

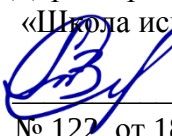
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств №1»
г.Усть-Илимск

Принято

Педагогическим советом
МБУ ДО «Школа искусств №1»
Протокол № 4 от 17.04.2019г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО
«Школа искусств №1»


Т.В.Сигачева
№ 122 от 18.04.2019г.



Отчет
о результатах самообследования
за 2018 г.
МБУ ДО «Школа искусств №1»

г.Усть-Илимск

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Цели и задачи самообследования

1. Общая характеристика МБУ ДО «Школа искусств №1»:

1.1. Местонахождение, функции, основная деятельность Учреждения

1.2. Структура управления Учреждения

1.3. Основные показатели Учреждения

2. Анализ кадрового потенциала

2.1. Количественный и качественный состав кадров. Сведения о педагогических работниках. Движение кадрового состава за отчётный период.

2.2. Квалификация и аттестация педагогических работников

3. Деятельность административно-управленческого персонала

3.1. Качественный и количественный состав персонала школы

4. Учебно-методическая деятельность

4.1. Образовательная деятельность

4.2. Контингент обучающихся

4.3. Выпуск. Востребованность выпускников.

4.4. Организация учебного процесса

4.5. Анализ содержания и качества подготовки обучающихся

4.6. Методическая работа

4.6.1 Деятельность по распространению и обобщению педагогического опыта (открытые уроки, мастер-классы, метод. доклады, сообщения и др.)

4.6.2 результаты участия в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах

4.6.3 работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей: посещение семинаров, мастер-классов, КПК.

5. Воспитательная работа

5.1. Модель системы воспитательной работы

5.2. Концертно-просветительская деятельность на отделениях школы

5.3. Творческие коллективы Учреждения

5.4. Работа с одарёнными детьми

6. Материально-техническая база и библиотечное обеспечение учебного процесса

6.1. Сведения о зданиях и помещениях, используемых для организации и ведения образовательного процесса

6.2. Состояние материально-технической базы

6.3. Библиотечно-информационное обеспечение

6.4. Финансовые расходы за отчетный период

7. Управление качеством образования

7.1. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

7.2. Наличие методических связей с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования

7.3. Взаимосвязь с участниками образовательного процесса

8. Приложения

№1 - Показатели деятельности МБУ ДО «Школа искусств №1»

№2 - Сведения о преподавательском составе

№3 - Сведения о руководящем составе

Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска (далее - Учреждение) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», с изменениями согласно приказу Минобрнауки от 14.12.2017 № 1218 и в соответствии с Порядком проведения самообследования в МБУ ДО «Школа искусств №1» (приказ №56 от 29.04.2014г.)

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период 2018 года.

В соответствии с изменениями согласно приказу Минобрнауки от 14.12.2017 № 1218, в отчет включены данные за два полугодия: второе полугодие 2017-2018 уч.г., первое полугодие 2018-2019 уч.г.).

При самообследовании проводилась оценка:

- 1) образовательной деятельности
- 2) востребованности выпускников Учреждения
- 3) содержания и качества подготовки обучающихся
- 4) организации учебного процесса
- 5) системы управления Учреждением
- 6) качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения,
- 7) функционирования внутренней системы оценки качества образования, качества материально-технического обеспечения,
- 8) показателей деятельности Учреждения, подлежащих самоанализу, утвержденных Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (Приложение 1).

Цель:

- Обеспечение доступности и открытости информации о состоянии образовательной деятельности учреждения.

Задачи:

- Оценка результатов образовательной деятельности учреждения с целью выявления соответствия параметров объекта изучения законодательным нормативам и современным требованиям.
- Определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса Учреждения.
- Коррекция деятельности педагогического коллектива, направленная на эффективное решение проблем, выявленных в процессе самооценки.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств №1».

Сокращенное наименование: МБУ ДО «Школа искусств №1».

1.1. Местонахождение, функции, основная деятельность Учреждения

Юридический адрес: 666673, Иркутская область, город Усть-Илимск, ул. Чайковского 1а; тел./факс (39535)75803, тел.: (39535)73837, 74271, 74810 (художественное отделение).

Фактический адрес: 666673, Иркутская область, город Усть-Илимск, ул. Крупской 12 (художественное отд.), 74810 ул. Чайковского 1а (музыкальное, хореографическое, театральное отделения).

Организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение.

Школа по своему типу и виду относится к муниципальным образовательным учреждениям дополнительного образования детей и взрослых в области искусств.

Учредителем школы и собственником её имущества является муниципальное образование город Усть-Илимск. Функции и полномочия учредителя Школы от имени муниципального образования «город Усть-Илимск» осуществляет Управление культуры (далее - Учредитель). Отношения между Учредителем и Школой определяются договором, заключённым в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Школа является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, имеет право от своего имени заключать договора, приобретать имущественные и личные неимущественные права и обязанности, выступать в качестве истца и ответчика в суде.

Школа имеет право на открытие счетов в органах Федерального казначейства, имеет Устав, печать установленного образца, штамп и бланки со своим наименованием, фирменную символику и другие реквизиты.

Школа является некоммерческой организацией, не ставящей в качестве основной цели своей деятельности извлечение прибыли.

Право на осуществление образовательной деятельности и льготы, предоставляемые законодательством Российской Федерации, возникают у Школы с момента выдачи ей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Права юридического лица у Школы в части ведения уставной финансово-хозяйственной деятельности возникают с момента её государственной регистрации.

Школа действует на основании Устава, утверждённого Учредителем и согласованного с Департаментом недвижимости Администрации города Усть-Илимска.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утверждённом приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Иркутской области, муниципальными правовыми актами города Усть-Илимска, настоящим Уставом и локальными актами Школы. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.

Лицензия: серия 38Л01 №0002284, регистрационный номер 7790 от 21.05.2015 г.

1.2. Структура управления Учреждения

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления школой. Формами самоуправления школой являются: Общее собрание работников школы, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет.

Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени муниципального образования город Усть-Илимск осуществляет Управление культуры Администрации города Усть-Илимска (далее – «Учредитель»). Непосредственное управление школой осуществляет прошедший аттестацию директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом школы. Директор школы назначается Учредителем.

Высшим органом самоуправления школы является **Общее собрание работников** школы, которое представляет интересы всех сотрудников школы. В период между общими собраниями в роли органа самоуправления выступает **Совет школы**. Директор входит в состав Совета школы.

Педагогический совет осуществляет общее руководство деятельностью в части организации учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогических работников школы. В состав Педагогического совета входят: директор, заместители директора по учебной, воспитательной работе, методисты, заведующие отделениями, преподаватели и концертмейстеры.

Методический совет осуществляет общее руководство методической работой и повышением профессиональной квалификации педагогических кадров. В состав методического совета входят ведущие преподаватели всех структурных подразделений, методисты, заведующие отделениями, заместители директора по учебной, воспитательной работе.

При наличии не менее трёх преподавателей, ведущих подготовку обучающихся и осуществляющих учебно-методическую работу по одной или нескольким близким специальностям, в школе создаются методические объединения.

На базе школы действуют 2 основных методических объединения: МО «Педагогическое искусство», «Концертмейстерское искусство», которые подразделяются в свою очередь по предметному профилю и отделений школы:

МО «Педагогическое искусство» включает следующие профильные направления:

- «Фортепиано», «Оркестровые инструменты», «Вокально-хоровое пение и предметы теоретического цикла», «Художественно-изобразительное искусство», «Хореография», «Театр»;

МО «Концертмейстерское искусство» объединяет концертмейстеров различной направленности всех отделений.

Деятельность органов самоуправления Учреждения регламентируется соответствующими положениями. Решения органов самоуправления Учреждения принимаются в пределах их компетентности. Все органы управления Учреждением обязаны соблюдать законодательство Российской Федерации, нормативные правовые акты муниципального образования г. Усть-Илимска, иные локальные акты Учреждения. (см. «Структура Учреждения» на сайте).

1.3. Основные показатели Учреждения (Приложение 1)

2. АНАЛИЗ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

2.1. Количественный и качественный состав кадров. Сведения о педагогических работниках.

В течение 2018 года решались следующие задачи в области развития кадрового потенциала Учреждения:

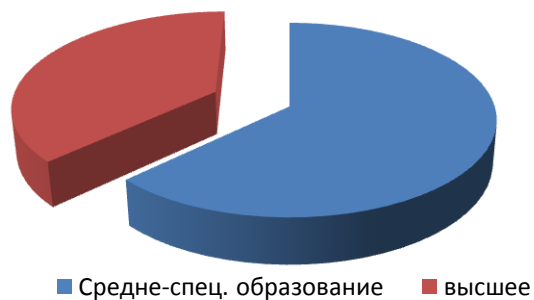
- работа по повышению методической грамотности преподавателей;
- целенаправленное развитие профессиональной компетентности педагогов через систему подготовки, переподготовки и повышение квалификации;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- взаимообмен педагогическим опытом преподавателей Учреждения на мероприятиях городских методических объединений;
- механизмов оценки качества деятельности педагогических работников.

Показатели численности педагогического коллектива школы:

Отчетный период	Всего	Штатные		Совместитель	
		кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%
2017 г	43	34	79	9	20,9
2018 г	42	33	78,5	9	21,4

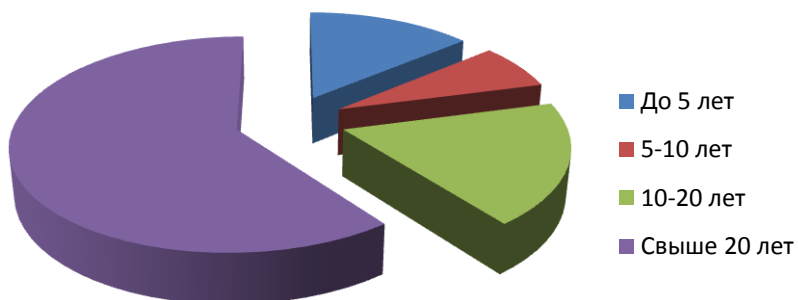
Образовательный уровень педагогов

Отчетный период	Всего	Средне-специальное/педагогическое		Высшее	
		кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%
2017 г	43	26/21	60,1/48,8	17/14	39,5/32,5
2018 г	42	26/20	61,9/47,61	16/14	38,09/33,3



Педагогический стаж

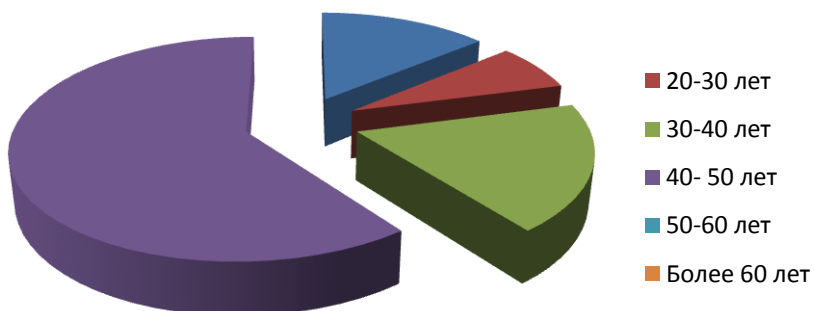
Отчетный период	Всего	до 5 лет		до 10 лет		до 20 лет		более 20 лет	
		кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%
2017 г	43	5	11,6%	3	7,0 %	8	18,6 %	27	62,8 %
2018 г	42	6	14,2%	3	7,14 %	7	16,6 %	26	61,9 %



Таким образом, образовательный процесс осуществляют преимущественно опытные педагоги со стажем более 20 лет.

Возрастной состав

Отчет период	всего	до 20 лет		до 30 лет (вкл)		до 40 лет (вкл)		до 50 лет (вкл)		до 60 лет (вкл)		более 60 лет (вкл)	
		кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%
2017	43	-	-	3	6,9	9	20,9	11	25,5	15	34,8	5	11,6
2018	42	-	-	2	4,7	7	16,6	11	26,1	14	33,3	8	19,04



Основу педагогического коллектива Учреждения в 2018 году составляют педагоги возрастной категории от 50 до 60 лет, 26,1 % от общего числа занимают категории преподавателей с 40 до 50 лет.

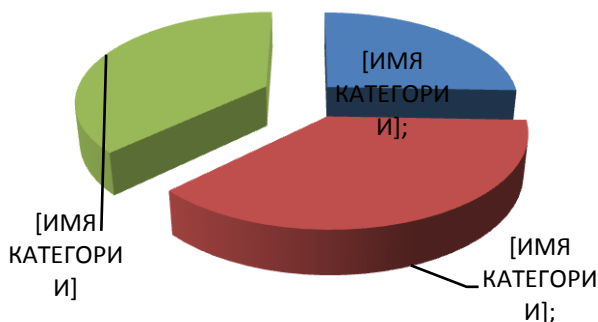
Движение кадрового состава за отчетный период:

2017 г.	2018 г.
Принято по совместительству – <u>1 чел.</u> (Мумбаева М.Т. – преподаватель музыкального отделения). Уволено - <u>3 чел.</u> : Прозоровская В.В., Сотникова М.А. и Сотников Е.И. в связи с переменой места жительства.	В сравнении с прошлым отчетным периодом за 2017 г, в 2018 г. произошло уменьшение на 1 единицу в основном штате преподавателей – Рютина Л.В. преп. по вокалу, ОКФ – уволилась в связи с выходом на пенсию; преподаватель художественного отд. Ремезова Н.В. в декретном отпуске по уходу за ребенком, по совместительству на время декретного отпуска принят преподаватель на художественном отделении Квашнина О.П., преподаватель хореографического отд. Карпенко И.А. (Коновалова И.А.) – в декретном отпуске по уходу за ребенком, преподаватель муз. и хореограф. отделений - Косарева Л.Н. уволилась в связи с отъездом, преп. музыкального отд. Смотрина Ю.В. – в творческом отпуске.
Итого 43 чел	Итого 42 чел

2.2. Квалификация и аттестация педагогических работников за отчетный период

Квалификация педагогических кадров

Отчет период	Всего	без категории		I категория		Высшая категория	
		кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%
2017	43	8	18,6	19	44,1	16	37
2018	42	5	11,9	20	47,6	17	40,4



Аттестация преподавателей за отчетный период – 2017, 2018 г.

год	Фамилия, имя, отчество	Должность	Им. квалиф. категория	Присвоенная категория
2017 г.	Муратов И.Г.	преподаватель	1	1
	Коробка О.Г.	преподаватель	без категории	1
	Сафиулин М.С.	преподаватель	без категории	1
	Попов И.В.	преподаватель	без категории	1
	Ровинская Л.С.	концертмейстер	высшая	высшая
	Советкина Э.А.	преподаватель	высшая	высшая
	Шоболова О.П.	преподаватель	высшая	высшая
2018 г.	Гюрджян А.С.	концертмейстер	первая	<u>высшая</u>
	Дубинина В.Г.	концертмейстер	без категории	1
	Николаева О.В.	преподаватель	1	1
	Свиридова С.А.	преподаватель	без категории	1
	Трунина Е.В.	концертмейстер	1	1
	Чижов С.В.	концертмейстер	без категории	1
	Швей С.В.	преподаватель	высшая	высшая

Итак, за отчетный 2018 г аттестовались на 1 категорию трое педагогических работников, не имеющих категорию, 3 чел. подтвердили имеющуюся 1 и высшую категорию, всего успешно прошли аттестацию 7 человек. В перспективе на будущий год – 2 из 5 преподавателей не имеющих категорию – готовятся к процедуре аттестации на 1 категорию в следующем 2019 г. Таким образом, работу по повышению уровня квалификации педагогических работников считать планомерной и успешной.

Два преподавателя театрального отделения – Свиридова С.А., Сырина Е.С. – получают дальнейшее образование и являются студентами театральных ВУЗов в г.Красноярске и г.Улан-Удэ.

Перспектива развития кадрового потенциала остается:

- привлечение в школу молодых специалистов по флейте, саксофону, домре, скрипке, балалайке;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей как залога успешного обновления содержания дополнительного образования.
- поддержка преподавателей на всех этапах при получении высшего образования;
- создание условий для развития педагогического мастерства и творческой самореализации преподавателей.
- поддержание комфортного психологического климата в коллективе;
- развитие мотивации к самообразованию, поиску новых приёмов и методов работы, способствующих повышению качества образовательного процесса;

3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА

3.1. Качественный и количественный состав персонала школы.

Общая численность персонала в настоящее время составляет 76 человек, из которого: 10 – административно-управленческий персонал (АУП), 42 - педагогические работники (**Приложения №2**). 26 - работники различных служб административно-хозяйственного персонала (АХП) (**Приложения №3**).

Административно-управленческий персонал (АУП):

Сигачева Таисия Вячеславовна – директор

Ворожинская Валентина Аркадьевна - заместитель директора по учебной работе

Берёзкина Светлана Юрьевна - заместитель директора по воспитательной работе

Якушева Оксана Николаевна - заведующая хореографическим отделением

Трунина Елена Владимировна - заведующая музыкальным отделением

Максаков Геннадий Петрович - заведующий художественным отделением

Шинкаренко Владимир Васильевич – главный инженер

Панова Светлана Александровна - начальник хозяйственного отдела

Ефимович Наталья Анатольевна - заведующая хозяйством

Гришенкова Нина Николаевна - заведующая мастерской

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Коллектив школы искусств работает в соответствии с целями и задачами, сформулированными в Программе деятельности школы на учебный год. Цели и задачи отделений соответствуют общешкольным целям и задачам. В школе сложилась система информативно-аналитической деятельности, которая основана на постановке реальных результативных целей, планировании и анализе проведённой работы в соответствии с Планом внутришкольного контроля Учреждения. Информация обобщается в отчётах, заведующих отделений, заканчивается общешкольной отчётностью. Согласно результатам внутреннего мониторинга за 2018 год, выявлено, что запланированные мероприятия образовательной, воспитательной, культурно-досуговой и методической деятельности в 2018 году выполнены в полном объёме; кроме того, качество и своевременность

указанных мероприятий отслеживается в течение года, а результаты рассматриваются на Педагогических советах в конце каждой четверти.

4.1. Образовательная деятельность

В соответствии с лицензией на образовательную деятельность Учреждение реализует следующие образовательные программы:

1) Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) в области:

- изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения -5 лет);
- музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения -8 лет);
- музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения -8 лет)
- музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения -8 лет)
- музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения -5 лет);
- театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения -5 лет);
- хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения -8 лет);

2) Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП):

- образовательная программа по видам музыкального искусства (срок обучения - 8 лет, 6 лет);
- «Театральное искусство» (срок обучения 5 лет);
- «Хореографическое искусство» (срок обучения 8 лет);
- «Основы музыкальной культуры - I ступень» (срок обучения 2 года);
- «Основы музыкальной культуры - II ступень» (срок обучения 6 лет);
- «Основы танцевального творчества- I ступень» (срок обучения 2 года);
- «Основы танцевального творчества- II ступень» (срок обучения 6 лет);
- «Основы эстрадной музыки», для детей 14-16 лет (срок обучения 2 года);
- «Основы актерского мастерства» для детей 13-16 лет (срок обучения 2 года);

Содержание образовательных программ образовательного учреждения должно соответствовать федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры. Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса. В процессе учебно-методической деятельности осуществляется корректировка существующих и создание новых образовательных программ и программ учебных предметов.

В этом году школа впервые запустила проект «Академия харизмы» на театральном отделении, в рамках которого был осуществлен набор учащихся в возрасте 13-16 лет, не имеющих возможности получить дополнительное образование в области театрального искусства по причине возрастных ограничений по программам ДПОП. Данный проект разработан по уже успешно апробированной модели проекта «Старт-талант» в области музыкального искусства, запущенного годом ранее. Данные проекты доказали на практике востребованность и социальную актуальность, уч-ся подросткового возраста задействованы в творческих мероприятиях школы и города, и имеют возможность для личностного творческого развития и самовыражения посредством музыкального искусства. Для обучения по программе ДООП «Основы актерского мастерства» (со сроком обучения 2 года) успешно прошли собеседование и были зачислены 13 уч-ся. В программу были включены предметы, которые по результатам опроса детей оказались наиболее востребованными: основы актерского мастерства, риторика, сценическая пластика, грим, что даст возможность этим учащимся постигнуть основы актерского искусства, имея возможность получения базового образования для дальнейшего поступления в СУЗы, требующие знания теоретических основ и первоначальных практических навыков.

На отделении платных услуг:

- ДПОП «Раннее эстетическое развитие» (срок обучения 3 года);

Школой разработаны учебные планы, которые учитывают опыт работы коллектива за последние годы и отражают целесообразный, обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределения.

Учебный план разрабатывается:

- для основного контингента учащихся;
- для обучающихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам;
- для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;

Учебные планы направлены на решение следующих задач:

- создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся;
- поддержание активной мотивации к обучению и интереса к произведениям культуры и искусства у учащихся.

В 2018 г., на отделении платных услуг, согласно учебному плану были предложены следующие предметы – английский язык, музыкальный театр, игровой стрейчинг.

4.2. Контингент обучающихся

Набор учащихся осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на планируемый период, который регламентирует количество обучающихся по видам программ ДООП и ДПОП. Таким образом, согласно муниципальному заданию на 2018 год, набор по программам ДПОП осуществлялся на музыкальном, художественном, театральном отделениях школы, на музыкальном отделении также - по программе ДООП «Основы эстрадной музыки», на театральном также по программе ДООП «Основы актерского мастерства», и на хореографическом отделении только по программе ДООП «Основы танцевального творчества – 1 степень»

отделения	2017-2018г. Уч.гг (2 полугодие) кол-во уч-ся		2018-2019 уч.гг (1 полугодие) кол-во уч-ся *		Набор кол-во чел. 2017/2018		Выпуск кол-во чел. 2017/2018	
	ДПОП	ДООП	ДПОП	ДООП	ДПОП	ДООП	ДПОП	ДООП
Музыкальное: (в т.ч.)	67	118	84	101	38/61	10/10	-	19/11
народные	15		26		9/16		-	
фортепиано	30		33		14/15		-	
хоровое	13		17		9/12		-	
струнные	9		8		6/2		-	
Хореографическое	51	90	42	100	35/0	0/39	-	13/9
Театральное	36	15	36	18	19/14	0/7	-	9/3
Художественное	160	-	156	-	21/45	-	0/33	12/0
ВСЕГО:	314	223	318	219	113/120	10/56	0/33	53/23

*Кол-во уч-ся в 1 полугодии 2018-2019 уч.гг. изменилось в связи с изменениями в Муниципальном задании на 2018 г. и набором на новый учебный год.

отделение	2017 г.		2018 г.		разница		всего 2017/2018
	ДПОП	ДООП	ДПОП	ДООП	ДПОП	ДООП	
музыкальное	67	118	84	101	+17	-17	185/185
хореографическое	51	90	42	100	- 9	+10	142/141
театральное	36	15	36	18	0	+3	51/54
художественное	160	-	156	-	-4	-	160/156
Всего контингента	314	223	318	219	+4	-4	537/537
ИТОГО	537		537				

Контингент обучающихся по платным образовательным программам.

Востребованной по-прежнему остаётся обучение в группах раннего эстетического развития. Возраст детей – от 3-х до 6-ти лет. Образовательный процесс строится в соответствии с дополнительной общеразвивающей образовательной программой «Раннее эстетическое развитие». Срок реализации программы - 3 года.

Основное направление программы – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Программа раннего эстетического развития составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- выявление одарённых детей в различных видах искусства в раннем возрасте;
- формирование стойкой мотивации к дальнейшему обучению через активную практическую деятельность в сфере искусств;
- развитие первоначальных навыков образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения в школе искусств по дополнительным образовательным программам (по видам музыкального искусства, хореографического, театрального, изобразительного искусства);
- знакомство обучающихся с духовными и культурными ценностями народов России и мира.

Преимущества раннего обучения уже давно научно доказаны: дети, помимо общего культурно-образовательного роста, с раннего возраста приучаются к учебной дисциплине, что поможет им в дальнейшем успешно адаптироваться в общеобразовательной школе, приучает их с раннего возраста трудиться. Кроме того, родители, наблюдая в учебном процессе за своим ребёнком, могут определиться в выборе отделения для дальнейшего обучения, оценив его результаты. В апреле текущего учебного года для родителей подготовительной группы по традиции был организован День открытых дверей. Все желающие могли увидеть фрагменты уроков, порадоваться успехам своего ребёнка.

Необходимо отметить, что среди детей, прошедших обучение в подготовительной группе, в будущем, когда они поступают в основной контингент школы, уровень отсева очень низкий.

В 2018 году учащиеся занимались по 5 направлениям: хореография, музыка, живопись, театр, иностранный язык (английский). Группы детей сформированы по возрасту и интеллектуальному развитию, что позволяет добиваться устойчивых положительных результатов.

Кол-во уч-ся на 1.12. 2017 г	Кол-во уч-ся на 1.12. 2018 г
Общее количество детей – 95 чел. Количество групп – 6 «Василек1» -16 чел. / «Василек-2» -14 чел «Ромашка-1» - 15чел. / «Ромашка-2» - 15 чел «Ромашка-3» - 17 чел. «Гулливвер» - 18 чел.	Общее количество детей – 66 чел. Количество групп – 6 «Василек1» - 12чел. «Василек-2» - 13чел. «Ромашка-1» - 10чел. «Ромашка-2» - 10 чел «Гулливвер1» - 11 чел. «Гулливвер»2 -10 чел.

4.3. Выпуск учащихся

отчет период	Фактический выпуск	в % от общего кол-ва
2017	53	9,4%
2018	56	10,4%

Востребованность выпускников Учреждения за отчетный период.

Выпускники школы, которые продолжили свое дальнейшее профессиональное обучение поступили в 2018 г в различные ВУЗы и СУЗы страны:

Отчет период	Ф.И.О. выпускника	Учебное заведение	Специализация
2018 г.	Яна Муратова	Санкт-Петербургский государственный институт искусств	Актерское искусство
	Комлева Екатерина	Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва Новосибирский	Специальность «Фортепиано»
	Попова Анастасия	Московский Государственный колледж музыкального исполнительства им. Ф. Шопена	Специальность «Фортепиано»
	Пежемская Полина	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной художественный колледж им. И.Л.Копылова (г.Иркутск)	Отделение «Дизайн»
	Игумнова Алина	Новосибирский областной колледж культуры и искусства	Кафедра хореографии
Итого:		5 чел.	

Для сравнения за период 2017 г и период 2018 г.

2017 г.	2018 г.	Процент от выпуска
5 чел	5 чел.	9,4%
5 чел.	5 чел.	8,9%

4.4. Организация учебного процесса

1. Организация образовательной деятельности в Учреждении осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, составленных в соответствии с учебным планом дополнительных образовательных программ по видам искусств, принятых педсоветом (протокол от 4.09.2017г №1) и утвержденных директором школы (приказ №185 от 4.09.2017 г) и (протокол от 31.08.2018г №1) и утвержденных директором школы (приказ №195 от 6.09.2018 г).

2. Школа работает по 6-дневной рабочей неделе с одним выходным днем - воскресенье.

3. Время начала и окончания занятий в Учреждении - с 8.15 до 20.00. Уроки с 20.00 до 20.40 осуществляются только с согласия родителей (законных представителей) учащихся, на основании личных заявлений на имя директора школы.

4. Репетиционные, концертные и внеклассные мероприятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресные и каникулярные дни.

5. Расписание учебных занятий составляется в строгом соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14» для образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41.

6. Количество уроков в Учреждении, продолжительность и последовательность учебных занятий определяются расписанием индивидуальных и групповых занятий, которое составляется заведующими отделениями, преподавателями и утверждается заместителем директора по учебной работе. Расписание составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом их возрастных особенностей и того, что эти занятия являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях.

7. Основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Урок составляет один академический час - 40 минут, в специальные или предпраздничные дни - продолжительность урока составляет 30 минут, и расписание соответствует сетке сокращённого расписания. В группе раннего эстетического развития для детей в возрасте 4-6 лет продолжительность урока - 25 минут.

8. Образовательная деятельность Учреждения осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

9. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения обучающимися учебного материала в Учреждении в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

- групповые и индивидуальные занятия, консультации;
- самостоятельная (домашняя) работа обучающихся;
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты «Детской филармонии», спектакли), организуемые Учреждением;
- внеклассные мероприятия (творческие поездки и встречи, и др.)

10. Воспитательная работа в Учреждении ведется с учетом интересов, склонностей и способностей обучающихся на принципах взаимоуважения и сотрудничества. Воспитательный процесс сочетает в себе индивидуальный подход с коллективной творческой деятельностью.

11. Изучение учебных предметов и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных и мелкогрупповых и групповых занятий.

12. Комплектация групп (наполняемость) зависит от направления и особенностей учебных планов реализуемых на отделении образовательных программ.

4.5. Анализ содержания и качества подготовки обучающихся.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с целями и задачами деятельности, определенными действующим законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, Уставом Учреждения.

Основными целями деятельности Учреждения являются:

- развитие, воспитание и обучение учащихся средствами искусства;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения дополнительных образовательных общеразвивающих программ (ДООП) и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (ДПОП), адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественно - эстетического воспитания;
- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, их предпрофессиональной подготовки, осознанного выбора и последующего освоения профессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

Организация и содержание образовательного процесса в Учреждении регламентируется образовательными программами, учебными планами, рабочими программами по предметам, планом работы Учреждения на текущий учебный год, общешкольным и индивидуальными расписаниями занятий, годовым календарным графиком, графиками образовательного процесса и перспективной Программой развития Учреждения.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

В Учреждении установлены следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, контрольная работа, просмотр – для учащихся художественного отделения, показ (открытый и закрытый) – для учащихся хореографического отделения.

В целях проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям образовательных программ, в Учреждении осуществляются следующие виды контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация учащихся (полугодовая и переводная);
- итоговая аттестация учащихся.

Контроль учебной работы обучающихся регламентируется Уставом, Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДОД «Школа искусств №1», Положением «Об итоговой аттестации обучающихся».

Все виды контроля осуществляются по следующей системе оценок: «2», «3-», «3», «3+», «4-», «4», «4+», «5-», «5», «5+». Оценка «2» при аттестации обучающегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по данному предмету. Возможно использование зачетной (зачет, незачет) системы оценок. При итоговой аттестации используется пятибалльная система: «5», «4», «3», «2», «1».

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Оценки, полученные учеником во время контрольных мероприятий, выставляются преподавателями в классный журнал и дневник обучающегося.

Текущий контроль осуществляется в течение учебных четвертей.

Формы текущего контроля:

- домашнее задание;
- технический зачет;
- прослушивание;
- индивидуальный устный ответ;
- контрольный срез (письменный, устный);
- самостоятельная, контрольная, зачетная работа;
- участие в концертах, мастер-классах;
- просмотры и показы (закрытые и открытые).

На основании результатов, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в конце I полугодия (полугодовая аттестация) и в конце учебного года при переводе учащихся в следующий класс (переводная аттестация).

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок;
- зачет;
- итоговый опрос; тестирование;
- академический концерт;
- технический зачет;
- экзамен (письменный и /или устный).

Порядок, формы, перечень учебных дисциплин по которым проводится промежуточная аттестация, обсуждаются на заседаниях секций и отделений, методическом совете и утверждаются директором Учреждения.

С целью подготовки учащихся к промежуточной аттестации, конкурсам, фестивалям и другим мероприятиям, предусмотрено проведение для обучающихся консультаций.

Для проведения промежуточной аттестации создаются экзаменационные комиссии, состав которых утверждается директором Учреждения.

От промежуточной аттестации на основании решения Педагогического совета могут быть освобождены:

- учащиеся, являющиеся лауреатами, призерами межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;
- дети-инвалиды;
- учащиеся, находившиеся в лечебно-профилактических учреждениях и/или нуждающиеся в длительном лечении.

На основании четвертных оценок, полученных при промежуточной аттестации, в конце учебного года выставляются итоговые (годовые) оценки.

Результативность учебного процесса в 2018 году составила в целом по Учреждению 100%.

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением об итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО «Школа искусств №1».

Мониторинг результативности учебного процесса по итогам аттестации 2018 года

Оценки	Отделения				Итого по школе за 2017	Итого по школе за 2018	Мониторинг
	Музыкальное	Художественное	Театральное	Хореографическое			
«5»	13/7%	39/24,3%	18/33,2%	51/36%	119/22,1%	121/22,5%	
«4»	155/83,8 %	82/51,3%	32/62,7%	88/63%	328/61 %	357/66,6%	
«3»	17/9,2%	39/24,4%	1/2%	2//1%	72/13,4 %	59/10,9 %	
«2»	-	-	-	-	-	-	
Всего обучающихся	185	160	51	142	537	537	
Успеваемость					100%	100%	80-100% - оптимальный уровень; 65-80% - допустимый уровень; 50-65% - критический уровень; 50% - недопустимый
Качество знаний					86,5%	89,01%	85-100% – отлично, 75-84% - хорошо, 50-74 – удовлетворительно, <49% - неудовл.
Средний балл					4,09%	4,12	>=4,5 – высокий, >=3,75 – успешный, >=3,5 – средний, <3,5 - низкий
Степень обученности					68,42%	69,04%	>= 64%-репродуктивный уровень, >=до 30% начальный уровень, свыше 64% - творческий уровень, высокий, ниже 16 % - низкий.

Результаты итоговой аттестации выпускников 2018 года:

Мониторинг итоговой аттестации по отделениям:

Музыкальное отделение – 11 чел., общий балл выпускных экзаменов – 4,5;

Хореографическое отделение – 9 чел., общий балл выпускных экзаменов – 4,6

Театральное отделение – 3 чел., общий балл выпускных экзаменов – 4,5.

Художественное отделение – 33 чел., общий балл выпускных экзаменов -4,4

Свидетельство об окончании школы с отличием получили следующие учащиеся:

Музыкальное отделение: 1 человек – Митяева Маша

Хореографическое отделение: 5 чел. (Заозерова Дарья, Лукьянова Дарья, Панова Полина, Силантьева Анастасия, Эйхенвальд Вероника)

Театральное отделение: Алпатова Дарья, Андриенко Артем, Басистая Юлия, Матвейчук Юлия, Солоненчук Юлия, Ханжин Костя, Черношвец Катя.

Художественное отделение: 12 чел. (Горелова Анастасия, Гринева Надежда, Егорова Вероника, Игохина Екатерина, Исупова Марина, Путятин Виктор, Радивилова Алена, Снегова Ярослава, Сутурина Наталья, Токарев Владимир, Шихова Валерия, Щукина Софья).

4.6. Методическая работа.

Методическая работа направлена на повышение педагогического мастерства педагогов, на освоение новых педагогических технологий, развитие их творческой индивидуальности. Освоение новыми формами работы, повышение профессионального уровня позволяет добиться более высоких показателей в учебном процессе, сделать более интересными и профессиональными классные и внеклассные мероприятия, что позволит удержать контингент и привлечь новых детей к занятию музыкой.

Методическая работа в отчётном году осуществлялась в следующих направлениях:

- 1) работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей: посещение семинаров, мастер-классов, КПК;
- 2) деятельность по распространению и обобщению педагогического опыта в форме открытых уроков, сообщения, докладов, взаимопосещений учебных занятий, методических консультаций;
- 3) участие в конкурсах и фестивалях.

На базе школы действуют 4 крупных методических объединений по отделениям и направлениям, каждое из которых вносит свой вклад в совершенствование методической работы школы и в улучшение качества образования.

4.6.1 деятельность по распространению и обобщению педагогического опыта:

Одним из основных критериев личного активного участия преподавателя в методической работе школы является подготовка докладов и сообщений, проведение открытых уроков, мастер-классов, презентаций, научно-методические исследования, работа над программами, публикации, конкурсы профессионального мастерства.

№	Тема сообщения, доклада	Дата	Преподаватель
ПРЕПОДАВАТЕЛИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1.	Методический доклад и открытый урок на тему: «Совершенствование навыков звукоизвлечения в работе над произведениями кантленного характера» предмет «Специальность баян»	31.01.2018	Трунина Е.В.
2.	Методический доклад и открытый урок на тему: «Развитие исполнительской техники на основе ежедневного комплекса упражнений» предмет «Специальность гитара»	17.02.2018	Попов И.В.
3.	Фрагменты открытых уроков в рамках методического семинара секции ф-но на тему: «Крупная форма – проблемы и пути их решения» Предмет «Специальность фортепиано» (ч.1)	06.03.2018	Пантелеева Н. Смотрина Ю.В. Ровинская Л.С. Гвоздева Н.В.
4.	Фрагменты открытых уроков в рамках методического семинара секции ф-но на тему: «Крупная форма – проблемы и пути их решения» Предмет «Специальность фортепиано» (ч.2)	20.04.2018	Похитайло О.В. Гайдукевич Т.М. Швей С.В.
5.	Методическое сообщение на тему: «Артикуляция и дикция в вокальной работе» в рамках круглого стола теоретико-хорового отделения методического объединения «Педагогическое искусство»	25.04.2018	Сафиулин М.С.
7.	Методическое сообщение на тему: «Недостатки звукообразования в пении» в рамках круглого стола теоретико-хорового отделения методического объединения «Педагогическое искусство»	25.04.2018	Шакирова А.А.
8.	Методическое сообщение на тему: «Приемы, применяемые в эстрадном вокале» рамках круглого стола теоретико-	25.04.2018	Шаплавская О.Г.

	хорового отделения методического объединения «Педагогическое искусство»		
9.	Открытый урок на тему: «Работа над музыкальным образом». Предмет «Хор»	15.10.2018	Шакирова А.А.
ПРЕПОДАВАТЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1	Доклад «Живописный рисунок. Фактура и материальность. Рисунок. 1 класс». Областная конференция «Современные тенденции развития дополнительного образования детей»	29.10.2018 Ангарск	Шоболова О.П.
2	Открытый урок «Декоративный натюрморт» по композиции прикладной для 4 класса; художественное отделение	12.01.2018	Ремезова Н. В.
3	Методическое пособие «Роспись подноса. Поэтапное выполнение работы»	20.02.2018	Килина Л. А.
4	Открытый урок «Гуашь. Способ нанесения по влажной бумаге» для 1 класса; художественное отделение	15.02.2018	Кондрашова М.И.
5	Открытый урок «Творчество В.И. Сурикова. К 170-летию со дня рождения» по истории изобразительного искусства для 4 класса; художественное отделение	24.01.2018	Жмурова Е.И.
6	Методическая разработка «Живописный рисунок. Фактура и материальность» для 1 класса	Апрель 2018	Шоболова О.П.
ПРЕПОДАВАТЕЛИ ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1	Методический доклад «Логика речи»	2018 г.	Свиридова С.А.
2.	Метод. сообщение и открытый урок «Экстренный запуск речевого аппарата»	2018 г.	Свиридова С.А.
3.	Метод. сообщение и открытый урок «Греческий театр демократических Афин»	2018 г.	Березкина С.Ю.
4.	Метод. сообщение и открытый урок «Как писали иконы»	2018 г.	Березкина С.Ю.
5.	Мастер класс «Школа ведущего» Общегородской слет сотрудников библиотек г. Усть-Илимска	2018 г.	Свиридова С.А.
ПРЕПОДАВАТЕЛИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1	Открытый урок и метод. сообщение по ОКФ «Работа над штрихами на начальном этапе игры на фортепиано», 1-й класс (Дементьева Н.)	14.02.2018	Дубинина В.Г.
2	Открытый урок по Основам композиции танца в 8-м классе, метод. доклад на тему: «Сцена и её особенности».	17.09.2018	Майковская Т.А
3	Открытый урок по народно-сценическому танцу в 7-м классе на тему: «Изучение танцевальных композиций в цыганском характере». Метод. доклад на тему: «Народные танцы, как форма народного творчества».	19.09.2018	Склярова О.П.
4.	Открытый урок по классическому танцу в 5-м классе на тему: «Изучение туров по V, II, IV позициям на середине класса». Метод доклад на тему «Методика изучения туров».	19.10.2018	Прозоровская Л.Р.
5.	Открытый урок по русскому танцу во 2-м классе м метод. доклад на тему: «Изучение основных ходов в русском танце не начальном этапе»	06.10.2018	Карпенко И.А.
6	Открытый урок по народно-сценическому танцу в 6-м классе, метод. доклад на тему: «Пляска, как основной жанр народного танца».	29.11.2018	Игумнова И.И.
7	Открытый урок по современному танцу в 6-м классе, метод. доклад на тему: «Биомеханика движений	23.11.2018	Баландина А.В.

	современного танца на начальном этапе».		
8	Открытый урок по классическому танцу в 6-м классе на тему: «Изучение grand pas de chat». Метод. доклад на тему: «Руки – язык танца».	12.12.2018	Якушева О.Н.
9	Открытый урок по ритмике в 1-м классе на тему: «Музыкально-ритмические игры на уроках ритмики». Метод. доклад на тему «Развитие творческих способностей у детей на уроках ритмики»	15.12.2018	Гюрджян А.С.
10	Заседание методического совета «За круглым столом»: - Слушание метод. докладов: -«Народные танцы, как форма народного творчества», -«Руки – язык танца».	27.12. 2018	Методист Майковская Т.А

Итого для сравнения:

Отчетный период	Методические доклады и сообщения	открытые уроки	мастер-классы	Метод.разработок/наглядных пособий, методических стендов	итого
2017 г	17	28	2	6	53
2018 г	18	25	1	2	46

Большой и положительный опыт работы преподавателей школы, позволяет успешно участвовать в мероприятиях по обмену педагогическим опытом, давать мастер-классы, публиковать свои методические материалы в различных СМИ.

Количество публикаций за 2018 год – преподавателей:

ФИО преподавателя	Тема публикации	Место публикации	Подтверждающий документ
Гвоздева Н.В.	Методический доклад на тему: Воспитание пианиста-концертмейстера»	Сайт Всероссийского издания «Портал педагога»	Свидетельство о публикации
Николаева О.В.	Методическая разработка урока по композиции прикладной «Изготовление мягкой игрушки «красная обезьянка»»	Сайт Академии развития творчества «АРТ – талант» www/art-talant.org	Сертификат установленного образца
Николаева О.В.	Методическая разработка мастер-класса «Изготовление глиняной свистульки»	Сайт Академии развития творчества «АРТ – талант» www/art-talant.org	Сертификат установленного образца
Свиридова С.А.	«Речевой тренинг»	Всероссийский проект (infourok.ru)	Свидетельство
Березкина С.Ю.	«Развитие древнерусской живописи»	Всероссийский конкурс для педагогов «Россконкурс. РФ» в категории дополнительного образования детей	Благодарность
Березкина С.Ю.	«Развитие древнерусской живописи»	Всероссийский педагогический конкурс в номинации педагогическая разработка	Свидетельство
Сырина Е.С.	«Отчетный концерт театрального отделения»	Всероссийский проект (infourok.ru)	Свидетельство
Сырина Е.С.	«Театральные этюды как источник вдохновения»	Всероссийский проект (infourok.ru)	Свидетельство
Гюрджян А.С	Публикация на тему: «Подбор музыкального материала к уроку гимнастики»	Всероссийский образовательный портал педагога.	Свидетельство

Чижов С.В.	Публикация «Подбор нотного материала для народно-сценического танца»	Всероссийский центр информационных технологий «ИНТЕЛЛЕКТ»	Свидетельство о публикации
------------	--	---	----------------------------

Всего:

Всего публикаций за отчетный период	2017	2018
	7	10

Важной составляющей методической деятельности направленной на повышение педагогического мастерства, на формирование положительного профессионального имиджа, и являющейся обязательной частью при прохождении процедуры аттестации – это участие преподавателей/концертмейстеров в конкурсах проф.мастерства. На конкурс были представлены и методические разработки, и открытые уроки, и программы по учебным предметам.

Конкурсы профессионального мастерства преподавателей за 2018 г. (методические разработки, открытые уроки, участие в выставках)

ФИО преп.	Конкурсный материал	Уровень конкурса	Результат/подтверждающий документ
Пантелеева Н.В.	Методический доклад на тему: «Работа концертмейстера в классе вокала»	XII Всероссийский педагогический конкурс «Секреты педагогического мастерства»	Победитель (I место)
Ворожинская В.А.	методическая разработка «Нетрадиционные методы обучения или о таинстве простых...»	XII Всероссийского профессионального конкурса «ГОРДОСТЬ РОССИИ»	Победитель (I место)
Пантелеева Н.В.	Методический доклад на тему: «Работа концертмейстера в классе вокала»	Международный творческий конкурс для педагогов «Копилка педагогического мастерства»	Победитель (I место)
Пантелеева Н.В.	Номинация «Концертмейстер»	Фестиваль международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России»	Лауреат I степени
Гвоздева Н.В.	Методический доклад на тему: «Особенности работы концертмейстера в классе скрипки»	Международный конкурс «ИКТ – компетенции педагогических работников в условиях реализации ФГОС»	Диплом II место
Гвоздева Н.В.	Методический доклад на тему: «Особенности работы концертмейстера в классе скрипки»	XII Всероссийский педагогический конкурс «Секреты педагогического мастерства»	Диплом победителя I место
Гвоздева Н.В.	Методический доклад на тему: «Взаимодействие с концертмейстером в классе скрипки»	Международный конкурс методических работ для педагогов «Копилка педагогического мастерства»	Диплом I место
Николаева О.В.	Номинация «Открытый урок» - «Мягкая игрушка-примитив «Красная обезьянка»»	Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Вектор образования»	Диплом лауреата; серия ИН-173916-476272
Свиридова С.А.	Всероссийская викторина «Кладовая знаний педагога дополнительного образования»	Международный интерактивный ресурсный центр «Достижение»	Лауреат I степени
Свиридова С.А.	«ФГОСОбразование» профессионального тестирования в номинации: «Уровень квалификации педагогов общего, профессионального и дополнительного образования»	VI Всероссийский педагогический конкурс	Победитель (2 место)

Свиридова С.А.	«Секреты педагогического мастерства»	Всероссийский педагогический конкурс методических разработок Центр гражданского образования «Восхождение»	Победитель (II место)
Березкина С.Ю.	«Искусство первобытности древнего мира. Теория и методика преподавания»	Проект «Инфоурок», Департамент Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи	Диплом 3 степени
Березкина С.Ю.	«Педэксперт», направление: квалификационные испытания педагога	Всероссийское направление, «Педэксперт», Кемеровская обл.	Диплом победителя 2 степени

В целом, подводя итоги, можно отметить, что каждая состоявшаяся методическая работа была качественно подготовлена и прошла на хорошем уровне и как логическое продолжение общей направленности в методической работе школы.

4.6.2 результаты участия в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах:

Итогом профессионального сотрудничества преподавателя и ученика, являются конкурсы. Участие и победа в них, которые служат огромным стимулом для профессионального роста и развития, как для учащихся, так и для преподавателей.

В целом:

Всего уч-ся, принявших участие в конкурсном-фестивальной деятельности:	Участников/победителей	
	за 2017 г.	за 2018 г.
	332/185	323/200
- на муниципальном уровне	82/72	187/116
- региональном/зональном	95/52	7/5
- областном	15/4	50/8
- всероссийском	70/14	21/16
- международном	70/43	55/43
Всего конкурсов	40	46
Всего наград	185	200

Достичь вышеуказанных результатов учащихся удалось за счет совершенствования учебного процесса, личностно-ориентированного подхода, высокой работоспособности учащихся и их самоотверженных педагогов, а также поддержке со стороны родителей. Увеличивается число сольных выступлений учащихся; растёт число выступлений наших учащихся за пределами школы на других концертных площадках, расширяется география конкурсных выступлений обучающихся – всё это в совокупности способствует созданию оптимальных условий для личностного развития наших учащихся, обогащает их творческий опыт.

4.6.3 работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей:

Традиционно преподаватели посещают мастер-классы, КПК как в городе, так и за его пределами, с целью профессионального роста. Также актуальны предложения от учредителей различных конкурсов, где предполагается посещение мастер-классов и обучающих семинаров, что также очень удобно. По-прежнему эффективной остаётся система взаимосодействия с СУЗами и ВУЗами, в целях методической помощи в выявлении и музыкальном воспитании одарённых детей. В рамках этого проекта, успешно действует система кураторства музыкального отделения школы опытными преподавателями Братского музыкального училища: Кузнецова Э.С., Овчинникова И.Н., Бровко В.И. проводят ежегодные мастер-классы, семинары и консультации, оказывая помощь преподавателям и уч-ся музыкального отделения в подготовке к конкурсам и итоговым экзаменам, а также преподаватели хореографического отделения активно

сотрудничают с ведущими педагогами хореографического колледжа г.Новосибирска, Красноярска, приезжая на конкурсы и получая методическую помощь.

№ п/п	мероприятие	Сроки, место проведения, доп. информация	участники	Подтверждающий документ
1	КПК по программе дополнительного профессионального образования «Содержание и формы инновационной деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей».	08.02.2018г. – 20.02.2018г. г. Липецк, Всероссийский научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии»	Чижов С.В.	Удостоверение 482406908061 от 20.02.2018г (72 часа)
2	Территориальный семинар «Педагогическое мастерство»	28-29 января 2018 Братск, МБУ ДО «Школа искусств и ремесел»	Николаева О.В.	Сертификат участника
3	КПК «Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС»	НП «Европейская школа бизнеса МВА-центр» Смоленск. 02.2018	Николаева О.В.	Удостоверение о повышении квалификации 21801374
4	Педагогический медианар «Новый подход в образовании: технология обучения и развития Smart Education»	26.02.2018 Образовательный форум «Знанию»	Николаева О.В.	Свидетельство участника
5	Педагогический медианар «Обеспечение единства образовательной, развивающей и воспитательной среды»	09.03.2018 Образовательный форум «Знанию»	Николаева О.В.	Свидетельство участника
6	КПК по дополнительной профессиональной программе «Содержание и эффективные методики преподавания учебных предметов «Беседа об искусстве» и «История изобразительного искусства в соответствии с ФГТ в детской художественной школе»	26.03-31.03 Иркутск, ЧОУ ДПО МИНИИ «Сова»	Жмурова Е.И.	Удостоверение установленного образца
7	КПК заочные «Методика преподавания в ДХШ по ДПОП «Живопись» в соответствии с ФГТ (по дисциплинам)»	01.02 – 30.04. 2018 г., ГБПОУ «Иркутский областной художественный колледж»	Максаков Г.П. Николаева О.В. Жмурова Е.И. Кондрашова М.И. Шоболова О.П.	Удостоверения установленного образца
8	Семинар-практикум на тему: «Проблемы и перспективы художественного образования»; мастер-класс: «Иссык-Куль – голубая жемчужина»	23.06.-30.06.2018 Санкт-Петербургская РОО Творческое объединение «Tour4Rids»	Кондрашова М.И.	Сертификат
9	Мастер-класс Профессора РАМ им. Гнесиных Бражниковой Н.И. и доцента РАМ им. Гнесиных Немсицверидзе Н.А.	Январь 2018г. г. Иркутск	Гайдукевич Т.М., Швей С.В.	Свидетельство 10 часов
10	Мастер-класс преп. ГОБУ СПО Ирк. Обл. «БМУ» Кузнецовой Э.С. по теме: «Стилистические особенности исполнения венских классиков»	3-4 марта 2018г. Усть-илимск	Ровинская Л.С. Швей С.В. Похитайло О.В. Гайдукевич Т.М. Пантелеева Н.В. Смотрина Ю.В. Гвоздева Н.В.	Справка 12 часов

11	Мастер-класс доцента Уральской гос.консерватории им. М.П.Мусоргского Мусафиной С.	21 ноября 2018г.	Попов И.В.	Сертификат
12	КПК Центр непрерывного образования и инноваций. Тема «Организация работы с одарёнными детьми»	г.Санкт-Петербург 2018г.	Гвоздева Н.В.	Удостоверение 72 ч.
13	КПК по дополнительной профессиональной программе «Содержание и методика воспитания детей в системе дополнительного образования»	ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» г.С-Петербург, 2018г.	Пантелеева Н.В.	Удостоверение 72 ч.
14	Мастер-классы по специальности «баян» у народного артиста России, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных, композитора Семенова В.А.	Международная Летняя творческая школа «Новые имена» г. Суздаль, 2018 год	Трунина Е.В.	Диплом
15	Мастер-классы по специальности «эстрадный вокал» у старшего преподавателя Московского гуманитарного института, лауреата международных конкурсов Безруковой О.В.	Международная летняя творческая школа «Новые имена» г. Суздаль, 2018 год	Трунина Е.В.	Диплом
16	КПК по дополнительной профессиональной программе «Теория и практика исполнительского искусства на струнных инструментах (скрипка)	ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств» г. Красноярск, 2018	Суранова Е.В.	Удостоверение 72 ч.
17	КПК по программе дополнительного профессионального образования «Инновационные подходы к осуществлению учебной деятельности и методикам преподавания хореографии в организациях дополнительного образования детей»	06.06.2018-11.08.2018г.г. Липецк. Всероссийский научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии» (ООО «ВНОЦСОТех»)	Прозоровская Л.Р.	Удостоверение 482407984583 от 11.08.2018г. (144ч.)
18			Майковская Т.А.	Удостоверение 482407848782 от 29.06.2018г. (144ч.)
19			Коновалова И.А.	Удостоверение 482407848799 от 30.06.2018г. (144ч.)
20			Склярова О.П.	Удостоверение 482407848780 от 29.06.2018г. (144ч.)
21			Якушева О.Н.	Удостоверение 482407848783 от 30.06.2018г. (144ч.)
22	КПК «Инновационные методики преподавания театральных дисциплин в организациях дополнительного образования детей» ВНОЦ «Современные образовательные технологии» город Липецк	г. Липецк. Всероссийский научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии» (ООО «ВНОЦСОТех»)	Свиридова С.А.	144 ч. Удостоверение от 12.04.2018 г.

В общем, по всем отделениям:

отделения	2017 г		2018 г	
	кол-во КПК, мастер-классов, семинаров	кол-во полученных свидетельств	кол-во КПК, мастер-классов, семинаров	кол-во полученных свидетельств
музыкальное	6	19	8	15
хореографическое	9	13	1	6
художественное	10	23	7	11
театральное	-	-	1	1
итого	25	55	17	33

Каждый из преподавателей, в течение 2018 года имел возможность неоднократно получить методическую помощь и обучение: 21 преподаватель (50%), в т.ч. и концертмейстеров, прошли курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары (для сравнения в 2017 г - 23 преподавателя (53,4%),

(Примечание: в Приложении №2 - в табл. указаны только централизованные формы КПК, не считая мастер-классов и др. семинаров, иных форм).

Все педагоги школы участвуют в поисково-исследовательской работе, т.к. каждый преподаватель ищет новые методы, формы работы, посещает открытые мероприятия ведущих преподавателей города и страны. После посещения открытых мероприятий, повышения квалификации и др., педагоги обмениваются приобретенными знаниями. Изучение новых педагогических технологий позволяет применять на практике новые методы работы, что положительно сказывается на учебном процессе.

Перспектива развития учебно-методической деятельности предполагает:

- своевременное реагирование на корректировку пакета нормативных документов, локальных актов, аналитической системы контроля за качеством, системы сбора информации в соответствии с возрастающими требованиями органов контроля на всех ступенях школы (преподаватель=>заведующие отделений=>заместители директора=>директор);
- повышение качества образовательных услуг: разъяснительная работа с учащимися, родителями по повышению ответственности за выполнение домашних заданий, усиление контроля со стороны родителей; привлечение родителей и учащихся к мероприятиям школы; повышение мотивации к обучению всех участников процесса;
- усиление роли учащегося как субъекта образовательного процесса; развитие личностных качеств учащихся, способствующих его наиболее полной самореализации в будущем;
- сохранение комфортной среды для творческого роста всех участников образовательного процесса;
- стимулирование коллектива преподавателей к поиску новых форм работы, освоению и применению новых современных технологий для обеспечения инновационного развития школы.

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

5.1. Модель системы воспитательной работы.

Воспитательная работа в Учреждении ориентирована на личность ребенка, на развитие его творческих способностей, на духовное и эстетическое воспитание детей, на создание в школе обстановки социальной защищенности, взаимодействия, взаимопонимания, творческого содружества. Всё это позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка, в том числе, обладающего способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусств. Эта особенность заложена в модель воспитательной системы школы, где основными приоритетами содержания воспитания и развития детей являются: гуманизм, нравственность и духовность, свободное развитие, патриотизм, гражданственность.

Воспитательная работа строится на системе классных часов, тематических вечеров, концертной, конкурсной, исследовательской и проектной деятельности. Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества. Активно используется партнерство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия:

5.2. Концертно-просветительская деятельность на отделениях школы.

Помимо реализации образовательных программ школой ведется внеклассная работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Воспитательный процесс в Учреждении направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего музыкального развития воспитанников. В целях увеличения творческой активности, учащиеся вовлекаются в концертно-выставочную деятельность.

Всего за отчетный период мероприятия (концерты, праздники, встречи, спектакли, выставки и т.д.):

	2017	2018
Кол-во мероприятий	43	35
Количество зрителей	8087 тыс.	7357 тыс.

В 2018 году преподаватели провели все запланированные концерты. Мероприятия были наполнены интересной информацией и прошли на хорошем исполнительском уровне.

Неотъемлемой частью работы с одаренными детьми является организация сольных концертов, которые играют большую роль в самоопределении учащихся, положительно сказываются на выборе будущей профессии в сфере культуры и искусства. Сольные концерты лучших учащихся Школы, студентов престижных музыкальных образовательных учреждений, лауреатов Международных конкурсов - яркий пример для младших учащихся в стремлении достичь высоких результатов в учебе и концертной деятельности.

Выездные конкурсные выступления школьных коллективов и солистов дают мощный толчок в профессиональном развитии учащихся, помогают раскрытию их творческого потенциала, расширению образовательного кругозора. Ежегодно школа принимает участие в выездных мероприятиях международного, всероссийского и регионального уровней.

Активную выставочную деятельность ведут преподаватели и учащиеся художественного отделения школы. Традиционные экспозиции работ в городских больницах, детских садах и общеобразовательных учреждениях.

Итоговыми показателями деятельности отделений школы являются ежегодные отчетные концерты учащихся, городские, школьные конкурсы и фестивали.

Важной частью концертно -просветительской деятельности является внеклассная работа и работа с родителями . Начинается она уже с первых дней сентября : родительские собрания, совместные посещение концертов и выставок и многое другое

В школе ежегодно проходят концерты, ставшие традиционными: международному женскому дню 8 Марта, Дню Победы, Дню защитника Отечества, Рождеству, а также общешкольные праздники первоклассника, выпускной вечер.

Таким образом, знания, навыки и умения, приобретенные на учебных занятиях, подтверждаются и закрепляются во внеклассных мероприятиях, где ребята выступают в роли исполнителей, слушателей, соавторов, пропагандистов, организаторов. При этом учащиеся учатся проявлять и развивать свои морально-волевые качества, без которых не обеспечить успех общего дела. Хорошие показатели работы школы – результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом коллективе и коллективе учащихся.

Более 5 лет на базе школы работает Музыкальная гостиная «Камертон», с целью проведение концертов классической музыки высокого уровня и создания успешного диалога артистов и зрителей в мире классического искусства, способствуя духовно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения и повышению культуры населения города с помощью привлечение для выступлений в наш город, высокопрофессиональных исполнителей классической музыки. Таким образом, за отчетный период, а также для сравнения 2016, 2017 гг:

Работа музыкальной гостиной «Камертон»

форма мероприятия/участник		
2016 г	2017 г	2018 г
1.Концерт лауреата международного конкурса Анны Варутиной «Венское Каприччио» (Иркутская филармония)	1. Концерт лауреата Международных конкурсов Владимира Беломестных. «Звучала музыка и плакала душа» (фортепиано Санкт-Петербург)	1.Вечер фортепианной музыки. Олег Полянский, лауреат Международных конкурсов, (г. Кёльн)
2.Концерт лауреата Международных конкурсов Владимира Никулина «Музыка хорошего настроения» (Новосибирская филармония)		2.Концерт ансамбля «Байкал-Квартет» «Русский сувенир» (Иркутская филармония)

5.3. Творческие коллективы Учреждения:

В отчетном году в школе работали следующие творческие объединения:

Название коллектива	ФИО руководителя	Кол-во участников	возраст (лет)
Детский ансамбль классического танца «Fouette	Якушева О.Н.	15	12-17
Детский Ансамбль народного танца «Сибирский подснежник	Игумнова И.И.	13	10-16
Детский Ансамбль современного танца «Мы»	Егорова А.В.	15	13-18
Хор учащихся младших классов секции народных инструментов	Рютина Л.В.	30	7-12
Хор 1 классов «Почемучки»	Шакирова А.А.	18	7-9
Хор 2-4 классов «Первоцвет»		44	8-13
Хор 5-8 классов «Ангария»		33	12-17
Вокальный ансамбль «Старт-талант»		10	11-17
Детский Ансамбль гитаристов «Ветер странствий»	Муратов И.Г.	12	9-16
Ансамбль классического танца «Адажио	Прозоровская Л.Р.	15	12-18
Ансамбль народного танца «Танцевальная мозаика»	Майковская Т.А.	14	12-16
Ансамбль народного танца «Кудесницы»	Склярова О.П.	15	9-16
Ансамбль народного танца «Сибирское кружево»	Коновалова И.А.	15	9-17
Детский Ансамбль скрипачей «Виолино»	Суранова Е.В.	7	8-13 лет
Вокальное трио преподавателей (Ворожинская В.А., Коробка О.Г., Сафиулин М.С.)	Ворожинская В.А.	3	32-39 лет
Фортепианный дуэт «Двое за роялем» (Комлева К. и Кудряшова М.)	Швей С.В.	2	15-16 лет
Фортепианный дуэт (Гусаков-Савченко)	Швей С.В.	2	12-16
Фортепианный дуэт (Злыгостева - Зыкова)	Швей С.В.	2	10-13
Дуэт «Экспромт» балалайка-фортепиано (Попов В. и Комлева К.)	Попов И.В., Швей С.В.	2	15-16
Творческий коллектив «Академия харизмы»	Сырина Е.С.	12	11-17
Фортепианный дуэт (Злыгостева - Зыкова)	Швей С.В.	2	10-13
Фортепианный дуэт (Рудых-Терентьева)	Гайдукевич Т.М.	2	12-14
Фортепианный дуэт (Олейникова-Смотрина)	Ровинская Л.С.	2	11-14
Фортепианный дуэт (Заверняева-Перфильева)		2	11-15
Фортепианный дуэт (Ситдикова-Синякова)	Гвоздева Н.В.	2	11-14
Фортепианный дуэт (Томская-Лопаткин)	Пантелеева Н.В.	2	10-14
Дуэт гитаристов (Рабданова-Потапова)	Муратов И.Г.	2	13-15
Фольклорный ансамбль «Илимские лучики»	Сафиулин М.С.	7	11-17

Творческие коллективы школы являются участниками не только школьных мероприятий, но и общегородских праздничных программ.

5.4. Работа с одарёнными детьми:

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется Учреждением в различных формах:

- выдвижение на присвоение стипендий Мэра г. Усть-Илимска, Благотворительного фонда «Илим Гарант», Губернатора Иркутской области;
- оплата поездок на конкурсы и фестивали;
- публикация информации об одаренных детях (в средствах массовой информации, на сайте школы);
- приобретение концертных костюмов;
- приобретение необходимых технических средств обучения;
- приобретение музыкальных инструментов.

Стипендиаты Учреждения

№	Учредитель стипендии	Ф.И. учащегося	Преподаватель
2017 г.	Стипендия мэра города Усть-Илимска (10000 руб.)	Игумнова Алина Трунина Евгения Ларина Дарья	Якушева О.Н. Волкова Т.И. Похитайло О.В.
	Стипендия Благотворительного фонда «Илим Гарант» (20000 руб.)	Комлева Катя Попова Настя Данилова Александра Попов Иван	Швей С.В. Сотникова М.А. Якушева О.Н. Попов И.В.
	Стипендия Губернатора Иркутской области (24000 руб.)	Комлева Катя Попова Настя Попов Иван	Швей С.В. Сотникова М.А. Попов И.В.
	Стипендия Благотворительного фонда «Новые имена»	Попова Настя Попов Иван	Сотникова М.А. Попов И.В.
2018 г.	Стипендия Мэра г. Усть-Илимска (10000 руб.)	Эйхенвальд Вероника Левина Анастасия Зыкова Вера	Игумнова И.И. Ремезова Н.В. Швей С.В.
	Стипендия Благотворительного фонда «Илим Гарант» (20000 руб.)	Панова Полина Попов Иван Трунина Евгения Нефедьев Данила	Якушева О.Н. Попов И.В. Волкова Т.И. Трунина Е.В.
	Стипендия Губернатора Иркутской области (24000 руб.)	Попов Иван	Попов И.В.

Объем средств, полученных от участия в конкурсах, грантах, от спонсоров и т. п.:

№	Название (конкурса, гранта и т. д.)	Сумма (тыс. руб.)
	Благотворительный фонд «Илим-Гарант»	
	Стипендиаты	80 000 руб.
	Участие в выездных региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалей	100 000 руб.
		<u>итого: 180 000руб.</u>

Объем средств, полученных от участия в конкурсах, грантах, от спонсоров и т. п. в 2018 г.

№	Название (конкурса, гранта и т. д.)	Сумма (тыс. руб.)
	Благотворительный фонд «Илим-Гарант» Музыкальная гостиная «Камертон» (световое оборудование)	600 000 руб.
	Стипендиаты	80 000 руб.
	Участие в выездных региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалей	225 000 руб.
		<u>итого: 905 000руб.</u>

Участие учащихся в выездных региональных, всероссийских конкурсах и фестивалях за счет средств Благотворительного фонда «Илим-Гарант», - 2017 год Березкина С.Ю.)

№	Наименование мероприятия	денежные средства (т.руб)
1	Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества в рамках Международного проекта «Сибирь зажигает звезды». Г. Красноярск	46 193,80
2.	Десятый открытый конкурс молодых пианистов «Запад-Сибирь-Восток», г.Новосибирск	21092,00
3.	XI Красноярский международный музыкально-театральный конкурс-фестиваль «Надежда-2017» Г. Красноярск	32 714,20
		100 000,00 руб.

Участие учащихся в выездных региональных, всероссийских конкурсах и фестивалях за счет средств Благотворительного фонда «Илим-Гарант», - 2018 год Березкина С.Ю.)

№	Наименование мероприятия	денежные средства (т.руб)
1.	XVII Молодежные Дельфийские игры	20 921,30
2.	Участие в торжественной церемонии стипендиатов Губернатора Иркутской области	2 332,20
3.	Участие в Международной летней творческой школе «Новые имена»	146 679.80
4.	16 Региональный конкурс юных музыкантов, номинация «Фортепиано»	4 330,00
5.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Сибирь зажигает звезды»	25 744.70

6.	3 Международный фестиваль-конкурс современного творчества детей и молодежи «Звездный проект»	24 992.00
	Итого:	225 000,00

Объем внебюджетных средств, полученных от участия в конкурсах, грантах, от спонсоров и т. п.

№	Название (конкурса, гранта и т. д.)	Сумма (тыс. руб.)
2017 г.	Расходы по Благотворительной программе поддержки одаренных детей «Юным и талантливым» Анатолия Плахотника 2017год, и з них:	<u>358 774,70</u>
	Командировочные расходы для участия в Международной летней творческой школе Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» им. И.Н. Вороновой (г. Суздаль), июль 2017г.	200 156
	Командировочные расходы для участия в III Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала» (г. Иркутск), март 2017г.	32 638.20
	Командировочные расходы для участия в IX Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского национального творчества «Без границ. Юниор», Абхазия, июнь 2017	47 100
	Командировочные расходы для участия в VI Международном конкурсе детского и молодежного творчества «Слався, отечество», (г. Новосибирск), ноябрь 2017 г.	13 856,10
	Командировочные расходы для участия в IX Международном конкурсе исполнительского искусства Гран-при «Золотые таланты» (Курская область, г. Железногорск), ноябрь 2017 г.	45 397,10
	Командировочные расходы для участия в Международном конкурсе-фестивале «Планета талантов» (Новосибирск, ноябрь 2017г.)	15 504,30
	Командировочные расходы для участия в V открытом территориальном конкурсе-фестивале фортепианных ансамблей и концертмейстерской практики (Братск, декабрь 2017г.)	4 123,00
2018 г.	Расходы по Благотворительной программе поддержки одаренных детей «Юным и талантливым» Анатолия	<u>350 000 руб.</u>

	Плахотника, из них:	
	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Сибирь зажигает звезды» (апрель, г. Иркутск)	41 402,00руб.
	Международный конкурс «КИТ» (апрель, Красноярск)	457,72 руб.
	Международный конкурс детского и юношеского изобразительного творчества «Иссык-Куль» - голубая жемчужина», (июнь, Бишкек, Киргизская республика)	117 322,50руб.
	Международная Летняя Творческая Школа «Новые имена» (июль, Суздаль)	161 777,00руб.
	Услуги по организации и пребывании на Дельфийских играх России (Попов И.В.)	22 040,78руб.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА И БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

6.1. Сведения о зданиях и помещениях, используемых для организации и ведения образовательного процесса.

№ п\п	Фактический адрес зданий и отдельно расположенных помещений	Вид и назначение зданий и помещений (учебно-лабораторные, административные и т.п.) их общая площадь (кв.м.)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда)	Наименование организации собственника, арендодателя	Реквизиты и сроки действия правомочных документов	Название и реквизиты документов СЭС и государственной противопожарной службы
1	2	3	4	5	6	7
1.	666673, г.Усть-Илимск, ул. Чайковского, 1а	1) учебные кабинеты № 2; 4; 8; 15; 16 ;19;20; 22 ;23; 24; 25; 27; 29; 30; 31; 33; 35; 36;38; 39; 41; 42; 43; 44; 45; 46; S=895м ² 2) мастерские S=102,2 м ² 3) администр помещения S=186,6 м ² 4) подсобные помещения S=102,2 м ² 5) библиотека S=48 м ² 6) 2 концертных зала / S=445,2 м ² 7) звукооператорская S=10,9 м ² 8) раздевалки хореографии S=24,5 м ²	Муницип-ая собственность Оперативное управление.	Департамент недвижимости Администрации и города Усть-Илимска	Бессрочно 665770 г.Усть-Илимск Героев Труда, 38 Департамент недвижимости и Администрации города Усть-Илимска	ГУ МЧС России по Иркутской области. Государственный пож. Надзор г. Усть-Илимск 666671 г.Усть-Илимск-1 Иркутской области а/я №242, факс 5-03-48 Заключение № 38/1-2-472 от 05.05.2005г. Территориальный отдел Роспотребнадзора по Иркутской области в г. Усть-Илимске и Усть-Илимском районе 666679 г.Усть-Илимск-9, а/я № 615 Лечебная зона,6 тел. 5-44-83 Санитарно-эпидемиологическое заключение № 38.УИ.24.000.М .00000 3.04.05 от 28.04.2005г.

		9) касса S=9,6 м ² 10) гардероб S=35,8 м ² 11) фойе S=447,3 м ² 12) коридоры и иные помещения S=1534,3 м ²				
2.	666673, г. Усть-Илимск, ул. Крупской, 12	1) учебные кабинеты № 1, 2, 3, 9, 10, 11, 15, 16, 19 S=301,8 м ² 2) мастерские S=75,2 м ² 3) администр- ные помещения S=57,1 м ² 4) подсобные помещения S=16,5 м ² 5) выставочный зал S=118,1 м ² 6) гардероб S=8,7 м ² 7) коридоры и иные помещения S=415,6 м ²	Муниципальна я собственность. Оперативное управление	Департамент недвижимости Администраци и города Усть-Илимска	Бессрочно 665770 г.Усть-Илимск Героев Труда, 38 Департамент недвижимост и города Усть-Илимска	ГУ МЧС России по Иркутской области. Государственный пож. Надзор г. Усть-Илимск 666671 г.Усть-Илимск-1 Иркутской области а/я № 242, факс 5-03-48 Заключение № 38/1-2-473 от 05.05.2005г. Территориальный отдел Роспотребнадзора по Иркутской области в г. Усть-Илимске и Усть-Илимском районе 666679 г.Усть-Илимск-9 а/я № 615 Лечебная зона,6 тел. 5-44-83 Санитарно-эпидемиологическ ое заключение № 38.УИ.24.000.М. 00000 3.04.05 от 28.04.2005г.
	Всего (кв.м.)	4835,2 м²				

6.2. Состояние материально-технической базы.

Наличие специально оборудованных кабинетов:

Фортепианное отделение – 8 кабинетов (19, 22, 23, 24, 25, 30, 31, 44)

Струнное отделение – 1 кабинет (20)

Отделение народных инструментов – 3 кабинета (27, 29, 46)

Теоретическое отделение – 4 кабинета (15, 41, 42, 43)

Вокально-хоровое отделение – 2 кабинета (35, 39)

Театральное отделение – 3 кабинета (2, 1, 4)

Хореографическое отделение – 6 кабинетов (8, 15, 16, 17, 32, 36, 38)

Художественное отделение ул.Крупской, д 12:

Класс живописи – 2 кабинета (1, 2)

Класс рисунка – 3 кабинета (3, 9, 11)

Класс композиции – 2 кабинета (15, 19)

Класс лепки – 1 кабинет (16)

Класс истории искусств – 1 кабинет (10)

Обеспеченность музыкальными инструментами:

№ п/п	Наименование инструмента	Общее количество	Общее количество	Общее количество
----------	-----------------------------	---------------------	---------------------	---------------------

		(шт.) 2016	(шт.) 2017	(шт.) 2018
1.	Фортепиано	34		34
2.	Баян	29		31
3.	Гитара	7		7
4.	Домра	24		24
5.	Балалайка	27		27
6.	Кларнет	3		3
7.	Ксилофон	1		1
8.	Цифровое пианино	3		3
9.	Саксофон	1		1
10.	Синтезатор	2		2
11.	Скрипка	20		20
12.	Аkkордеон	10		10
13.	Гусли клавишные	2		2
14.	Контрабас	1		1
15.	Рояль	4		5
16.	Ударная установка	2		2
17.	Флейта	4		4
18.	Труба	10		10
19.	Гармонь	2		2
20.	Туба	1		1
21.	Бубенцы	1		1
22.	Маракасы	4		4
23.	Бас гитара	1		1
24.	Электроакустическая гитара	1		1
25.	Электроорган	1		1
26.	Комплект детских шумовых инструментов	1		1

Обеспеченность техническими средствами обучения:

№ п/п	Наименование оборудования	Общее количество (шт.)2016	Общее количество (шт.)2017	Общее количество (шт.)2018
1.	Видеокамера	1		1
2.	Микшерный пульт	1		3
3.	Телевизор	9		12
4.	Музыкальный центр	8		8
5.	Вокальная радиосистема	10		10
6.	Фотоаппарат зеркальный	1		1
7.	Пушка следящего света	1		1
8.	Проектор мультимедиа	4		4
9.	Звуковая аппаратура	1		1
10.	Репетиционный комплект	1		1
11.	Видеомагнитофон	2		2
12.	Видеоплеер	1		1
13.	Магнитофон	7		8
14.	Интерактивная станция «Corg»	1		1
15.	2-х канальный вокальный процессор	1		1
16.	Профессиональный басовый комбоусилитель	1		1
17.	Гитарный комбоусилитель	1		1
18.	Аэрограф	1		1
19.	Лазерный проектор осветитель сцены	1		1
20.	Микрофон для прозвучивания баянов	2		2
21.	Пульт управления светом	1		1
22.	Аудиоинтерфейс	1		1

23.	Светодиодный прожектор	4		4
24.	Светодиодный парблайзер	5		5
25.	Электрофон	5		5
26.	DVD плеер	1		1
27.	Микрофон	2		2
28.	Световое оборудование			1

Наличие технических средств организации учебного процесса:

№ п/п	Наименование инструмента	Общее количество
1.	Компьютер	21
2.	Ноутбук	2
3.	Принтер	10
4.	Сканер	4
5.	Копировальный аппарат	4
6.	МФУ	1
7.	Факс	1

Помещения Учреждения оснащены охранно-противопожарной сигнализацией. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара.

В Учреждении имеется тревожная кнопка с выходом на пульт централизованной охраны.

Имеется видеонаблюдение.

Выводы и рекомендации:

- санитарно-гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям;
- для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся;
- материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

6.3. Библиотечно-информационное обеспечение.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана.

Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение в полной мере.

Библиотека является структурным подразделением образовательного учреждения дополнительного образования детей. Работа ведется по следующим направлениям: музыкальное, хореографическое, изобразительное и театральное искусство.

Фонд библиотеки формируется в соответствии с задачами учебного процесса и представлен учебниками, учебно-методическими, научными, справочными и периодическими изданиями. Все учебные дисциплины обеспечены основной и дополнительной литературой. Объем фонда на 31.12.2018 г. составляет 17815 экз., из них: учебная литература – 16505, методическая литература – 1210. В данный момент библиотека содержит большой фонд печатных изданий и постепенно формируется фонд на цифровых носителях.

Обеспеченность методическими пособиями и материалами:

№ п/п	Наименование	Общее количество (ед.хран.)		
		2016 г	2017 г	2018 г
1.	Учебная литература	16540	16590	16550

2.	Методическая литература	1210	1210	1212
3.	Периодические издания	9	9	9
4.	CD DVD диски	280	280	280
5.	Аудио и видео кассеты	66	66	66

В библиотеке хранятся редкие издания, сохранившиеся в единственном экземпляре. Актуальной проблемой остаётся вопрос обновления библиотечного фонда, но главной проблемой на сегодняшний день является отсутствие достаточного и стабильного финансирования. При недостаточности средств на комплектование приоритеты отдаются учебникам, методическая литература приобретается по остаточному принципу. Комплектование фонда периодическими изданиями составляет 9 абонементов. Особой популярностью пользуются журналы: «Юный художник», «Искусство», «1 сентября», «Музыка в школе», «Балет». Список подписных изданий по согласованию с заведующими отделений и администрацией школы постоянно корректируется, что позволяет учитывать интересы и потребности преподавателей и учащихся. Для административных работников оформляется подписка на журналы в электронном виде.

Фонотека школы содержит 66 аудио и видео кассет, 280 CD и DVD дисков, 330 грампластинок. В настоящее время ведется оцифровка наиболее востребованных видеодокументов (видеокассеты и грампластинки) на цифровой носитель.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки состоит из каталогов и картотек. Информационное обслуживание читателей осуществляется с учетом индивидуальных, постоянно действующих или различных по содержанию запросов по узким частным темам. Формы индивидуального библиографического информирования — устные сообщения, подготовка подборок и списков, передача информации по электронной почте. Обслуживание читателей осуществляется абонементом и читальным залом.

Абонемент библиотеки предоставляет возможность своим читателям получить для работы дома литературу, имеющуюся в фонде библиотеки, обеспечивает наиболее рациональную организацию учебно-методического фонда библиотеки, его пополнение, размещение, расстановку. А также ведет непосредственную работу с книжным фондом: производится отбор, изъятие из фонда непрофильных, устаревших, дублетных, ветхих документов; обеспечивается сохранность фонда; ведется статистика деятельности библиотеки.

Читальный зал осуществляет индивидуальное обслуживание всех категорий читателей (преподаватели, учащиеся, сотрудники общеобразовательных школ и других учреждений культуры). В фонде читального зала широко представлены издания энциклопедического и справочного характера, научная, научно-популярная литература, обязательные экземпляры учебной литературы и периодические издания. Информационное обеспечение дополняется системой межбиблиотечного абонемента (МБА)

Большое внимание уделяется решению проблем, связанных с внедрением новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Создается электронная библиотека, которая пополняется новыми ресурсами, как приобретенными через интернет, так и создаваемыми в библиотеке за счет сканирования изданий. Библиотека в современных условиях свою задачу видит не только в предоставлении широкого спектра основных библиотечно-информационных услуг, но и в ведении постоянного анализа потребностей и запросов пользователей, в создании максимальных условий для эффективной работы.

Проведение опросов преподавателей, статистический анализ использования библиотечного фонда, способствуют корректированию деятельности библиотеки. Библиотека постоянно оказывает помощь преподавателям и учащимся: подбирает нужные материалы для сообщений, рефератов, докладов, информирует о поступлении новой литературы.

Для обеспечения учебного процесса библиотека школы оснащена библиотечной мебелью и необходимым оборудованием: компьютер (с выходом в интернет), 2 ноутбука,

мультимедийный проектор, принтер, сканер, звуковая аппаратура для прослушивания музыкального материала.

В ходе планового внутришкольного самообследования выявлено:

1. Комплектование библиотечного фонда происходит в соответствии с задачами учебного процесса и представлен учебниками, методической, научно-популярной, справочной литературой и периодическими изданиями.

2. Уточнено количество учебников и методической литературы.

3. В ходе проверки было выявлено, что по состоянию на 2018 учебный год фонд библиотеки укомплектован не полностью.

4. Учебники и учебные пособия на 60% состоят из ветхих изданий.

5. Из-за недостаточности финансирования на комплектование, в течение предыдущего года, новой литературы в фонд библиотеки не поступило.

6. В фонде имеется литература, дублетная и пришедшая в ветхость.

7. Для обеспечения учета при работе с фондом ведется соответствующая документация. Записи в документах производятся своевременно и аккуратно.

8. Фонд расставлен по таблицам ББК.

Стратегии и рекомендации:

1. Приоритетной задачей при комплектовании фонда считать приобретение учебников и учебных пособий для:

- а) учащихся младших классов;
- б) учебники по сольфеджио 4, 5, 6 классы;
- в) нотный материал для работы с хором;
- г) учебные пособия для театрального отделения;
- д) литература для хореографического отделения.

2. Списать литературу, не пользующуюся спросом, дублетную, пришедшую в негодность по причине морального и физического износа.

6.4. Финансовые расходы за отчетный период – 2018 год

№ п/п	Наименование расходов	Сумма (руб.)
1	Услуги связи	94 852,86
2	Транспортные услуги (оплата проезда работников в служебных целях и к месту отдыха или учебы)	1275593,24
3	Коммунальные услуги	1304531,88
4	Работы, услуги по содержанию имущества	953849,21
5	Прочие работы, услуги	634328,09
	из них:	
	Услуги в области здравоохранения	110460,00
	Услуги по охране (ведомственная, вневедомственная, пожарная и другая охрана)	127395,60
	Периодические издания и прочая издательская продукция	40966,86
	Монтаж видеонаблюдения	150000,00
	Изготовление и монтаж металлоизделий	65000,00
	и др.	140505,63
6	Издательская продукция (почетные грамоты, благодарственные письма, дипломы и удостоверения лауреатов конкурсов для награждения и т.п.)	17886,98
	Сопровождение учащихся на конкурс в командировке (питание, проживание, проезд)	292327,91
7	Материальные запасы: (ткани, лампы, бытовая химия, средства гигиены, офисные расходные средства, медикаменты)	36040,22
8	Основные средства: (ПК, принтер, швейная машинка, кресло)	171618,00

7. УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

7.1. *Функционирование внутренней системы оценки качества образования*

Одним из важнейших направлений деятельности Учреждения является совершенствование управления качеством образовательного процесса, установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников.

Для проведения целенаправленной, систематической работы по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, оперативного устранения недостатков в работе, оказания конкретной помощи педагогическим работникам в целях повышения качества обучения и воспитания обучающихся в Учреждении разработано Положение о внутреннем контроле, руководство которым осуществляет директор Учреждения, заместители директора, заведующие методическими объединениями, методист.

Внутришкольный контроль включает в себя проведение директором Учреждения и его заместителями наблюдений, обследований, проверок, осуществляемых в порядке руководства и контроля, определенной должностными инструкциями, за соблюдением педагогическими работниками законодательных и нормативных актов Российской Федерации в области образования, оценивание качества освоения обучающимися образовательных программ, заявленных в Уставе Учреждения и локальных актах, на основании разработанных критериев оценивания знаний и умений обучающихся.

Задачами внутреннего контроля являются:

- оптимизация условий для организации образовательного процесса;
- получение объективной информации о состоянии преподавания отдельных учебных предметов;
- своевременная корректировка изучения образовательных программ в рамках текущего учебного года;
- анализ достижений в обучении и воспитании детей для разработки перспектив развития Учреждения.

Педагогический анализ образовательного процесса осуществляется путем взаимопосещения уроков с последующим анализом на заседаниях отделений, Методическом совете Учреждения.

Контрольные срезы знаний и умений обучающихся проводятся согласно графику, утвержденному в начале учебного года.

По результатам внутреннего контроля вырабатываются рекомендации, которые доводятся до сведения заведующих отделениями на методических советах школы и до сведения преподавателей на Педагогических советах. Выполнение рекомендаций ставится на контроль.

В течение учебного года проводится анализ состояния учебной документации в соответствии с требованиями о ведении классных журналов, дневников учащихся и другой учебной документации преподавателями Учреждения.

Мероприятия внутреннего контроля, проводимые в 2017 учебном году, показали, что система управления достаточна и эффективна для обеспечения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественно-эстетического образования.

7.2. *Наличие методических связей с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования*

Важным моментом в становлении и совершенствовании методической работы Учреждения необходимо считать тесное взаимодействие с Братским государственным

музыкальным училищем (БМУ). «Договор о сотрудничестве», созданный в целях совершенствования курса непрерывного образования в системе «Школа-училище-ВУЗ», на сегодняшний день реализуется в полной мере с выполнением комплексных задач, определяющих совместную деятельность БМУ и Школы искусств №1 г.Усть-Илимска. Регулярно оказывается методическая помощь в разработке скоординированных учебных планов, а также семинаров-практикумов и мастер-классов. Преподаватели БМУ – Кузнецова Э.С., Миль Н.С., Миль В.В., Бровко В.И., Зайцева Н.В., - являются постоянными наставниками для педагогов и обучающихся коллектива. Такая систематическая работа не только повышает квалификационный уровень преподавательского состава, но и объединяет коллективы школ искусств города и района.

Учебное заведение	Представитель учебного заведения, курирующий отделения ДШИ	Должность
Братское музыкальное училище	Кузнецова Э.С., заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель отделения фортепиано
Иркутская государственная академия искусств	Шишкова Е.А.	Зав.кафедрой хореографии
Иркутский областной художественный колледж	Штельваг Э.И.	Методист, преподаватель живописи
Новосибирский Государственный хореографический колледж	Шелемов А.Н.	Художественный руководитель, старший преподаватель
Новосибирский областной колледж культуры и искусства	Валова М. А.	Зав. хореографическим отделением
Красноярский хореографический колледж	Ахмерова А.М.	Зав. народным отделением
Братское музыкальное училище	Кузнецова Э.С., заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель отделения фортепиано
Братское музыкальное училище	Кузнецов Н.К.	Преподаватель отделения народных инструментов
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского	Марин С.В.	Доцент кафедры специального фортепиано
РАМ им. Гнесиных	Бражникова Н.И.	Профессор РАМ им. Гнесиных
РАМ им. Гнесиных	Немсицверидзе Н.А.	Доцент РАМ им. Гнесиных
Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского	Мусафина С.А.	Доцент Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского Мусафиной
Иркутский областной художественный колледж	Штельваг Э.И.	Методист, преподаватель живописи

7.3. Взаимосвязь с участниками образовательного процесса.

В 2018 году администрацией Учреждения было проведено комплексное исследование на предмет установления обратной связи с потребителем муниципальной услуги. В соответствии с муниципальным заданием, был осуществлён мониторинг системы оценки результатов качества предоставляемых образовательных услуг, в качестве инструмента для диагностики использовалась система опроса в виде анкетирования.

Мониторинг осуществлялся в три этапа:

- I. Актуализация тематизма для исследования и подготовка материала.
- II. Сбор информации, статистических данных.
- III. Обработка полученных данных.

В течение отчётного периода было проведено 4 мониторинговых исследования, по итогам каждого квартала 2018 г, результаты которых были сведены в полугодовые

отчеты:

1 полугодие:

Результаты мониторинга:

Всего было опрошено 200 респондентов. Анкетирование предполагало 5 вопросов – оценочного характера, позволяющих выявить в целом, удовлетворённость потребителя качеством предоставляемых услуг МБУ ДО «Школа искусств №1», 1 вопрос – направлен на выявление недостатков в работе учреждения и 1 вопрос – общего информативного характера об участнике данного опроса. 100 % принявших участие в опросе респондентов – это родители МБУ ДО «Школа искусств №1» или иные законные представители обучающихся в разных возрастных категориях, так как именно они являются основными потребителями услуги учреждения МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска. По итогам данного мониторинга, можно выявить от общего количества ответов: 1176 ответов (из возможных 1200) со знаком «+» - (98%) ответов, отражающих довольство; 6 ответов со знаком «-» - 0,5 %, и неопределённых ответов - 12 (1 %). Затруднились дать оценку: 5 респондентов от опрошенных (2,5%) – доступности информации об учреждении; 3 чел. (1,5%) – уровню комфортности пребывания в учреждении культуры; 2 чел. (1%) – качеству учебного процесса; 2 чел. (1%) - уровню концертно-просветительской деятельности учреждения по причине того, что не посещают мероприятия школы, в силу личной занятости. Все респонденты - это родители или законные представители учащихся, 97,7 % - большинство из опрошенных потребителей услуги учреждения, качеством предоставляемой услуги довольны.

2 полугодие. Результаты мониторинга:

Всего было опрошено 200 респондентов. Анкетирование предполагало 5 вопросов – оценочного характера, позволяющих выявить в целом, удовлетворённость потребителя качеством предоставляемых услуг МБУ ДО «Школа искусств №1», 1 вопрос – направлен на выявление недостатков в работе учреждения и 1 вопрос – общего информативного характера об участнике данного опроса. 100 % принявших участие в опросе респондентов – это родители МБУ ДО «Школа искусств №1» или иные законные представители обучающихся в разных возрастных категориях, так как именно они являются основными потребителями услуги учреждения МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска. По итогам данного мониторинга, можно выявить от общего количества ответов: 1171 ответов (из возможных 1200) со знаком «+» - (97,5%) ответов, отражающих довольство; 12 ответов со знаком «-» 1 %, из них: 6 чел.из 200 опрошенных - (3 %) считают недостатком низкий температурный режим в центральном фойе и коридорах здания по ул. Чайковского 1 а, 1 чел. (0,5%) - указывает на малое количество современной мебели в здании художественного отделения по ул. Крупской 12, 2 чел.(1%) – необходимость сводных репетиций для концертных выступлений в выходные дни; неопределённых ответов - 17 (1,4 %), из них затруднились дать оценку: 4 респондента от опрошенных (2%) – доступности информации об учреждении (1 из них – не пользуется сайтом), 4 чел. (2%) – уровню комфортности пребывания в учреждении культуры; 6 чел. (3%) - уровню концертно-просветительской деятельности учреждения по причине того, что не посещают мероприятия школы и др. Все респонденты - это родители или законные представители учащихся, 97,5 % - большинство из опрошенных потребителей услуги учреждения, качеством предоставляемой услуги довольны.

Таким образом, в процессе исследований было выявлено, что большинство заказчиков муниципальной услуги качеством предоставляемых услуг довольны.

**Показатели деятельности
МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска
за 2018 г.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<i>Образовательная деятельность</i>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	591 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	50 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	244 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	234 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	63 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	54 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся на 2-х отделениях	9/1,6%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	15
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	323/60,1%
1.8.1	На муниципальном уровне	187/34,8%
1.8.2	На региональном уровне	7/1,3%
1.8.3	На областном уровне	50/9,3%
1.8.4	На федеральном уровне	21/3,9%
1.8.5	На международном уровне	55/10,2%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	200/34,5%
1.9.1	На муниципальном уровне	116/21,6%
1.9.2	На региональном уровне	5/0,9%
1.9.3	На областном уровне	8/1,5%
1.9.4	На федеральном уровне	43/8%
1.9.5	На международном уровне	46/8,5%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-

1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	35
1.11.1	На муниципальном уровне	35
1.11.2	На региональном уровне	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	42 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	16/38,09%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	14/33,3%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	26/61,9%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	20/47,61%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	37/88,09%
1.17.1	Высшая	
1.17.2	Первая	20/47,6%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	6/14,2%
1.18.2	Свыше 30 лет	13/30,9%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2/4,7%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	14/33,3%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	43/102,38%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3 чел/3,9%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	37
1.23.2	За отчетный период	10
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура:	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	46
2.2.1	Учебный класс	38
2.2.2	Лаборатория	-

2.2.3	Мастерская	7
2.2.4	Танцевальный класс	4
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3
2.3.1	Актный (выставочный) зал	1
2.3.2	Концертный зал	2
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОСТАВЕ

Ф.И.О. преподавателя	Занимаемая должность/преподаваемые дисциплины	Образование / наименование специальности	Квалификационная категория		Стаж работы		Курсы повышения квалификации / сведения о переподготовке	
			Год аттестации	результат	общий	по спец.	Данные о повышении квалификации	Год/кол-во часов
Баландина Анна Викторовна	Преподаватель/современный танец	Высшее профессиональное. Алтайская государственная академия культуры и искусств. Преподаватель, художественный руководитель хореографического коллектива.	14.01.2016	первая	16	15	Семинар – практикум по техникам: «Модерн», «Партнеринг», г. Усть-Илимск,	2013 г. 72 ч.
Берёзкина Светлана Юрьевна	Преподаватель/Беседы об искусстве на театрально-м отделении	Высшее профессиональное. Восточно - Сибирский государственный институт культуры Педагог досуга		без категории	39	3	«КПК по программе дополнительного профессионального образования «Особенности использования навыков профессиональной этики в практической деятельности педагога» ООО «ВНОЦ «СОТех» г. Липецк	2017 г. 72 ч.
Вороженинская Валентина Аркадьевна	Преподаватель/Сольфеджио, музыкальная литература, ОКФ	Среднее профессиональное. Братское государственное областное музыкальное училище. Преподаватель	17.12.2015	высшая	20	19	Профессиональная переподготовка по программе «Менеджмент организаций культуры и искусства» ВГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	2017 Диплом Проф. подготовка
Волкова Татьяна Ивановна	Преподаватель/Вокал академический, эстрадный	Высшее профессиональное. Восточно- Сибирский институт культуры Руководитель хорового коллектива.	27.03.2014	высшая	39	37	КПК по хоровому дирижированию ГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»	2016 г. 72 ч.
Гайдукевич Татьяна Михайловна	Преподаватель/Специальное фортепиано, ОКФ,	Высшее профессиональное. Иркутский государственный педагогический университет.	30.03.2015	первая	24	24	КПК «Фортепианная педагогика. Традиции и новаторство» с участием	2014 г. 72 ч.

	аккомпанемент, ансамбль	Учитель музыки.					профессора Л.А. Беспаловой и доцента Т.В. Просоловой. ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра»	
	Концертмейстер/Хореографического отделения			без категории				
Гвоздева Наталья Викторовна	Преподаватель/ Специальное фортепиано, ОКФ, аккомпанемент, ансамбль	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Преподаватель, концертмейстер	17.12.2015	высшая	32	32	КПК «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»	2015 г. 72 ч.
	Концертмейстер/ музыкального отделения		27.03.2014	высшая				
Гюрджян Анжелика Степановна	Концертмейстер/ Хореограф. отд.	Среднее профессиональное. Дербентское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.	12.04.2018	высшая	40	34	КПК «Фортепианная педагогика. Традиции и новаторство» с участием профессора Л.А. Беспаловой и доцента Т.В. Просоловой. ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра»	2014 г. 72 ч.
Дубинин Виктор Григорьевич	Преподаватель/ ОКФ хореографического отделения	Среднее профессиональное. Дзержинское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.		без категории	32	32	КПК «Фортепианная педагогика. Традиции и новаторство» с участием профессора Л.А. Беспаловой и доцента Т.В. Просоловой. ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра»	2014 г. 72 ч.
	Концертмейстер/ Хореографического отделения		14.06.2018	первая				
Жмуров Елена Ивановна	Преподаватель/ История искусств, Беседы об искусстве	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирский государственный институт культуры. Библиограф высшей квалификации		без категории	33	22	КПК по дополнительной профессиональной программе «Содержание и эффективные методики преподавания учебных предметов «Беседа об искусстве» и	2018 г. 72 ч.

							«История изобразительного искусства в соответствии с ФГТ в детской художественной школе» ЧОУ ДПО «МИНИИ Социальное открытое международное образовательное пространство» город Иркутск	
Игумнов а Ирина Иннокентьевна	Преподаватель/ Народно-сценический, игровой, русский, историко-бытовой танец	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств. Преподаватель, художественный руководитель хореографического коллектива.	20.11. 2015	первая	21	20	КПК по программе 1) Танец, как форма проявления творческой индивидуальности ребенка. 2) Основные движения в русском танце. Стилистика народного танца. Основные направления в русском танце. 3) Классический танец. Бальный танец. 4) Драматургия. Композиция и постановка танца. АНО «Центр детско-юношеского творчества «ПОДСНЕЖНИК»	2013 г 72 ч
Килина Людмила Анатолевна	Преподаватель/ Рисунок, живопись, композиция на художественном отделении	Высшее профессиональное. Омский государственный педагогический институт. Учитель черчения и рисования.	13.04. 2017	высшая	45	43	КПК «Актуальные вопросы художественного образования в ДШИ и ДХШ» Институт развития образования в сфере культуры и искусства	2016 г. 24 ч.
Кондрашова Марина Ивановна	Преподаватель/ Живопись, композиция на художественном отделении	Среднее профессиональное. Ярославское художественное училище. Преподаватель.	14.11. 2014	первая	18	16	КПК по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания в детской художественной школе по ДПОП «Живопись» в соответствии с ФГТ (по дисциплинам). Тема: Решение	2018 г 72 ч.

							профессиональных задач в профориентационном классе детской художественной школы». Иркутский областной художественный колледж им. Л.И. Копылова	
Карпенко Ирина Анатольевна	Преподаватель/ Народно-сценический танец, Гимнастика	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств. Преподаватель, художественный руководитель хореографического коллектива.	20.11.2015	первая	9	9	КПК по программе дополнительного профессионального образования «Инновационные подходы к осуществлению учебной деятельности и методикам преподавания хореографии в организациях дополнительного образования детей» ВНОЦ «Современные образовательные технологии» город Липецк	2018 г. 144 ч
Косарева Людмила Николаевна	Преподаватель/ Ритмика, музыкальная грамота, ОКФ – хореографическое отд.	Среднее профессиональное. Минераловодское краевое музыкальное училище. Преподаватель сольфеджио, учитель музыки, дирижер хора.	27.03.2014	первая	44	44	КПК «Фортепианная педагогика. Традиции и новаторство» с участием профессора Л.А. Беспаловой и доцента Т.В. Просоловой. ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра»	2014 г. 72 ч.
Шаплавская Олеся Григорьевна	Преподаватель / сольфеджио, музык. Литература, слушание музыки, вокал академический, эстрадный на музык. Отд.	Среднее профессиональное. ГОУ СПО «Ростовский колледж искусств» Преподаватель, руководитель хора.	14.12.2017	первая	12	5	КПК по дополнительной профессиональной программе «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» на базе Краевого государственного автономного учреждения дополнительного образования «Красноярский	2017 г. 72 ч.
	Концертмейстер/Музыкальн			Без категории				

	ое отд.						краевой научно-учебный центр кадров культуры»	
Майковская Тамара Александровна	Преподаватель/ История хореограф. Искусства, Основы композиции и танца.	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирский государственный институт культуры. Клубный работник высшей квалификации.	17.12. 2015	высшая	50	23	КПК по программе дополнительного профессионального образования «Инновационные подходы к осуществлению учебной деятельности и методикам преподавания хореографии в организациях дополнительного образования детей» ВНОЦ «Современные образовательные технологии» город Липецк	2018 г. 144 ч
	Методист хореограф. отд.		14.04. 2016	первая				
Максаков Геннадий Петрович	Преподаватель/ рисунок	Высшее профессиональное. Омский государственный педагогический институт. Учитель черчения и рисования.	14.11. 2014	высшая	45	44	КПК по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания в детской художественной школе по ДПОП «Живопись» в соответствии с ФГТ (по дисциплинам). Тема: Решение профессиональных задач в профильном классе детской художественной школы». Иркутский областной художественный колледж им. Л.И. Копылова	2018 г. 72 ч.
Муратов Иван Геннадьевич	Преподаватель/ гитара – музыкальное отделение	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Преподаватель.	14.11. 2017	первая	28	26	КПК АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования», г. Санкт-Петербург. Тема: «Духовно-нравственный компонент, как неотъемлемая часть педагогической деятельности»	2015 г. 72 часа

Николаев а Оксана Валерьев на	Преподават ель/ Скульптура , Композици я	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Художник-мастер.	15.11. 2018	первая	34	24	КПК по программе «Использование информационно- коммуникационных технологий в процессе обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС» НП «Европейская школа бизнеса МВА-центр» Смоленск	2018 г. 108 ч.
Пантелее ва Наталья Владими ровна	Преподават ель/ специально е ф-но, ОКФ	Среднее профессиональное. Пермское музыкальное училище.	20.11. 2015	первая	42	42	КПК «Фортепианная педагогика. Традиции и новаторство» с участием профессора Л.А. Беспаловой и доцента Т.В. Просоловой. ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра»	2014 г. 72 ч.
	Концертме йстер на музыкальн ое отделение	Преподаватель, концертмейстер.	27.03. 2014	высшая				
Попов Игорь Владими рович	Преподават ель/ гитара, баян на музыкальн ом отделении	Высшее профессиональное. Красноярский государственный институт искусств. Преподаватель, артист оркестра народных инструментов.	15.06. 2017	первая	27	22	КПК по программе «Совершенствован ие профессиональной подготовки музыканта. Народные инструменты». Г. Нижний Новгород ФГБОУ ВПО	2016 г 72 ч.
	Концертме йстер/ хореографи ческого отделения		25.12. 2014	первая				
Похитайл о Ольга Васильев на	Преподават ель_ спец. Ф-но, ОКФ, аккомпане мент	Среднее профессиональное. Братское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.	20.11. 2015	первая	27	27	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации, регистрационный номер: 8, ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра», по теме «Фортепианная педагогика. Традиции и новаторство» с участием профессора Л.А. Беспаловой и доцента Т.В. Просоловой.	2014 г. 72 ч
	Концертме йстер/ музыкальн ое, хореографи ческое отделение		17.12. 2015	высшая				

Прозоровская Лариса Романовна	Преподаватель/ Классический танец	Среднее профессиональное. Иркутское областное культурно – просветительское училище. Руководитель самодеятельного хореографического училища.	17.12.2015	высшая	30	29	КПК по программе дополнительного профессионального образования «Инновационные подходы к осуществлению учебной деятельности и методикам преподавания хореографии в организациях дополнительного образования детей» ВНОЦ «Современные образовательные технологии» город Липецк	2018 г. 144 ч
Ремезова Наталья Викторовна	Преподаватель/ рисунок, живопись, композиция	Высшее профессиональное. Иркутский государственный педагогический университет. Учитель изобразительного искусства и черчения.	14.11.2014	первая	10	10	КПК «Художественное образование в современном мире: традиции, инновации, развитие. Модуль «Техника акварельной живописи» ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»	2017 г. 36 ч.
Рютина Людмила Владимировна	Преподаватель/ ОКФ, хор на музыкальном отделении, вокальный ансамбль, слушание музыки и музыкальная грамота на театральном отд.	Среднее профессиональное. Бурятское культурно-просветительское училище. Руководитель хорового коллектива.	20.11.2015	первая	36	35	КПК «Фортепианная педагогика. Традиции и новаторство» с участием профессора Л.А. Беспаловой и доцента Т.В. Просоловой. ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра»	2014 г. 72 ч.
Ровинская Людмила Серафимовна	Преподаватель/ специально фортепиано, ОКФ	Среднее профессиональное. Костромское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.	17.12.2015	высшая	36	36	КПК «Фортепианная педагогика. Традиции и новаторство» с участием профессора Л.А. Беспаловой и доцента Т.В. Просоловой. ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра»	2014 г. 72 ч.
	Концертмейстер/ Музыкальное, хореограф. Отд.		13.04.2017	высшая				

Сафиулин Максим Сергеевич	Преподаватель/ АНО ДПО «Иркусель»/ синтезатор, народный вокал, фольклорный ансамбль	Среднее профессиональное. ГБОУ СПО Иркутской области «Братское музыкальное училище Преподаватель хоровых дисциплин, руководитель хора.	14.11.2018	первая	17	14	КПК АНО ДПО «НОЦ «Карьера», тема «Современные педагогические технологии в деятельности преподавания ДМШ, ДШИ по классу народного вокала».	2017 г. 120 ч.
Свиридова Светлана Александровна	Преподаватель/ Художествен. Слово, сценическая речь, грим на театральном отд.	Среднее профессиональное. Иркутское театральное училище. Актер театра музыкальной комедии.	12.12.2018	первая	8	3	КПК «Инновационные методики преподавания театральных дисциплин в организациях дополнительного образования детей» ВНОЦ «Современные образовательные технологии» город Липецк	12.04.2018 г. (144 ч)
Сырина Елена Владимировна	Преподаватель/ Основы актёрского мастерства, ПКН на театральном отд.	Среднее профессиональное. ГБ ПО «Иркутский областной колледж культуры. Преподаватель, руководитель творческого коллектива		без категории		2	-	-
Суранова Елена Вячеславовна	Преподаватель/ спец. скрипка, ансамбль на музык. Отд.	Среднее профессиональное. Ферганское музыкальное училище. Педагог класс скрипки.	17.12.2015	высшая	40	39	КПК по дополнительной профессиональной программе «Теория и практика исполнительского искусства на струнных инструментах (скрипка)» Красноярский государственный институт искусств	2018 г. 72 ч.
	Концертмейстер/ музык. Отделения		17.12.2015	высшая				
Смотрина Юлия Викторовна	Преподаватель/ спец. Ф-но, ОКФ на музык. Отд.	Высшее профессиональное. ГБОУ ВПО Иркутский государственный педагогический университет. Учитель музыки.		Без категории	18	18	КПК по дополнительной профессиональной программе «Содержание и методика воспитания детей в системе дополнительного образования» ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»	2017 г. 72 ч.
	Концертмейстер / Музыкальное, хореограф. Отд.		14.01.2016	первая				

							Санкт-Петербург	
Советкина Эльвира Александровна	Преподаватель/ рисунок, живопись, композиция	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Художник-оформитель.	04.2016	высшая	36	33	Мастер-класс по теме: «Лоскутное пластика» - педагог Онучкова Мария Ивановна, Народный мастер Иркутской области, руководитель Народного клуба «Творчество» город Нижнеудинск	2017 г 6 ч.
Склярова Оксана Петровна	Преподаватель/ Народно-сценический, русский танец	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирский государственный институт культуры Педагог, руководитель хореографического коллектива.	17.12. 2015	первая	24	22	КПК по программе дополнительного профессионального образования «Инновационные подходы к осуществлению учебной деятельности и методикам преподавания хореографии в организациях дополнительного образования детей» ВНОЦ «Современные образовательные технологии» город Липецк	2018 г 144 ч.
Сигачева Таисия Вячеславовна	Преподаватель/ сольфеджио, музыкальная литература на музык. Отд.	Среднее профессиональное. Братское музыкальное училище. Преподаватель теории музыки.	20.12. 2016	высшая	39	39	КПК по дополнительной профессиональной программе «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» на базе Краевого государственного автономного учреждения дополнительного образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»	2015 г. 72 ч
Трунина Елена Владимировна	Преподаватель/ спец. Баян, аккордеон, ансамбль	Высшее профессиональное. Красноярский государственный институт искусств. Преподаватель, концертмейстер, артист оркестра народных	17.12. 2015	высшая	23	23	КПК по дополнительной профессиональной программе «Организация работы с одаренными детьми» ООО «Центр непрерывного	2017 г 72 ч.
	Концертмейстер / Хор		15.11. 2018	первая				

		инструментов.					образования и инноваций» Санкт-Петербург	
Чижов Сергей Владимирович	Концертмейстер/ хореограф, музык. Отд.	Высшее профессиональное. ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств. Артист ансамбля, оркестра, руководитель творческого коллектива, концертмейстер, преподаватель	14.06. 2018	первая	4	4	Курсы повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Содержание и формы инновационной деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей».	2018 г. 72 ч.
Шакирова Альбина Ахмадуллаевна	Преподаватель/ хор, вокал академический, эстрадный на музык. Отд.	Среднее профессиональное. Братское музыкальное училище. Руководитель хора, преподаватель сольфеджио.	17.12. 2015	первая	17	17	КПК по программе: «Технология реализации фonoпeдического метода развития голоса у детей дошкольного и младшего школьного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО» (ведущий курсов Емельянов В.В.)	2017 г. 72 ч.
Швей Светлана Витальевна	Преподаватель/ спец. Ф-но, ОКФ, аккомпанемент на музык. Отд.	Среднее профессиональное. Братское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.	15.11. 2018	высшая	26	26	КПК «Фортепианная педагогика. Традиции и новаторство» с участием профессора Л.А. Беспаловой и доцента Т.В. Просоловой. ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра»	2014 г. 72 ч.

Шоболова Оксана Петровна	Преподаватель / рисунок, живопись, композиция	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Преподаватель.	13.04. 2017	высшая	38	34	КПК по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания в детской художественной школе по ДПОП «Живопись» в соответствии с ФГТ (по дисциплинам). Тема: Решение профессиональных задач в профильном классическом классе детской художественной школы». Иркутский областной художественный колледж им. Л.И. Копылова	2018 г. 72 ч.
Якушева Оксана Николаевна	Преподаватель/ Классический танец	Среднее профессиональное. Хабаровское краевое училище культуры. Клубный работник, руководитель танцевального коллектива.	17.12. 2015	высшая	24	22	КПК по программе дополнительного профессионального образования «Инновационные подходы к осуществлению учебной деятельности и методикам преподавания хореографии в организациях дополнительного образования детей» ВНОЦ «Современные образовательные технологии» город Липецк	2018 г. 144 ч.

СВЕДЕНИЯ О РУКОВОДЯЩЕМ СОСТАВЕ

Ф.И.О.	Занимаемая должность	Образование / наименование специальности	Квалификационная категория		Стаж работы		Курсы повышения квалификации / сведения о переподготовке	
			Год аттестации	результат	общий	по спец.	Данные о повышении квалификации	Год/кол-во часов
Сигачева Таисия Вячеславовна	директор	Высшее профессиональное. Сибирская академия государственной службы. г. Новосибирск. Государственное и муниципальное управление, менеджер.	05.11.2014	соответствие занимаемой должности	39	25	Дистанционное обучение «Локальные нормативные акты образовательной организации в соответствии с Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Алгоритмы. Образцы.	2015 г.
Березкина Светлана Юрьевна	Заместитель директора по учебной работе	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирский государственный институт культуры Педагог досуга.	07.10.2016	соответствие занимаемой должности	39	9	«Особенности использования навыков профессиональной этики в практической деятельности педагога» ВНОЦ «СОТех»	2017 г. 72 час. ч.
Ворожинская Валентина Аркадьевна	Заместитель директора по учебной работе	Среднее профессиональное. Братское государственное областное музыкальное училище. Преподаватель. «Менеджмент организаций культуры и искусства» ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» г. Улан-Удэ Диплом о профессиональной переподготовке			20	2	КПК «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»	2015 г. 72 ч. 2017 г.
Якушева Оксана Николаевна	Заведующая хореографическим отделением	Среднее профессиональное. Хабаровское краевое училище культуры. Клубный работник, руководитель танцевального коллектива.	18.12.2014	соответствие занимаемой должности	24	17	КПК: Повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Инновационные подходы к осуществлению учебной деятельности и методикам преподавания хореографии в организациях дополнительного образования детей» ВНОЦ «Современные образовательные технологии».	2018 г. 72 час.

Трунина Елена Владимировна	Заведующая музыкальным отделением	Высшее профессиональное. Красноярский государственный институт искусств. Преподаватель, концертмейстер, артист оркестра народных инструментов.	18.12 .2014	соотве тствие занима емой должн ости	23	6	КПК по дополнительной профессиональной программе «Организация работы с одаренными детьми» ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» Санкт- Петербург	2017 г. 72 час.
Максаков Геннадий Петрович	Заведующий художественным отделением	Высшее профессиональное. Омский государственный педагогический институт. Учитель черчения и рисования.	18.12 .2014	соотве тствие занима емой должн ости	45	45	КПК по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания в детской художественной школе по ДПОП «Живопись» в соответствии с ФГТ (по дисциплинам). Тема: Решение профессиональных задач в профориентационном классе детской художественной школы». Иркутский областной художественный колледж им. Л.И. Копылова	2018 г. 72
Шинкаренко Владимир Васильевич	Главный инженер	Высшее Сибирский технологический институт, инженер- механик	28.12 .2016	соотве тствие занима емой должн ости	41	8	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Организация закупок в соответствии с нормами Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» г.Рязань	2016 г. 72 ч.
Ефимович Наталья Анатольевна							АНО ДПО «Межрегион. академия повышения квалификации» г. Пенза	2016 г. 260 ч.