

**Краткое описание дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»**

Уровень образования: общеразвивающий

Срок обучения: 2 года

Форма обучения: очная

Язык образования: русский

При приеме на обучение по программе «Основы изобразительного искусства» образовательное учреждение проводит собеседование с детьми с целью выявления их творческих интересов, уровня общего и физического развития, необходимого для обучения на художественном отделении. Собеседование проводится в свободной форме. В собеседовании затрагивается круг вопросов, позволяющих определить направленность познавательных и творческих потребностей ребёнка, развитость памяти, внимания. Строгих требований к уровню художественных способностей при приёме на данную Программу не предъявляется.

В соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Основы изобразительного искусства» учебный план рассчитан на 2 года обучения.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Учебные планы программы «Основы изобразительного искусства» содержат следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. - **Художественное творчество**

Предметные области состоят из учебных предметов (далее – УП).

Общий объем учебной нагрузки учебного плана 2-летней программы составляет 272 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. **Художественное творчество:**

- УП.01. - «**Основы изобразительной грамоты**» - 136 часов;

- УП.02. - «**Основы декоративно-прикладного творчества**» - 68 часов;

- УП.03. - «**Лепка**» - 68 часов.

Продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы «Основы изобразительного искусства»

Целью данной программы является развитие творческих способностей,

фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи программы «Основы изобразительного искусства»

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Срок реализации программы

Срок освоения программы «Основы изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый в возрасте 7-8 лет, составляет 2 года.

Результатом освоения программы «Основы изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты»:

- навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;
- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа;
- создание образов по представлению, воображению;
- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загромождая один предмет другим);
- выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);
- дополнение рисунка в соответствии с содержанием;
- определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;
- развитие воображения, фантазии;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- использование цвета как средства выразительности;
- выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);
- использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели, рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;
- знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону; мятой бумагой, нитками; способом процарапывания по восковой подкладке и др.;
- овладение навыком применения линий для передачи образа;
- знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;
- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;
- умение пользоваться мазком для передачи настроения, формы, фактуры;
- знание видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

Учебный предмет «Основы декоративно-прикладного творчества»:

- развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала;
- изучение народного орнамента на основе практических работ, исполненных на том материале, который используют мастера этих промыслов); составление узоров по мотивам народной росписи;
- составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;
- составление узоров с чередованием крупных и мелких форм (ритм), в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;
- знакомство с некоторыми видами декоративного искусства (гобелен, народная игрушка), с техникой «папье-маше», формирование навыков работы с бросовым и природным материалами.

Учебный предмет «Лепка»:

- умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц,

животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности;

- умение использовать стеки разного типа;
- умение изображать несложные сюжетные композиции;
- умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;
- умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, углубленным рельефом.

**Аннотации к программам учебных предметов дополнительной
общеразвивающей образовательной программы в области
изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»
(срок обучения 2 года)**

ПО.01.УП.01 «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Разработчики: Максаков Г.П., Шоболова О.П., преподаватели
художественного отделения МБУ ДО «Школа искусств №1»

Рецензенты: Балахнина Л.А., преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №2»;
Килина Л.А., преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Программное содержание по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Предмет «Основы изобразительной грамоты» включает в себя изучение основ рисунка, живописи и станковой композиции учащимися, поступившими на художественное отделение ШИ в возрасте 7-8 лет.

Основы изобразительной грамоты преподают в течение двух лет. Итоговая аттестация учащихся по данному предмету проводится по окончании второго года обучения.

Данный учебный предмет является основополагающим для раннего художественного образования в детских школах искусств.

Первый год обучения – знакомство с языком изобразительного искусства: линия и пятно, силуэт и поле, цвет и тон, фактура, компоновка и др.

В течение второго года знания и навыки углубляются. Знакомство с понятиями «колорит», «теплые» и «холодные» цвета, парами дополнительных цветов, умение работать по тонированному фону. Введение понятия «ритм» и использование новых знаний на практике. Опыт работы с натуры (несложные натюрморты). Обогащение технических навыков: работа над граттажем, монотипией и изящной линейной графикой.

Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповые занятия (4-10 чел.). Срок освоения программы для детей 7-8 лет составляет 2 года.

Виды учебных занятий:

аудиторные занятия - урок, практическое занятие, мастер-класс.

Цель учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список методической и учебной литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей.

Для проведения занятий преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и другие материалы.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия,

- образцы работ, сделанные учащимися;
- слайды, видео-аудио пособия;
 - иллюстрации шедевров живописи, графики.

II. Содержание учебного предмета

Содержание программы учебного предмета соответствует федеральным государственным требованиям, составлено с учетом условий, необходимых для полноценного художественного образования, эстетического воспитания, выявления одаренных детей в области изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их образного мышления; включает теоретическую и практическую части.

В данном разделе описаны условия успешной реализации программы, способы организации учебной, познавательной, творческой и коммуникативной деятельности обучающихся. Представлены разнообразные по видам задания.

Программное содержание первого года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- развивать навыков владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат первого учебного года - учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие труда художника;
- получают представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- узнают, что такое живопись, графика, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжение развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;

- продолжение знакомства детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года - учащиеся:

- продолжат знакомство с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоят понятия: живопись, графика, натюрморт, пейзаж, портрет.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся:

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительной грамоты»:

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.
- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но допущены незначительные ошибки.

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Реализация программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

VI. Список литературы и средств обучения

В данном разделе имеются подробные списки методической литературы по каждому году обучения для подготовки учителя и списки учебной литературы для учащихся, перечень необходимых учебных пособий на CD. Представлен подробный перечень необходимого материала, наглядных пособий, методических таблиц, содержание натюрмортного фонда, технических средств и оборудования, способствующих эффективной реализации программы.

ПО.01.УП.02 «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА »

Разработчики: Кондрашова Марина Ивановна, Шоболова О.П., преподаватели художественного отделения МБУ ДО «Школа искусств №1»

Рецензенты: Балахнина Л.А., преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №2»; Максаков Г.П., преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Программное содержание по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Предмет «Основы декоративно-прикладного творчества» включает в себя знакомство с некоторыми видами и формами декоративного искусства и народных промыслов, освоение простейших навыков в этой области учащимися, поступившими на художественное отделение ШИ в возрасте 7-8 лет.

Основы декоративно прикладного творчества преподают в течение двух лет. Итоговая аттестация учащихся по данному предмету проводится по окончании второго года обучения.

Данный учебный предмет знакомит учащихся младшего возраста с целым пластом изобразительного искусства и дает начальные навыки в

В обучении по данной программе намечаются три основных направления, по которым будет происходить обучение прикладному искусству детей 7-8 лет. Первое направление – постижение техники аппликации. Второе – конструирование и макетирование. Третье – изучение орнамента и приемов стилизации.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, учащиеся применяют на практике основы композиции, которые постигают, выполняя специальные упражнения и различные задания. Обогащаются их навыки при выполнении аппликаций (из гладкой и мятой бумаги, из пленки «оракал» и других материалов, газетной и рваной бумаги, лоскутков ткани). Усложняются задачи в макетировании.

Предмет «Основы декоративно-прикладного творчества» тесно связан с другими предметами образовательной программы - «Основы изобразительной грамоты» и «Лепка».

Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповые занятия (4-10 чел.).
Срок освоения программы для детей 7-8 лет составляет 2 года.

Виды учебных занятий:

аудиторные занятия - урок, практическое занятие, мастер-класс.

Цель учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладной композиции.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список методической и учебной литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей.

Для проведения занятий преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и другие материалы.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение: наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися; слайды, видео-аудио пособия; иллюстрации шедевров прикладного искусства.

II. Содержание учебного предмета

Содержание программы учебного предмета соответствует федеральным государственным требованиям, составлено с учетом условий, необходимых для полноценного художественного образования, эстетического воспитания, выявления одаренных детей в области изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их образного мышления; включает теоретическую и практическую части.

В данном разделе описаны условия успешной реализации программы, способы организации учебной, познавательной, творческой и коммуникативной деятельности обучающихся. Представлены разнообразные по видам задания

Программное содержание первого года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и

создавать художественные образы.

Основные задачи:

- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние;

Предполагаемый результат первого учебного года – учащиеся:

- научатся использовать материалы и инструменты для создания собственных оригинальных произведений;
- научатся пользоваться ножницами, резать по прямой линии, вырезать округлую форму;
- научатся видеть образ в материале, составлять образ из частей;
- научатся творчески дополнять изображение деталями;
- смогут отбирать самостоятельно средства выразительности, выбирать способы создания изображения, планировать работу.

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжать учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат второго учебного года – учащиеся будут уметь:

- применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
- применять в работе различные материалы и инструменты;
- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся:

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы декоративно-прикладного творчества»:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства;
- первичные знания о русских народных промыслах;
- понятия о стилизации и декоративности;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но допущены незначительные ошибки.

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Реализация программы учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком

направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале. Развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда:

- экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги;

- изучение орнамента на основе практических работ, составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

- знакомство с некоторыми видами декоративного искусства (гобелен, народная игрушка), формирование навыков работы с бросовыми и природными материалами.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

VI. Список литературы и средств обучения

В данном разделе имеются подробные списки методической литературы по каждому году обучения для подготовки учителя и списки учебной литературы для учащихся, перечень необходимых учебных пособий на CD. Представлен подробный перечень необходимого материала, наглядных пособий, методических таблиц, содержание натюрмортного фонда, технических средств и оборудования, способствующих эффективной реализации программы.

ПО.01. УП.03 «ЛЕПКА»

Разработчики: Николаева О.В., Шоболова О.П., преподаватели художественного отделения МБУ ДО «Школа искусств №1»

Рецензенты: Балахнина Л.А., преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №2»; Максаков Г.П., преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Программное содержание по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Предмет «Лепка» включает в себя обучение элементарным навыкам лепки, знакомство с круглой скульптурой, рельефом, народной глиняной игрушкой учащихся, поступивших на художественное отделение ШИ в возрасте 7-8 лет.

Лепку преподают в течение двух лет. Итоговая аттестация учащихся по данному предмету проводится по окончании второго года обучения.

Лепка, как ни один другой учебный предмет дает возможность учащимся младшего возраста понять, что такое форма, объем, фактура, пластичность.

Первый год обучения - это первые знания и умения в лепке из пластилина, глины, соленого теста, навыки получения из простейших исходных форм (шарик и жгутик) других, более сложных (пласт, кубик, призма и др.). При знакомстве с народной глиняной игрушкой учащиеся применяют полученные навыки на практике, а также учатся росписи по глине. На уроках лепки создают как объемные фигурки, так и рельефы.

Второй год обучения - задания усложняются. Учащиеся уже должны быть готовы к коллективной работе – созданию панно из глины. Они много работают над созданием разнообразных фактур. Также ученики изготавливают простые макеты из глины, пластилина и подручных материалов.

Предмет «Лепка» тесно связан с другими предметами образовательной программы - «Основы изобразительной грамоты» и «Основы декоративно-прикладного творчества».

Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповые занятия (4-10 чел.). Срок освоения программы для детей 7-8 лет составляет 2 года.

Виды учебных занятий:

аудиторные занятия - урок, практическое занятие, мастер-класс.

Цель учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в лепке.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список методической и учебной литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для проведения занятий преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров скульптуры.

II. Содержание учебного предмета

Содержание программы учебного предмета соответствует федеральным государственным требованиям, составлено с учетом условий, необходимых для полноценного художественного образования, эстетического воспитания, выявления одаренных детей в области изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их образного мышления; включает теоретическую и практическую части.

В данном разделе описаны условия успешной реализации программы, способы организации учебной, познавательной, творческой и коммуникативной деятельности обучающихся. Представлены разнообразные

по видам задания.

Программное содержание первого года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение инструментами и материалами;
- учить через пластику передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года - учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие приемов лепки из глины для изображения предметов, животных, человека;
- научатся расписывать готовые работы гуашью;
- научатся лепить небольшие скульптурные группы по мотивам народных сказок и игрушек;
- научатся выполнять лепку на пластинах разными способами (налепом, рельефом).

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- продолжать совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат второго учебного года -

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно использовать полученные навыки и приемы работы с глиной для изображения предметов, животных, человека;
- лепить русскую народную игрушку, посуду, небольшие скульптурные группы.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся:

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы декоративно-прикладного творчества»:

- знание основных понятий и терминологии в области скульптуры;
- первичные знания о русских народных промыслах;
- понятия о стилизации и декоративности;
- знания об основах мелкой пластики;

-умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

-навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но допущены незначительные ошибки.

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Реализация программы учебного предмета «Лепка» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять

полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ пластического творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Критерии освоения программы учебного предмета обучающимися:

- умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

- умение использовать стеки разного типа;

- умение изображать несложные сюжетные композиции;

- умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;

- умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками, углубленным рельефом.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

VI. Список литературы и средств обучения

В данном разделе имеются подробные списки методической литературы по каждому году обучения для подготовки учителя и списки учебной литературы для учащихся, перечень необходимых учебных пособий на CD. Представлен подробный перечень необходимого материала, наглядных пособий, методических таблиц, содержание натюрмортного фонда, технических средств и оборудования, способствующих эффективной реализации программы.