

ПРИКАЗ

от 29.02.2024 г.

№91 а

«Об утверждении тем выпускных работ обучающихся для итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Живопись»

В соответствии с ч.7. ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 №86 (в ред. Приказа Минкультуры РФ от 14.08.2013 №1146), на основании Решения методического совета МБУ ДО «ДШИ №1, протокол №3 от 27.02.2024 г. и в связи с проведением итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусства «Живопись», -

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных работ учащихся художественного отделения по экзамену «Композиция станковая» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись», согласно Приложению №1.
2. Утвердить темы билетов, и темы итоговых презентаций по экзамену «История изобразительного искусства» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись», согласно Приложению №2.
3. Заместителю директора Ворожинской В.А. обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте МБУ ДО «Школа искусств №1» до 5 марта 2024 г.
13. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Т.В. Сигачева

С приказом ознакомлены:

подпись

Ф.И.О.

дата

Темы итоговых заданий по композиции

Ведущий преподаватель: Чернова Ольга Павловна

№	Фамилия, имя	Название работы, жанр	Техника исполнения
1	Иванова Алиса	Серия работ «Подружки»	
		1 - «На перемене», 2 - «Выпускной»	Гуашь
2	Иванова Анастасия	Серия работ «Этнографические натюрморты»	
		1 «Натюрморт с самоваром»	Гуашь
		2 «Натюрморт с веером»	Гуашь
3	Катанаева Талина	Серия работ «Старый город зимой»	
		1 - «На улице Ленина», 2 - «На горе»	Линеры
4	Курилина Виктория	Серия работ «На планете Флорентина W1.09»	Гуашь
		1 - «Розовая пещера», 2 - «Густой лес»	
5	Никифорова Валерия	Серия работ «Натюрморты с музыкальными инструментами»	
		1 - «Натюрморт с домрой»	Графитовые карандаши
		2 - «Натюрморт с балалайкой»	Гуашь
		3 - «Натюрморт со скрипкой»	Гуашь
6	Сивкова Виктория	Серия пейзажей «Байкал» (3 работы)	Гуашь
7	Скворцова Ксения	Серия работ «Иллюстрации к песням группы «Король и шут»»	
		1 - «Утренний рассвет»	Гуашь
		2 - «Лесник»	Гуашь
8	Смирнова Арина	«Дачный натюрморт с котом»	Гуашь
9	Хижняк Карина	Серия работ « Хищные пернатые»	
		1 - «Сипухи», 2 - «Совы»	Акварель
10	Шорохов Тимофей	Серия работ «Растительный мир» (2 работы)	«Терра», природные материалы

Темы итоговых презентаций по истории изобразительного искусства

Ведущий преподаватель Дыдычкина Наталья Юрьевна

№	Фамилия, имя	Тема реферата	Тема презентации
1	Иванова Алиса	«Сикстинская мадонна»	Рафаэль Санти
2	Иванова Анастасия	«Явление Мессии»	Александр Иванов
3	Катанаева Талина	«Демон сидящий»	Михаил Врубель
4	Курилина Виктория	«Боярыня Морозова»	Василий Суриков
5	Никифорова Валерия	«Святая Анна с мадонной и младенцем Христом»	Леонардо да Винчи
6	Сивкова Виктория	«Менины»	Диего Веласкес
7	Скворцова Ксения	«Неравный брак»	Василий Пукирев
8	Смирнова Арина	«Христос в пустыне»	Иван Крамской
9	Хижняк Карина	«Падение Икара»	Питер Брейгель
10	Шорохов Тимофей	«Последний день Помпеи»	Карл Брюллов

Темы экзаменационных билетов «История изобразительного искусства»

Билет №1. Изобразительное искусство. Виды изобразительного искусства. Определение. Главные выразительные средства изобразительного искусства. Материалы изобразительного искусства. Примеры. Музей. Типы музеев. Примеры. Коллекция. Репродукция.

Билет №2. Живопись. Определение. Виды живописи. Главные выразительные средства живописи. Жанры живописи. Материалы живописи. Примеры.

Билет №3. Жанры живописи. Определение жанров живописи. Примеры.

Билет №4. Монументально-декоративная живопись. Виды монументально-декоративной живописи. Определение видов. Материалы монументально-декоративной живописи. Примеры.

Билет №5. Графика. Определение. Виды графики. Гравюра. Виды гравюры. Материалы графики. Примеры.

Билет №6. Скульптура. Определение. Виды скульптуры. Формы скульптуры. Жанры скульптуры. Материалы скульптуры. Примеры.

Билет №7. Архитектура. Определение. Виды архитектуры. Принципы архитектуры. Типы сооружений. Архитектурный ордер. Архитектурные стили. Материалы архитектуры. Примеры.

Билет №8. Декоративно-прикладное искусство. Определение. Виды ДПИ. Особенности ДПИ. Народные художественные промыслы. Материалы ДПИ. Примеры. Дизайн. Виды дизайна. Примеры.

Билет №9. Стили изобразительного искусства. Художественные направления 20 века. Примеры.

Билет №10. Древнерусское искусство. Храм. Внешнее и внутреннее устройство православного храма. Примеры.

Икона. Иконография Иисуса. Иконография Богоматери. Мастера-иконописцы. Примеры.