшем хоре.

На контрольных уроках и зачётах по итогам полугодий учащиеся показывают практические навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива, умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Хоровое пение» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1		1		1		1		1		1	
Общее максимальное количество часов по годам	34		34		34		34		34		33	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	к/у	з	к/у	з	к/у	з	к/у	з	к/у	з	к/у	з

к/у – контрольный урок; з - зачет

Аннотация на учебную программу «Хоровое пение»

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет

Разработчик: Шакирова А.А.- преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Хоровое пение» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-18 лет

Цель программы: развитие практических навыков обучающихся для исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Задачи программы:

- формирование основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- освоение хорового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- развитие навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- создание условий для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Основной формой учебной работы является групповой урок, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 40 минут и 60 минут.

Требования по годам обучения:

Настоящая программа отражает основные правила пения и охраны голоса, разностороннее воспитание и развитие музыкально-певческих способностей. закрепление навыков певческой установки, приобретенных в младшем хоре.

На контрольных уроках и зачётах по итогам полугодий учащиеся показывают практические навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива, умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Хоровое пение» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2,5		2,5		2,5		2,5		2,5		2,5	
Общее максимальное количество часов по годам	85		85		85		85		85		82,5	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	к/у	з	к/у	з	к/у	з	к/у	з	к/у	з	к/у	з

к/у – контрольный урок; з - зачет

Аннотация на учебную программу «Сольфеджио» 4,6 лет

Срок реализации учебного предмета составляет 4,6 лет

Разработчик: Ворожинская В.А., Сигачёва Т.В. – преподаватели теоретических дисциплин МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Сольфеджио» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-18 лет

Цель программы: формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей

Задачи программы:

- освоение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- развитие навыка сольфеджирования одноголосных, двухголосныех музыкальных примеров, умения записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализ аккордовых и интервальных цепочек;
- формирование умения анализировать элементы музыкального языка.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Основной формой учебной работы является групповой урок, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 40 минут

Требования по годам обучения:

Настоящая программа отражает целую систему развития музыкальных способностей учащихся: чувства метроритма, слуха, музыкальной памяти, приобретение навыков сольфеджирования, а так же умения осознанно и грамотно анализировать музыку на слух и по нотам, освоение теоретических основ музыкального искусства, помощь в выявлении и развитии творческих задатков учащихся. На контрольных уроках по итогам учебного года учащиеся показывают умения сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки, осуществлять анализ элементов музыкального языка.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Сольфеджио» (6 лет) и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	3	4	5	6	7	8

Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2		2		2		2		2		2	
Общее максимальное количество часов по годам	68		68		68		68		68		66	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	к/у	к/у/	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/уз	к/у	к/у	к/у	э

к/у – контрольный урок; э – экзамен

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Сольфеджио» (4 года) и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2		2		2		2	
Общее максимальное количество часов по годам	68		68		68		66	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	к/у	к/у/	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	э

к/у – контрольный урок; э - экзамен

Аннотация на учебную программу «Слушание музыки»

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года

Разработчик: Коробка О.Г. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть- Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Слушание музыки» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 9-14 лет

Цель программы: приобщение обучающихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Основной формой учебной работы является групповой урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 40 минут

Требования по годам обучения:

Настоящая программа отражает комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений. На контрольных уроках по итогам учебного года учащиеся показывают умения самостоятельно воспринимать и художественно оценивать музыку различного содержания.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Слушание музыки» (2 года) и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**	
Полугодие	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1		1	
Общее максимальное количество часов по годам	34		34	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	к/у	к/у/	к/у	к/у

к/у – контрольный урок

Аннотация на учебную программу «Музыкальная литература»

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года

Разработчик: Ворожинская В.А., Сигачёва Т.В. – преподаватели теоретических дисциплин МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 11-17 лет
Цель программы: освоение учащимися основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы).
Задачи программы:
- формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений;.
- приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки;
- освоение учащимися творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям, умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов.
Форма проведения учебных аудиторных занятий:
Основной формой учебной работы является групповой урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность – 40 минут
Требования по годам обучения:
Настоящая программа отражает приобретение учащимися информативных знаний и специальных умений таких, как эстетическое восприятие музыки, анализ произведений на слух и по нотам, знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств.
На контрольных уроках по итогам учебного года учащиеся показывают умение выразить свои впечатления о музыке в устной и письменной форме.
Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Музыкальная литература» (4 года) и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**5**		**6**		**7**		**8**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		34	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1		1		1		1	
Общее максимальное количество часов по годам	34		34		34		34	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	к/у	к/у/	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у	к/у

к/у – контрольный уро

Аннотация на учебную программу «Оркестровый класс»

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года
Разработчик: Трунина Е.В..- преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Оркестровый класс» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры II ступень». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru). Ее содержание ориентировано на детей, имеющих начальную подготовку, завершивших обучение по Программе «Основы музыкального

творчества I ступень». Данная разработка предполагает индивидуальный подход к обучению, учитывая музыкальные данные каждого учащегося. В отличие от типовой, созданная программа содержит изменения в объеме и уровне годовых требований, а также использование в репертуаре произведений современных авторов.

Возраст учащихся по программе - 10-18 лет

Цель программы: знакомство со спецификой игры в оркестре, формирование художественного вкуса и музыкального кругозора, развитие начальных навыков оркестровой игры, аккомпанемента солисту, чтения нот с листа.

Задачи программы:

- слышать и понимать музыкальное произведение – его основную тему, подголоски, вариации и т.д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- понимать дирижерские жесты;
- уметь читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма занятий групповая (группы от 6-ти человек). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность 40 мин.

Требования по годам обучения:

В конце каждого учебного полугодия руководитель оркестрового класса выставляет учащимся оценки. При этом учитывается общее развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков оркестровой игры, соблюдение оркестровой дисциплины, а так же хорошее знание партии. Каждое выступление оркестра (отчетный концерт школы, конкурс и т.п.) является одновременно зачетом, как для всего оркестра, так и для каждого оркестранта.

В программе дается примерный перечень рекомендуемых репертуарных сборников и примерный репертуарный список. Репертуарный список не является исчерпывающим и полным. Преподаватель может по своему усмотрению пополнять его новыми, вновь издаваемыми сочинениями, соответствующими музыкально-исполнительским возможностям учащегося. Репертуар программы включает в себя так же аранжировки произведений русской, зарубежной классики и произведения современных композиторов. Программа выступления на контрольных уроках и зачетах должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений.

Сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета «Оркестровый класс» и график промежуточной и итоговой аттестации:

Класс	**3**		**4**		**5**		**6**	
Полугодие	1	2	1	2	1	2	1	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34		34		34		33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1		1		1		1	
Общее максимальное количество часов по годам	34		34		34		33	
Вид промежуточной и итоговой аттестации	к/у	з	к/у	з	к/у	з	к/у	з

к/у – контрольный урок; з - зачет

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Пограммы

Оценка качества образования по Программе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся используются: контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Музыкальное искусство». Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов (в том числе технических);
- академических концертов;
- экзаменов.

По завершении изучения учебных предметов программы по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации программы предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»: «5-»: «4»: «4-»; «3»; «2»; «зачет»

Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются четвертные и годовые отметки;
- четвертные и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по программе проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам программы. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три дня.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч., в процессе освоения, либо по завершению освоения программы.

Музыкальный инструмент.

Оценка «5» (отлично)	артистичное поведение на сцене; увлечённость исполнением; - художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения; - слуховой контроль собственного исполнения; корректировка игры при необходимости ситуации; - свободное владение специфическими технологическими видами исполнения; убедительное понимание формы произведение; выразительность интонирования; единство темпа; ясность ритмической пульсации; яркое динамическое разнообразие.
Оценка «4» (хорошо)	- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; - грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности; - недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; - стабильного воспроизведения нотного текста; - выразительность интонирования: попытка передачи динамического разнообразия.
Оценка «3 (удовлетворительно)	неустойчивое психологическое состояние на сцене; - формальное прочтение авторского текста без образного осмысления музыки; - слабый слуховой контроль собственного исполнения; - ограниченное понимание динамических оттенков;
Оценка «2» (неудовлетворительно)	- комплекс серьёзных недостатков (невыученный текст, отсутствие домашней работы); отсутствие слухового контроля собственного исполнения; плохая посещаемость аудиторных занятий.

Сольфеджио

Оценка «5» **(отлично)**	Вокально - интонационные навыки: - чистота интонации; - ритмическая точность; - синтаксическая осмысленность фразировки; - выразительность исполнения; - владение навыками пения с листа; - владение Ритмические навыки: - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений произведениях; Слуховой анализ и музыкальный диктант: - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; элементов; Творческие навыки: - умение самостоятельно применять полученные знания и учения в практической деятельности; умения в Теоретические знания: - по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» **(хорошо)**	Вокально - интонационные навыки: не достаточно чистая интонация; не достаточная ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; выразительность пополнения; не достаточное владение навыками пения с листа; Ритмические навыки: - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; Слуховой анализ и музыкальный диктант: - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; - недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи: Творческие навыки: - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности. Теоретические знания: - по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.
Оценка «3» **(удовлетворительно)**	Вокально - интонационные навыки: не чистая интонация; недостаточная ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; недостаточная выразительность исполнения; слабое владение навыками пения с листа; Ритмические навыки: - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях Слуховой анализ и музыкальный диктант: слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; Творческие навыки: - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности. Теоретические знания: по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» (неудовлетворительно)	Вокально - интонационные навыки: нечистая интонация; ритмическая неточность; отсутствие синтаксическая осмысленность фразировки; невыразительное исполнение; не владение навыками пения с листа; Ритмические навыки: не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях
	Слуховой анализ и музыкальный диктант: - не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; - не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
	Творческие навыки: - неумение самостоятельно применять полученные знания и учения в практической деятельности.

Музыкальная литература

Оценка «5» (отлично)	- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; - владение музыкальной терминологией; - умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «4» (хорошо)	- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; - владение музыкальной терминологией; -недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «3 (удовлетворительно)	-неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала; -неуверенное владение музыкальной терминологией; -слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «2» (неудовлетворительно)	- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; - невладение музыкальной терминологией; - неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оркестровый класс/ ансамбль

Оценка «5» (отлично)	-технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
Оценка «4» (хорошо)	-грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).
Оценка «3 (удовлетворительно)	-исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

Оценка «2» (неудовлетворительно)	-исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

Академический вокал

Оценка «5» (отлично)	- правильная певческая установка, чистое интонирование; ровный, округлый звук во всем диапазоне, владение основными приемами звуковедения (legato,staccato, non legato), нюансами, высокой певческой позицией. Самостоятельный качественный разбор нотного текста. Слуховой самоконтроль исполнения. Выразительное, артистичное исполнение, гибкое соединение средств музыкальной выразительности с поэтическим и музыкальным содержанием.
Оценка «4» (хорошо)	- владение правильной певческой установкой; ровный, округлый звук; владение основными приемами звуковедения (legato,staccato, non legato), нюансами, высокой певческой позицией. Самостоятельный разбор нотного текста с незначительными ошибками. Технические погрешности в трудных местах произведения (вокально-интонационная неточность). Недостаточно осмысленное, с точки зрения музыкального замысла исполнение произведения, выразительность исполнения.
Оценка «3 (удовлетворительно)	- владение правильной певческой установкой; ровный, округлый звук; владение основными приемами звуковедения (legato,staccato, non legato), нюансами, высокой певческой позицией. Самостоятельный разбор нотного текста с незначительными ошибками. Технические погрешности в трудных местах произведения (вокально-интонационная неточность). Недостаточно осмысленное, с точки зрения музыкального замысла исполнение произведения, выразительность исполнения.
Оценка «2» (неудовлетворительно)	- нестабильные навыки звукоизвлечения и голосоведения. Невыразительное интонирование, метроритмическая неустойчивость. Неграмотный разбор нотного текста. Отсутствие контроля собственного исполнения.

7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается в Школе на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью Программы реализуемой в Школе и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства г. Усть-Илимска Иркутской области, также за пределами Иркутской области;
- организация творческой и культурно - просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Школы и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций Школы (любые формы внутренних методических мероприятий).

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности преподаватели Школы планируют продолжать сотрудничество с УМЦ «Байкал» (г. Иркутск), Красноярской Государственной Академией Музыки и Театра, ГОБУ СПО «Братское музыкальное училище» (техникум), СОШ и учреждениями дошкольного образования города Усть-Илимска.

ТМКД деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.