

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«ШКОЛА ИСКУССТВ №1»
г. Усть-Илимск Иркутской области

Утверждаю:
Директор МБОУ ДОД
«Школа искусств №1»



Т.В.Сигачева

Приказ №33 от 20.03.2014г.

Дополнительная общеобразовательная программа
(художественно-эстетической направленности)

«Раннее эстетическое развитие»

Срок реализации - 3 года

2014 г

ОДОБРЕНА:

Методическим советом МБОУ ДОД
«Школа искусств №1» г.Усть-Илимска
протокол № 01 от «12» марта 2014 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Педагогическим советом МБОУ ДОД
«Школа искусств №1» г.Усть-Илимска
Протокол № 20 от « 19 » марта 2014 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	стр. 4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы раннего эстетического развития .	стр. 5
3. Организация образовательного процесса.....	стр. 7
4. Учебный план.....	стр. 7
5. Примерный график образовательного процесса.....	стр. 8
6. Краткие аннотации на программы учебных предметов.....	стр. 9
7. Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся.....	стр. 11
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	стр. 13

Пояснительная записка

1.1. Программа раннего эстетического развития) определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей г.Усть-Илимска «Школа искусств №1» (далее по тексту - Школа искусств №1). Школа вправе реализовывать программу раннего эстетического развития при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа раннего эстетического развития направлена на решение одной из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

1.3. Программа раннего эстетического развития составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- выявление одарённых детей в различных видах искусства в раннем возрасте;
- формирование стойкой мотивации к дальнейшему обучению через активную практическую деятельность в сфере искусств;
- развитие первоначальных навыков образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения в Школе по дополнительным образовательным программам (по видам музыкального искусства, хореографического, театрального, изобразительного искусства);
- знакомство обучающихся с духовными и культурными ценностями народов России и мира.

1.4. Программа раннего эстетического развития разработана с учётом:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – учебных курсов, предметов, учебных программ и др.);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей, циклов, областей);
- обеспечения преемственности программы раннего эстетического развития с дополнительными образовательными программами по видам музыкального искусства, хореографического, театрального, художественного искусства;
- перспективности (наличии резервов, гибкости плана);
- динамичности (возможности переориентации обучающегося на этапах обучения).

1.5. Цели Программы раннего эстетического развития:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе.

1.6. Срок освоения Программы раннего эстетического развития - составляет 3 года.

1.7. Продолжительность учебного года по программе раннего эстетического развития составляет 33 недели. Программой предусмотрены каникулы для обучающихся: в течение учебного года в объёме не менее 4-х недель;

1.8. Оценка качества образования Программы раннего эстетического развития включает в себя итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися Программы раннего эстетического развития завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой. Итоговая аттестация проводится в форме открытого контрольного урока (хореографическое, театральное, музыкальное искусство), и итоговой выставки (изобразительное искусство).

1.9. Обучение по Программе раннего эстетического развития в школе искусств ведется на русском языке.

1.10. Материально-технические условия реализации Программы раннего эстетического развития:

1.10.1 материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего ремонта помещений и музыкальных инструментов.

1.10.2. перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов материально-технического обеспечения включает в себя:

- театрально-концертный зал с роялем, светотехническим и звуковым оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальное развитие» оснащены пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью;
- учебные аудитории предназначенные для реализации учебного предмета «Игровой стрейчинг и танец», оснащены зеркалами, станками, пианино, звукотехническим оборудованием;
- учебные аудитории предназначены для реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями и т.д.), наглядными пособиями;
- учебные аудитории предназначены для реализации учебного предмета «Азбука театра» оснащены учебной мебелью (столами, стульями и т.д.), наглядными пособиями, звукотехническим оборудованием.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы раннего эстетического развития

Минимум содержания Программы раннего эстетического развития обеспечивают художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения Программы знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения в Школе по дополнительным образовательным программам по различным видам искусств – театального, изобразительного, музыкального, хореографического.

В области музыкального искусства:

- приобщение ребёнка к миру музыки;

- воспитание интереса к занятиям на музыкальных инструментах;
- выявление и развитие музыкальных способностей;
- знакомство с музыкальной грамотой в элементарных формах;
- освоение навыков игры на шумовых музыкальных инструментах;
- формирование образно-художественного и творческого мышления;
- формирование навыков учебной деятельности и подготовка к обучению в Школе.

В области хореографического искусства:

- приобщение к хореографическому искусству;
- воспитание и развитие интереса к искусству хореографии;
- воспитание дисциплины и положительных качеств личности;
- формирование навыков двигательной координации под музыку;
- формирование осанки;
- развитие танцевально-ритмической координации и выразительности;
- формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в Школе.

В области изобразительного искусства:

- формирование интереса к творческой художественной деятельности и основ изобразительной грамоты ребёнка;
- освоение первоначальных навыков различных художественных техник – рисования, лепки и т.д.
- развитие образного, абстрактного, пространственного мышления, зрительной и образной памяти, внимания, зрительного восприятия, творческого воображения;
- выработка умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- развитие творческого мышления, фантазии интереса;
- формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в Школе.

В области театрального искусства:

- приобщение к театральному искусству;
- развитие первоначальных адаптивных навыков поведения в обществе и социальной среде;
 - развитие образного, абстрактного, образной памяти, внимания, творческого воображения;
- освоение элементарных навыков этикета;
- формирование навыков правильной речи;
- знакомство с возможными выразительными средствами для создания художественного образа (пластика, мимика, интонация);
- приобретения первоначальных навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в Школе.

3. Организация образовательного процесса.

1. Учащиеся посещают школу не более 3-х раз в неделю.
2. Время занятий с учащимися дошкольного возраста в будние дни – с 18.00-19.30; в выходные – не ранее 11.00 ч.
3. Продолжительность занятий – 30 минут;
4. Количество занятий в день – не более 2-х;
5. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
6. Группы комплектуются по возрасту учащихся.
7. Аудитории, предоставляемые для занятий с дошкольниками, соответствуют санитарно- гигиеническим нормам и оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.
8. Общий объем учебной нагрузки не превышает 4 уроков в неделю.
9. Количественный состав групп – в среднем 12 человек.

4. Учебный план

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1	Музыкальное развитие	1
2	Азбука театра	1
3	Игровой стрейчинг и танец	1
4	Изобразительное искусство	1
	Всего уроков	4

Примечания:

- 1) В подготовительную группу раннего эстетического развития принимаются дети в возрасте от 4-х лет со сроком обучения - 3 года, в возрасте 5-ти лет – 2 года, в возрасте 6-ти лет – 1 год.
- 2) Наполняемость учебных групп формируется в соответствии с образовательной программой по данному виду деятельности.
- 3) Контрольные открытые уроки и выставки проводятся по итогам учебного года.
- 4) После окончания Программы раннего эстетического развития по результатам экзаменов проводится зачисление в Школу.

5. График образовательного процесса

5.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации Программы раннего эстетического развития, бюджет времени образовательного процесса в неделях, предусмотренного на аудиторные занятия; итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

5.2. При реализации Программы раннего эстетического развития продолжительность учебных занятий, равная академическому часу составляет 30 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 2-х академических часов.

[illegible]

6. Программы учебных предметов и краткие аннотации

6.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Программы раннего эстетического развития, разработанной преподавателями школы искусств №1 г.Усть-Илимска. Все программы, по каждому учебному предмету разработаны преподавателями школы самостоятельно, в соответствии с учебным планом Программы раннего эстетического развития и прошли обсуждение на заседании методического совета Школы искусств, имеют внутренние и внешние рецензии.

6.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являющуюся документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

6.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на аудиторную работу обучающихся), формы проведения учебных занятий, цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- методические рекомендации;
- контроль и учёт успеваемости;
- содержание учебной дисциплины;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

6.4 Перечень программ учебных предметов:

- Адаптированная образовательная программа по учебному предмету «Игровой стрейчинг и танец» 1- 3 года обучения - автор составитель Якушева О.Н., рецензент – Антипова Г.В.
- Адаптированная образовательная программа по учебному предмету «Музыка» 1-3 года обучения - автор составитель Рютина Л.В., рецензент Константинова С.Ф.
- Адаптированная образовательная программа по учебному предмету «Азбука театра» 1-3 года обучения - автор составитель Гейзель С.В. рецензент Антипова Г.В.
- Адаптированная образовательная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1-3 года обучения - автор составитель Килина Л.А., рецензент Кононенко Г.В..

Аннотация на учебную программу «Музыкальное развитие»

Автор-составитель программы Рютина Л.В. – преподаватель отделения музыкального искусства МБУ ДО Школа искусств №1 г.Усть-Илимска.

Программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей учащихся. В основе педагогического процесса: последовательность, наглядность, образно-игровая подача материала.

Настоящая программа отражает разнообразие детского музыкального материала, репертуара, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Направлена на приобретение детьми первоначальных знаний, навыков, умений в области музыкального искусства, популяризацию и привлечение интереса к музыкальному искусству наибольшего количества детей, формирование эстетического вкуса на лучших образцах классической и современной музыки, раскрытие творческих возможностей каждого ребёнка, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения занятий – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с утверждённым планом – 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий – 30 минут.

Срок реализации учебного предмета «Музыка» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 4 лет – 3 года, в возрасте 5 лет – 2 года, в возрасте 6 лет – 1 год.

Аннотация на учебную программу «Изобразительное искусство»

Автор-составитель Килина Л.А. – преподаватель отделения изобразительного искусства МБУ ДО Школа искусств №1 г.Усть-Илимска.

Программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей учащихся. В основе педагогического процесса: последовательность, наглядность, образно-художественная подача материала.

Настоящая программа отражает разнообразие детского изобразительного творчества. Направлена на приобретение детьми первоначальных знаний, навыков, умений данного вида искусства, популяризацию и привлечение интереса к изобразительному искусству наибольшего количества детей, формирование эстетического вкуса, раскрытие творческих возможностей каждого ребёнка, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения занятий – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с утверждённым планом – 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий – 30 минут.

Срок реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 4 лет – 3 года, в возрасте 5 лет – 2 года, в возрасте 6 лет – 1 год.

Аннотация на учебную программу «Игровой стрейчинг и танец»

Автор-составитель Якушева О.Н. – преподаватель отделения хореографического искусства МБУ ДО Школа искусств №1 г. Усть-Илимска.

Программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей учащихся. В основе педагогического процесса: последовательность, наглядность, повторность, образно-игровая подача материала.

Цель программы: приобщение детей к хореографическому творчеству, развитие музыкальных и физических данных детей, выявление перспективных учащихся для дальнейшего обучения в данном виде искусства, формирование эстетического вкуса, раскрытие творческих возможностей каждого ребёнка, духовно-нравственное развитие учащихся.

Форма проведения занятий – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с утверждённым планом – 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий – 30 минут.

Срок реализации учебного предмета «Хореографическое искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 4 лет – 3 года, в возрасте 5 лет – 2 года, в возрасте 6 лет – 1 год.

Аннотация на учебную программу «Азбука театра»

Автор-составитель Гейзель С.В. – преподаватель отделения театрального искусства МБУ ДО Школа искусств №1 г. Усть-Илимска.

Программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей учащихся. В основе педагогического процесса: последовательность, наглядность, образно-игровая подача материала.

Цель программы: приобщение детей к театральному искусству, развитие коммуникативных способностей детей, выявление перспективных учащихся для дальнейшего обучения в данном виде искусства, формирование навыков правильной речи, формирование основ творческой личности, эстетического вкуса, раскрытие творческих возможностей каждого ребёнка, духовно-нравственное развитие учащихся.

Форма проведения занятий – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с утверждённым планом – 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий – 30 минут.

Срок реализации учебного предмета «Азбука театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 4 лет – 3 года, в возрасте 5 лет – 2 года, в возрасте 6 лет – 1 год.

7. Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся

7.1. Оценка качества образования по Программе раннего эстетического развития включает в себя текущий контроль успеваемости, итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе используются: контрольные открытые уроки, концертные выступления, выставки работ учащихся.

7.2. Итоговая аттестация является основной формой контроля учебной работы по Программе раннего эстетического развития. Итоговая аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков и открытых просмотров.

Контрольные уроки, в рамках итоговой аттестации проводятся на завершающих год учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов обучающимися выставляется оценка и преподаватели дают свои рекомендации на целесообразность дальнейшего обучения разным видам искусства. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-», «3», «зачёт». Оценка «2» на подготовительном отделении согласно положению итоговой аттестации не выставляются.

7.3 Порядок выставления оценок:

- По итогам аттестации выставляются годовые отметки, которые заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся школе искусств №1 г.Усть-Илимска проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

7.4. Критерии оценок итоговой аттестации результатов освоения программы раннего эстетического развития.

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить уровень приобретённых знаний, умений и навыков по завершению освоения программы раннего эстетического развития.

Оценка «5» (отлично):

- практическое содержание курса освоено полностью
- необходимые навыки работы с усвоенным материалом сформированы
- весь предусмотренный программой обучения материал выполнен в полном объёме и максимально качественно.

Оценка «5-» (отлично с минусом):

- практическое содержание курса освоено полностью, без значительных погрешностей
- необходимые навыки работы с усвоенным материалом сформированы
- весь предусмотренный программой обучения учебный материал выполнен, и качество их выполнения близко к максимальному.

Оценка «4» (хорошо):

- практическое применение курса освоено стабильно, но не полностью
- некоторые практические навыки работы с усвоенным материалом сформированы недостаточно
- весь предусмотренный программой обучения материал выполнен, с незначительными ошибками и качество их выполнения нельзя признать максимальным.

Оценка «4» (хорошо с минусом):

- практическое содержание курса освоено не полностью

- некоторые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, но содержат ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- практическое содержание курса освоено частично
- значительная часть предусмотренных программой обучения учебного материала не выполнено
- необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, но содержат значительные ошибки.

«Зачёт» (без отметки):

- необходимые практические навыки работы не сформированы, вследствие нерегулярных занятий
- невыполнение программы учебного предмета.

8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

8.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается МБУ ДО «Школа искусств №1» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной образовательной программы раннего эстетического развития реализуемой в МБОУ ДОД «Школа искусств №1», и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

8.2. Цель программы:

- Создание развивающей образовательной среды, способствующей обеспечению высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
- Создание необходимых условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления творческой личности.

8.3. Направления реализации программы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности:

Творческая деятельность:

- Выявление и оптимальное развитие одаренных детей через внеурочную деятельность.
- Формирование творческой среды для осознанного выбора обучающимися будущей профессии в области культуры и искусства, для создания мотивации выпускников школы к поступлению в специальные учебные заведения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.
- Организация самостоятельной творческой работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Организация активной творческой деятельности обучающихся и преподавателей через проведение различных мероприятий (спектаклей, концертов, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч с актёрами и режиссёрами, посещение театров, музеев, участие в выездных мероприятиях и др.).
- Стимулирование повышения качества образования через участие преподавателей и учащихся в мероприятиях, различного уровня, способствующих повышению профессионального мастерства (спектакли, концерты, фестивали).

Методическая деятельность:

- Организация творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств.
- Эффективное использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, в том числе современного театрального искусства.
- Методическое обеспечение эффективной реализации дополнительной образовательной программы раннего эстетического развития.
- Обеспечение оптимальных условий для приобретения, обобщения и распространения педагогического опыта преподавателей школы в различных формах (конференции, мастер-классы, семинары-практикумы, конкурсы профессионального мастерства) и на различных уровнях.

Культурно-просветительская деятельность:

- Организация посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, концертных залов, театров, музеев, библиотек и др.).
- Формирование у обучающихся эстетического вкуса, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
- Активная концертная деятельность в учреждениях города в целях пропаганды театрального творчества.
- Оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.