

# ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБУ ДО «ШКОЛА ИСКУССТВ №1» г.Усть-Илимск

на 2023-2024 учебный год

- по дополнительным общеобразовательным программам в сфере искусства

Наименование программы	Учебный предмет	Учебно-методическая литература	Количество экземпляров
	Музыкальная литература	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Аверьянова О. И. Русская музыка до середины XIX века. М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский. Книга для чтения. Уч. пос. по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн-пресс, 2003</li><li>2. Белоусова С. С. Русская музыка второй половины XIX века. А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков. Книга для чтения. Уч. пос. по предмету «Музыкальной литературе» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн-пресс, 2003</li><li>3. Васина - Гроссман В. Первая книжка о музыке. - М., Музыка, 1976.</li><li>4. Козлова И.П. Русская музыкальная литература. Учебник для ДМШ: третий год обучения. М.: Музыка, 2004</li><li>5. Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. Учебник для 4 кл. ДМШ и ДШИ: первый год обучения. М.: Престо, 2004</li><li>6. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебник для 5 кл. ДМШ. М.: Музыка, 2004</li><li>7. Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Учебник для 6-7 кл. ДМШ. М.: Музыка, 2004</li><li>8. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ /Сост. Владимиров В.Н., Лагутин А.М.- М.:Музыка,1970</li><li>9. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ /Сост. Прохорова и.М. – М.:Музыка, 1990</li><li>10. Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 классов ДМШ /Сост. Смирнова Э.С., Самонов А.М. - М.:Музыка, 1968</li><li>11. Шорникова М.И. Музыкальная литература 1,2,3,4год обуч.-Рн/Д.:Феникс,2019</li></ol>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>17</p> <p>40</p> <p>45</p> <p>10</p> <p>12</p> <p>2</p> <p>4</p>
	Элементарная теория музыки	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. М. Музыка, 1986</li><li>2. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М. Музыка, 1983</li><li>3. Глухов Л. Теория музыки и сольфеджио. Уч. пос. для уч-ся ст. кл. ДМШ. -Ростов - на – Дону.:Феникс, 2004</li></ol>	<p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>

		<p>4. Незванов Б., Лашенкова А. Хрестоматия по слуховому гармоническому анализу. Л.:Музыка, 1967г.</p> <p>5. Островский А. Курс теории музыки. Л.:Музыка, 1984</p> <p>6. Панова Н.В. Конспекты по элементарной теории музыки.-М.:Престо,2016</p> <p>7. Способин И. Музыкальная форма М., Музыка, 1980</p> <p>8. Способин И. Элементарная теория музыки. М., Музыка , 1980</p> <p>9. Филатова О. Пособие по теории музыки для музыкальных школ. Москва, Престо, 1995</p> <p>10. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. М., Музыка, 1980</p> <p>11. Холопова В.Н. Теория музыки. С.-П., Лань, 2002</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
	Слушание музыки	<p>1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М.: Сов. Ком.,1984</p> <p>2. Антонян Н.М. Слушание музыки: Уч. пос.для 1,2,3 кл.-Иркутск,Форвард</p> <p>3. Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. М.: Сов.комп.1991</p> <p>4. Головинский Г.. Ройтерштейн М. Книга о музыке. М.: Сов.комп.,1998.</p> <p>5. Зильберквит М. Мир музыки. М.: Детская литература, 1998.</p> <p>6. Ивановский Ю. Занимательная музыка. Ростов н/Д.: Феникс, 2002</p> <p>7. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М.: Сов.комп., 1984.</p> <p>8. Музыкальная энциклопедия. Т. 1-6. М., Сов.энциклопедия,1974-1982</p> <p>9. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 1-3 класс. М.: Росмэн, 2005</p> <p>10. Шакирова И. Музыка в сказке.М.:Музыка,1987</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p>
	Основы дирижирования	<p>1. Адлер Е. «Детские и юношеские хоры». М.: Музыка, 1986</p> <p>2. Композиторы-классики детям. М.: Музыка,1963</p> <p>3. Репертуар детских и юношеских хоров. Вып. 16. -М.:Сов. ком., 1988</p> <p>4. Крыжановский С. Произведения для детского хора.- Киев.:Муз.Укр,1974</p> <p>5. Куликов Б. «Хоры зарубежных композиторов. М.:Музыка, 1974</p> <p>6. Русская хоровая литература. Выпуск 3. –М.:Музгиз, 1961</p> <p>7. Соколов В.,Попов В.,Абелян Л. Школа хорового пения. Вып.2.-М.:Муз,1987</p> <p>8. Хоры без сопровождения для начинающих хоровых коллективов. Вып. 1, Музгиз, М., 1965г.</p> <p>9. Хрестоматия для хорового класса. Выпуск 3. /Сост. В. Минин. - М.: Музыка, 1980</p> <p>10. Школа хорового пения. Вып 1.-М.: Музыка, 1973</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>8</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>

	Хоровое искусство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Композиторы - классики - детям. - М., Музыка, 1963</li> <li>2. Марисова И. Детский хор. Выпуск 9.- М., Музыка, 1990</li> <li>3. Куликов Б. Хоры зарубежных композиторов. -М.: Музыка, 1974</li> <li>4. Репертуар детских и юношеских хоров. Вып.16.- М., Советский композитор,1988</li> <li>5. Сборник русских народных песен. - М.: Музыка, 1987</li> <li>6. Советские композиторы для детского хора. Вып. 1,2. -М., Музыка, 1986</li> <li>7. Хоры без сопровождения для начинающих хоровых коллективов. Вып. 1.- М.:Музгиз, 1965</li> <li>8. Хрестоматия для 1-3 классов ДМШ. – М., Музыка, 1983</li> <li>9. Хрестоматия для хорового класса. Вып. 3. / Сост. В. Минин. - М., Музыка, 1980</li> <li>10. Школа хорового пения. Вып. 1.- М.:Музыка, 1973</li> </ol>	<p>3 1 2 4 4 5 4 1 3 2</p>
	Сольфеджио	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Блок В. Ладовое сольфеджио. М., Музыка, 1987.</li> <li>2. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М., Музыка, 1971.</li> <li>3. Калмыков Б. и Фридкин Г. Сольфеджио, ч.1. М., Музыка, 1979</li> <li>4. Калмыков Б. и Фридкин Г. Сольфеджио, ч.2. М., Музыка, 1988.</li> <li>5. Королева С. Я слышу, знаю и пою: Теория музыки на уроках сольфеджио с 1-7 кл – С-Пб.:Композитор,2018</li> <li>6. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. -М., Музыка, 1998.</li> <li>7. Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. -М., Музыка, 1981.</li> <li>8. Лехина л.Н.Ладовые сказки, тональные подсказки.-М.:Классика,2018</li> <li>9. Никитина И.П. Музыкальные диктанты 4-7 кл. –М.: Классика,2011</li> <li>10. Русяева И. Одноголосные диктанты. –М.:Сов.комп, 1976</li> <li>11. Русяева И. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио.- М.:Искусство,1988</li> <li>12. Тесты по сольфеджио / Авт-сост Т.Г.Смердова.-Р н/Д., Феникс</li> <li>13. Фридкин Г. Музыкальные диктанты. М., Музыка, 1973.</li> <li>14. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. -М., Музыка, 1992.</li> <li>15. Фролова Ю.В. Музыкальные диктанты.-Рн/Д.:Феникс,2019</li> </ol>	<p>1 3 46 64 1 5 3 1 1 11 3 1 3 11 2</p>
	Фортепиано 9 кл	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбом советской детской музыки. Том 10 /Сост. и ред. Бакулова А., Сорокина К. Л., 1984.</li> <li>2. Полифонические пьесы. Ст. кл. ДМШ. В.2 /Сост. Л. Ройзман—М.1986</li> <li>3. Пьесы современных зарубежных композиторов. /Сост. Н. Копчевский— М.,1968г.</li> <li>4. Советские композиторы - детям: Пьесы для фортепиано. Старшие классы ДМШ. -М.:Сов.комп.,1988</li> <li>5. Современный пианист / Сост. Соколов М., Натансон В., Копчевский Н.- М., Музыка, 1979</li> <li>6. Фортепианная музыка для детей (5-7 классы ДМШ). Вып 3.-М.:Музыка,1977</li> <li>7. Фортепианная музыка для детей и юношества: Пьесы современных композиторов.</li> </ol>	<p>5 8 5 20 10 7 7</p>

		—М.:Музыка 1988 8. Фортепиано: Учебное пособие. 6,7 класс ДМШ. /Сост. Б. Милич. — Киев 1982 9. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. /Сост. Н. Любомудрова, К.Сорокин, А. Туманян. — М.,1989 10. Юный пианист. Вып.2. 6,7 класс ДМШ. /Сост. В. Натансон, Л. Ройзман. — М.,1981	60 9 17
	Ансамбль	1. Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. Вып 2, М.,Музыка,1994 2. Ансамбли. Младшие классы. Выпуск 5. М., Советский композитор, 1983 3. Ансамбли. Фортепиано. 5-7 классы ДМШ. /Ред. Григоренко В.М. -М.,Кифара, 1997 4. Смирнова Т. Интенсивный курс обучения игре на фортепиано. Выпуск 3. -М., Грааль, 2004 5. Юный пианист. Выпуск 2. Пьесы, этюды и ансамбли для средних классов ДМШ./Сост. Ройзман Л., Натансон В. -М., Музыка, 1964 6. Играем вдвоём. Пьесы русских композиторов в 4 руки. / Сост. Борзенков А. -СПб, Композитор, 2004 7. Фортепианные ансамбли в 4 руки. / Сост. Печерский Б. М., Музыка, 1993 8. Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы./ Составитель Рубах А. - М., 1973 9. Хрестоматия ансамбля для средних классов ДМШ.- М., Музыка, 1985 10. Хрестоматия фортепианного ансамбля.- М.: Музыка,1994	2 4 8 1 17 2 3 7 4 4
	Ансамбль 4-8 кл  (скр)	1. Ансамбли юных скрипачей / Сост. С.Сапожникова.- М., Музыка, 1971 2. Ансамбли юных скрипачей. Вып.1, Вып.2., Вып.3 Младшие кл. / Сост. М.Рейтих.-М.: Сов. комп., 1978 3. Ансамбли юных скрипачей. Вып. 2, Вып.3. Ср. и ст. кл. / Сост. М.Рейтих.-М.:Сов. коми., 1974 4. Ансамбли юных скрипачей, Вып.7, Вып.8 (средние и старшие классы). /Сост. М.Рейтих.-М.:Сов.комп.,Сов. комп. 1988 5. Ансамбли юных скрипачей. Вып.6 ( ср. и ст . кл.). /Сост. М.Рейтих.-М.:Сов.комп.,1982 6. Библиотека юного музыканта. Пьесы для ансамбля скрипачей (ср. и ст. кл.) / Сост. Л.Лобуренко.- Л.:Сов. комп., 1988 7. Библиотека юного музыканта. Пьесы для ансамбля скрипачей (ср. и ст. кл.). –М.: Музыка,1987 8. Пьесы для ансамбля скрипачей в сопровождении ф-но. Вып. 1. - Л.: Музыка, 1990 9. Пьесы советских композиторов для скрипичного ансамбля с ф-но / Перелож. Д. Лепилова). - М..Музыка, 1966 10. Юный скрипач. / Сост. К.Тахтаджиев». –Киев.:муз.Украина,1975	2 2 6 3 2 5 1 1 1 9
	Дополнительный предмет Синтезатор	1. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. Уч. пос.. 3-е изд.- М., 1985. 2. Красильников И.М., Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования. - Дубна: Феникс+, 2007 г. 3. Петренко Л.Е. Играю на синтезаторе: Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.1. - М.: Музыка, 2002. 4. Петренко Л.Е. Играю на синтезаторе: Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 3. - М.: Музыка, 2002.	1 1 1 1



		СПб., Композитор, 2002	1
		5. Фантазии на темы А. Алябьева, А. Варламова, А. Даргомыжского для скрипки и фортепиано. / Сост. М. Шпанова. - М., Музыка, 2004	1
		6. Хрестоматия для скрипки. ДМШ 5-6 классы.- М., Музыка, 1990	
		7. Юный скрипа Вчп. 2./ Сост. К. Фортунатова. - М., Музыка, 1964	10
		<b>Флейта и фортепиано</b>	20
		1. Альбом флейтиста. Переложение лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. / Сост. А. Корнеев- М., Кифара, 2006	1
		2. Золотой репертуар флейтиста. Пьесы для начинающих. / Сост. Н. Семёнова. СПб., Композитор, 1998	2
		3. Старинная музыка. / Сост. Е. Орехова.- М., Музыка, 2004	
		4. Хрестоматия игры на флейте. / Сост. Н. Платонов.- М., Музыка, 1988	1
		<b>Инструментальный ансамбль и фортепиано</b>	2
		1. Хрестоматия для скрипки. 1-2 классы ДМШ. / Сост.: М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов.- М., Музыка, 1996	25
		2. Хрестоматия для флейты. Пьесы, этюды, ансамбли. 3-4 классы ДМШ. / Сост.Ю. Должиков.- М., Музыка, 2004	30
		3. Хрестоматия для блокфлейты. Пьесы и ансамбли. 1-3 классы ДМШ. / Сост. И. Оленчук.- М., Современная музыка, 1998	1
		4. Хрестоматия для скрипки. ДМШ 5-6 классы.- М.:Музыка, 1990	
		5. Чайковский П. Избранные пьесы для скрипки и фортепиано. Старшие классы.- М., Музыка, 1996	10
		6. Юный скрипач. Вып. 2. / Сост. К. Фортунатова.- М., Музыка, 1964	5
		<b>Домра и фортепиано</b>	20
		1. Азбука домриста. Тетради 1-2. / Сост. И. Дьяконова. - М., Классика - XXI , 2004	
		2. Александров А. Школа игры на трёхструнной домре.- М., Музыка, 1983	1
		3. Гречанинов А. Сборник пьес для домры и фортепиано./ Сост. В. Кириллова.- Томск, 2009	2
		4. Лукин С. Школа игры на домре. Выпуск 3.-Иваново, ООО «Выбор», 2008	1
		5. Хрестоматия домриста. / Сост. Н. Бурдыкина.- М., Музыка, 2004	1
		6. Хрестоматия для трёхструнной домры. / Сост А. Лачинова.- М., Гос. муз.изд., 1960	5
			1
	Специальность и чтение с листа	1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. — М.,Музыка, 1978	1
		2. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. — Л.,Искусство, 1974	1
		3. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности. - М.: Таланты-XXI век, 2004	1
		4. Коган Г. Работа пианиста. - М., Классика - XXI, 2003	1
		5. КорыхаловаН. Играем гаммы. —М.,Классика, 1995	1
		6. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. — М.,Музыка, 1967	1
		7. Сафонова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). — Екатеринбург, 1994	3
		8. Тургенева Э., Малюков А. Пианист — фантазер, части 1-П. — М., Сов.композитор, 1987	6
		9. Штепанова-Курцова И. Фортепианная техника. — Киев.:Муз.Украина, 1982	18
		10. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез, или, я - детский педагог. - С.- П.,Музыка, 1996	1
	Оркестровый класс	1. Ансамбли юных скрипачей. Вып. 4-8.- М.,Сов.комп, 1979,1981,1985,1987,1988	2
		2. Восемь пьес в легкой обработке для струнного оркестра / Ред. С. Асламазяна, - М., Сов.комп., 1946	1

		3. Легкие пьесы для струнного оркестра / Сост. Д. Лепилов. - М., Музыка, 1978 4. Одиннадцать пьес русских композиторов / Перелож. для струнного оркестра / Под ред. С. Асламазяна.- М., Музыка, 1951 5. Популярные произведения для камерного оркестра. Вып. 1, Вып 2, Вып 3, вып4, Вып.5 / Ред. Ю. Алиев.- Л., Искусство, 1982, 1983, 1987 6. Произведения для камерного оркестра / Ред. С. Разоренов.- М., Музыка, 1979 7. Произведения советских композиторов для струнного оркестра. Вып. 1/ Ред. В. Кирпань.- М.,Искусство, 1983 8. Пьесы для струнного оркестра / Сост. Д. Лепилов. - М.,Музыка, 1979 9. Пьесы советских композиторов для школьного струнного оркестра. Вып. 1 / Перелож. С. Асламазяна. - М., Музыка, 1968 10. Сборник пьес для струнного оркестра / Ред. В. Блок, В. Доброхотов.- М., Музыка, 1984	1 1 1 1 1 1 1 1 1
	Скрипка	1. Гарлицкий М. Шаг за шагом. - М., Советский композитор, 1980 2. Григорян А. Начальная школа игры на скрипке. - М., Советский композитор, 1986 3. Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке.- М., Музыка, 2000 4. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 1-2 классы. / Сост.: М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов. - М., Музыка, 1990 5. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 2-3 классы. / Сост.М.Гарлицкий, К.Родионов, Ю.Уткин, К.Фортунатов, - М., Музыка, 2008 6. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 3-4 классы. / Сост.М.Гарлицкий, К.Родионов, Ю.Уткин, К.Фортунатов,- М., Музыка, 1991 7. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 4-5 классы. / Сост. Ю.Уткин. - М., Музыка, 1987 8. Юный скрипач. Вып. 1./ Ред.-сост. К.Фортунатов. -М., Советский композитор, 1992 9. Юный скрипач. Вып.2. / Ред.-сост. К.Фортунатов.- М., Советский композитор, 1992 10. Якубовская В. Вверх по ступенькам. – СПб.: Композитор, 2003	22 25 8 20 25 10 10 20 20 25

## ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБУ ДО «ШКОЛА ИСКУССТВ №1» г.Усть-Илимск

на 2020-2021учебный год

**- по дополнительным профессиональным общеобразовательным программам в сфере хореографического искусства**

Наименование программы	Учебный предмет	Учебно-методическая литература	Количество экземпляров	Число обучающихся, воспитанников, одновременно изучающих предмет, дисциплину
	Игровой танец	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ваганова А. Основы классического танца. – СПб.; Лань, 2003</li> <li>2. Барышникова Т. Азбука хореографии. СПб.;1996</li> <li>3. Бочкарева Н. Ритмика и хореография. – Кемерово.;2000</li> <li>4. Танцы Иркутской области. Рисунки, разводки, переходы. – Иркутск; 2004</li> <li>5. Слуцкая С. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.; Линка-Пресс. 2006</li> <li>6. Бекина С. Музыка и движение (упражнения, игры и танцы для детей). М.; Просвещение. 1983</li> <li>7. Гваттерини М. Азбука балета. – М.; БММ.АО 2001</li> <li>8. Константинова А. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми. – СПб. 1993</li> <li>9. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии.\ Сост. Бочкарева Н. – Кемерово. 1998</li> <li>10. Уроки хореографии в образовательных учреждениях\ Сост. Смирнова Н., Бочкарева Н. – Кемерово. 1996</li> <li>11. Яковлева Ю. Азбука балета. – М. Нов. Лит. Обзорение. 2006</li> </ol>	<p>1 1 1 1 2 3 1 5 1 1 1</p>	82
	Русский танец	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Климов Основы русского народного танца. - М., 2004</li> <li>2. Надеждина Н. Русские танцы. – Москва, 1951</li> <li>3. Палилей А.В. Русский танец Сибири. – Красноярск, 2003</li> <li>4. Захаров В. Радуга русского танца. – Москва, 1986</li> <li>5. Заикин Н.И. Областные особенности русского народного танца. – Орел, 1999</li> </ol>	<p>1 1 1 1 1</p>	66
	Гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – С.-Петербург, 1996.</li> <li>2. Константинова Л.Э. Методика детского игрового стретчинга. – С.- Петербург, 1994</li> <li>3. Шаг за шагом. Балет – уроки. – М., Аст-Астрель, 2003</li> </ol>	<p>1 1 1</p>	82
	Подготовка концертных номеров	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Базаров Н. Мей В. Азбука классического танца. – Ленинград, «Искусство», 1983</li> <li>2. Захаров Р. Сочинение танца. – М., «Искусство», 1983</li> <li>3. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., «Просвещение», 1985</li> <li>4. Смирнов И.В. Искусство балетмейстера. – М., «Просвещение», 1986</li> <li>5. Верховицкая М. Теория украинского народного танца. – Киев, 1968</li> <li>6. Украинские народные танцы. Ред. П.П. Вирского. – Киев, 1969</li> </ol>	<p>1 1 1 1 1 1</p>	149



Ознакомительный курс игры на фортепиано	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой.-М.: Советский композитор 1985</li> <li>2. Гнесина Е. Фортепианная азбука.- М.:Музыка,1980</li> <li>3. Калинка. /Сост. Бакулов А., Сорокин К. -. М.: Советский композитор 1990</li> <li>4. Милич Б. Маленькому пианисту. – Киев.:Муз.Украина,1989</li> <li>5. Музыка для детей. Вып. 1-4. М., Советский композитор 1996</li> <li>6. Соколова Н. Ребенок за роялем. М., Музыка 1981</li> <li>7. Фортепиано 1 класс. Уч.репертуар ДМШ /Сост. Б.Милич.- Киев.:Муз.Украина, 1988</li> <li>8. Фортепиано 2 класс. Уч.репертуар ДМШ /Сост. Б.Милич.- Киев.:Муз.Украина, 1989</li> <li>9. Фортепиано 3 класс. Уч.репертуар ДМШ /Сост. Б.Милич.- Киев.:Муз.Украина, 1988</li> <li>10. Школа игры на фортепиано /Сост. А. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина.- М.: Музыка, 1989</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>20</li> <li>8</li> <li>40</li> <li>30</li> <li>24</li> <li>18</li> <li>25</li> <li>20</li> <li>23</li> <li>10</li> </ol>	99
Классический танец	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Базарова Н, Мей В. Азбука классического танца,- Лань, Планета музыки, 2010г.</li> <li>2. Ваганова А. Основы классического танца. - Лань, Планета музыки, 2000 г.</li> <li>3. Гваттерини М. Учимся танцевать. Азбука балета. – Москва, 2001 г.</li> <li>4. Барышникова Т. Азбука хореографии. – Санкт-Петербург, «РЕСПЕКС», 1996 г.</li> <li>5. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. - Лань, 2000 г.</li> <li>6. Мессерер А. Уроки классического танца,- Москва: «Искусство», 1967 г.</li> <li>7. Блок Л.Д. Классический танец. - Москва: «Искусство», 1987 г.</li> <li>8. Яковлева Ю. Азбука балета., 2008 г</li> <li>9. Звёздочкнн В.А. Классический танец. Ростов на Дону «Феникс», 2003</li> <li>10. Васильева Т.И. Тем, кто хочет учиться балету. М. ГИТИС, 1994г.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> </ol>	149
Народно-сценический танец	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. М.: Владос, 2003 г.</li> <li>2. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. М. Владос, 2004 г.</li> <li>3. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Этюды. М. Владос, 2004 г.</li> <li>4. Климов А. Основы русского народного танца М. 1981 г.</li> <li>5. Матвеев В. Русский народный танец. Теория и методика преподавания., Лань, 2010 г.</li> <li>6. Ткаченко Т. Народный танц. М. 1967 г.</li> <li>7. Уральская В. Природа танца М. 1981 г.</li> <li>8. Устинова Т. Русские танцы. М. 1954 г..</li> <li>9. Каримова Р. Хорезмский танец. Узбекская ССР, Институт искусствознания, 1975.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> </ol>	50
История хореографического искусства (основы композиции танца)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бахрушин Ю. А. История русского балета.- Лань, 2009</li> <li>2. Блок Л. Классический танец. История и современность. - М., 1987</li> <li>3. Богданов г.Ф.Основы хореографической драматургии.- СПб.:Лань,2020</li> <li>4. Бочкарёва Н. И. Ритмика и хореография. - Кемерово, 2000</li> <li>5. Захаров Р. Сочинение танца. - М., 1983</li> <li>6. Лопухов А.,Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца.-СПб.:Лань,2019</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> </ol>	67

		<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Новерр Ж.-Ж. Письма о танце. - М., 1927; - Л-М., 1965; - Лань 2007</li> <li>8. Плисецкая М. Я Майя Плисецкая,- М.,2001</li> <li>9. Смирнов И.В. Искусство балетмейстера. - М., 1986</li> <li>10. Уральская В. Природа танца. – М., 1981 г.</li> <li>11. Танцы Иркутской области. Рисунки, разводки, переходы. Областной центр народного творчества и досуга. 2004</li> <li>12. Захаров Р. Слово о танце. М., 1977 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> </ul>	
	Слушание музыки и музыкальная грамота	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ «Композитор» СПб, 1994.</li> <li>2. Барабошкина А. Сольфеджио для 1, 2, 3 классов.- Л.,Музыка,1989.</li> <li>3. Владимиров В., Лагутин А. Музыкальная литература для ДМШ.4 кл.-М 1982.</li> <li>4. Калинина Г.Ф. Пособие по сольфеджио. 1-4 кл. –М.,1998</li> <li>5. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем сочиняем и поем»: Сольфеджио для 1-2 кл. – С-П 1992</li> <li>6. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран для ДМШ: 5 кл.- М.:Музыка,1988</li> <li>7. Прохорова И., Скудина Г. Советская музыкальная литература для ДМШ: 7 кл. – М.:Музыка,1989</li> <li>8. Жак-Далькроз Э. Ритм. «Классика – 21».2000</li> <li>9. Царева Н.А. Слушание музыки Метод. пособие Москва «РОМЭН»2002</li> <li>10. Царева Н.А. Уроки Госпожи Мелодии для 1-3 кл. Москва «РОМЭН»,2003</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>40</li> <li>75</li> <li>15</li> <li>45</li> <li>3</li> <li>40</li> <li>10</li> <li>1</li> <li>2</li> <li>3</li> </ul>	99
	Ритмика	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Лифиц И.В. Ритмика. Уч. Пособие для студ. сред. и высш. пед. учебных заведений М.Издат. центр «Акадкмия».1999</li> <li>2. Жак – Далькроз Э. Ритм . -М.:Классика 21в., 2002</li> <li>3. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. –М.: Просвещение, 2000.</li> <li>4. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2-х ч. Учебн.-метод. пособие М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2001 ч.1</li> <li>5. Комарова Е.В. Методическое пособие по ритмике.-М,2003</li> <li>6. Руднева С. Фиш Ритмика. Музыкальное движение.-М.:Классика,2001</li> <li>7. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е.Н. Соковкина. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет).-М.:Просвещение,1983</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>4</li> </ul>	99
	Современный танец	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Александрова Н., Голубева В. Танец модерн: Пособие для начинающих.- СПб.:Лань, 2007</li> <li>2. Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера.- СПб.:Лань,2011</li> <li>3. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика. М. «ГИТИС», 2000г.</li> <li>4. Поляков С.С. Основы современного танца.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>2</li> </ul>	30
	Историко-бытовой танец	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. М. Васильева - Рождественская. Историко-бытовой танец. –М.-:Искусство, 1987</li> <li>2. Васильева Т.К. Секрет танца. С/Пб.: Золотой век, 1997</li> <li>3. Беликова А.Н. Бальные танцы. –М.: Советская Россия, 1985</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>1</li> <li>1</li> </ul>	37

**дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в сфере изобразительного искусства**

Наименование программы	Учебный предмет	Учебно-методическая литература	Кол-во экз.
<p align="center"><b>ДПОП «Живопись» 5(6)л</b></p>	<p align="center"><i>Рисунок</i></p>	<p align="center"><u><b>Учебники</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барц А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963</li> <li>2. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957</li> <li>3. Все о технике: Рисунок. Незаменимый справочник для художника. -М.:Арт-Родник,2000</li> <li>4. Дейнека А. Учитесь рисовать. М., 1961</li> <li>5. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010</li> <li>6. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010</li> <li>7. Сидоров А.А. Русская графика начала 20 века.-М.:Искусство,79</li> <li>8. Соловьёва Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989</li> </ol> <p align="center"><u><b>Список методической литературы:</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1955</li> <li>2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004</li> <li>3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008</li> <li>4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005</li> <li>5. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006г</li> <li>6. Езерская Н. Передвижники и нац. худ. школы народов России.-М.:изобр.иск,87</li> <li>7. Зайцев К. Гафика и архитектурное творчество.-М.:Стройиздат,78</li> <li>8. Зурабов Б. А. Арутюнян.-М.:Сов.худ,86</li> <li>9. Каланторов Э. Алобьм.-М.:Сов.худ,86</li> <li>10. Ларева Т. Художники Иркутска.-Иркутск.:Вост-Сиб.кн изд-во,94</li> <li>11. Мартынов В. В. Алфеевский.-М.:Сов.худ,86</li> <li>12. Немировская М. Гурий Захаров. Графика.-М.:Сов.художник,85</li> <li>13. Ракова Н., Касаткин Н. Альбом.-М.:Сов.худ,86</li> <li>14. Тапиоваара Т. Графика.-Хельсинки,77</li> </ol>	<p align="center">9 8 2 5 8 9 2 9</p> <p align="center">3 3 2 2 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1</p>
	<p align="center"><i>Живопись</i></p>	<p align="center"><u><b>Учебники</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974</li> <li>2. Беда Г. В. Живопись. - М., 1986</li> <li>3. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004</li> <li>4. Все о технике: Цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002</li> <li>5. Все о технике: Живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004</li> <li>6. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992</li> <li>7. Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М., 1977</li> <li>8. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985</li> <li>9. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992</li> <li>10. Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО “СФЕРА”; “Сварог”, 1996</li> <li>11. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007</li> <li>12. Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1975</li> <li>13. Энциклопедия живописи для детей. Портрет / Сост. Г. Ветрова.-М.:Белый город,2002</li> </ol> <p align="center"><u><b>Список методической литературы:</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Айвазовский. Альбом. / Сост. Ш. Хачатрян.-М.:АРТ-Родник,97</li> <li>2. Балдина О.Т. Второе призвание.-М.:Мол.гвардия,83</li> </ol>	<p align="center">8 2 9 1 5 7 8 7 8 9 6 9 1</p> <p align="center">1 1</p>





		во,92	
	<i>Лепка</i>	<p style="text-align: center;"><b><u>Основная литература</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство.-М.:Просв,84</li> <li>2. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке.-М.:Просвещение,86</li> <li>3. Воронов Н. Рассказ о великом скульпторе. В.И.Мухина.-М.:Дет.лит,91</li> <li>4. Гусакова М. Аппликация. Уч. пос. для учащихся.-М.:Просвещение,87</li> <li>5. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах.-М.:Просвещение,80</li> <li>6. Ланг Й. Скульптура для начинающих и студ. худ. вузов.-М.:Внешсигма,2000</li> <li>7. Тихонова В. Советская скульптура.-М.:Сов.худ,85</li> <li>8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.-М.:Просвещение,84</li> </ol>	<p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>