

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
МБУ ДО «ШКОЛА ИСКУССТВ №1» г.Усть-Илимск
на 2022-2023 учебный год

- по дополнительным общеобразовательным программам в сфере искусства

Наименование программы	Учебный предмет	Учебно-методическая литература	Количество экземпляров
	Музыкальная литература	1. Аверьянова О. И. Русская музыка до середины XIX века. М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский. Книга для чтения. Уч. пос. по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн-пресс, 2003 2. Белоусова С. С. Русская музыка второй половины XIX века. А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков. Книга для чтения. Уч. пос. по предмету «Музыкальной литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн-пресс, 2003 3. Васина - Гроссман В. Первая книжка о музыке. - М., Музыка, 1976. 4. Козлова И.П. Русская музыкальная литература. Учебник для ДМШ: третий год обучения. М.: Музыка, 2004 5. Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. Учебник для 4 кл. ДМШ и ДШИ: первый год обучения. М.: Престо, 2004 6. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебник для 5 кл. ДМШ. М.: Музыка, 2004 7. Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Учебник для 6-7 кл. ДМШ. М.: Музыка, 2004 8. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ /Сост. Владимиров В.Н., Лагутин А.М.- М.:Музыка,1970 9. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ /Сост. Прохорова и.М. – М.:Музыка, 1990 10. Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 классов ДМШ /Сост. Смирнова Э.С., Самонов А.М. - М.:Музыка, 1968 11. Шорникова М.И. Музыкальная литература 1,2,3,4год обуч.-Рн/Д.:Феникс,2019	1 1 2 1 17 40 45 10 12 2 4
	Элементарная теория музыки	1. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. М. Музыка, 1986 2. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М. Музыка, 1983 3. Глухов Л. Теория музыки и сольфеджио. Уч. пос. для уч-ся ст. кл. ДМШ. -Ростов - на – Дону.:Феникс, 2004	1 3 1

		4. Незванов Б., Лашенкова А. Хрестоматия по слуховому гармоническому анализу. Л.:Музыка, 1967г. 5. Островский А. Курс теории музыки. Л.:Музыка, 1984 6. Панова Н.В. Конспекты по элементарной теории музыки.-М.:Престо,2016 7. Способин И. Музыкальная форма М., Музыка, 1980 8. Способин И. Элементарная теория музыки. М., Музыка , 1980 9. Филатова О. Пособие по теории музыки для музыкальных школ. Москва, Престо, 1995 10. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. М., Музыка, 1980 11. Холопова В.Н. Теория музыки. С.-П., Лань, 2002	2 1 1 2 2 1 2 1
	Слушание музыки	1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М.: Сов. Ком.,1984 2. Антонян Н.М. Слушание музыки: Уч. пос.для 1,2,3 кл.-Иркутск,Форвард 3. Бырченко Т., Францио Г . Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. М.: Сов.комп.1991 4. Головинский Г.. Ройтерштейн М. Книга о музыке. М.: Сов.комп.,1998. 5. Зильберквит М. Мир музыки. М.: Детская литература, 1998. 6. Ивановский Ю. Занимательная музыка. Ростов н/Д.: Феникс, 2002 7. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М.: Сов.комп., 1984. 8. Музыкальная энциклопедия. Т. 1-6. М., Сов.энциклопедия,1974-1982 9. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. 1-3 класс. М.: Росмэн, 2005 10. Шакирова И. Музыка в сказке.М.:Музыка,1987	1 3 1 2 1 1 2 3 3 1
	Основы дирижирования	1. Адлер Е. «Детские и юношеские хоры». М.: Музыка, 1986 2. Композиторы-классики детям. М.: Музыка,1963 3. Репертуар детских и юношеских хоров. Вып. 16. -М.:Сов. ком., 1988 4. Крыжановский С. Произведения для детского хора.- Киев.:Муз.Укр,1974 5. Куликов Б. «Хоры зарубежных композиторов. М.:Музыка, 1974 6. Русская хоровая литература. Выпуск 3. -М.:Музгиз, 1961 7. Соколов В.,Попов В.,Абелян Л. Школа хорового пения. Вып.2.-М.:Муз,1987 8. Хоры без сопровождения для начинающих хоровых коллективов. Вып. 1, Музгиз, М., 1965г. 9. Хрестоматия для хорового класса. Выпуск 3. /Сост. В. Минин. - М.: Музыка, 1980 10. Школа хорового пения. Вып 1.-М.: Музыка, 1973	3 3 8 1 4 1 2 2 4 2 2

	Хоровое искусство	1. Композиторы - классики - детям. - М., Музыка, 1963 2. Марисова И. Детский хор. Выпуск 9.- М., Музыка, 1990 3. Куликов Б. Хоры зарубежных композиторов. -М.: Музыка, 1974 4. Репертуар детских и юношеских хоров. Вып.16.- М., Советский композитор,1988 5. Сборник русских народных песен. - М.: Музыка, 1987 6. Советские композиторы для детского хора. Вып. 1,2. -М., Музыка, 1986 7. Хоры без сопровождения для начинающих хоровых коллективов. Вып. 1.- М.:Музгиз, 1965 8. Хрестоматия для 1-3 классов ДМШ. – М., Музыка, 1983 9. Хрестоматия для хорового класса. Вып. 3. / Сост. В. Минин. - М., Музыка, 1980 10. Школа хорового пения. Вып. 1.- М.:Музыка, 1973	3 1 2 4 4 5 4 1 3 2
	Сольфеджио	1. Блок В. Ладовое сольфеджио. М., Музыка, 1987. 2. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М., Музыка, 1971. 3. Калмыков Б. и Фридкин Г. Сольфеджио, ч.1. М., Музыка, 1979 4. Калмыков Б. и Фридкин Г. Сольфеджио, ч.2. М., Музыка, 1988. 5. Королева С. Я слышу, знаю и пою: Теория музыки на уроках сольфеджио с 1-7 кл – С-Пб.:Композитор,2018 6. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. -М., Музыка, 1998. 7. Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. -М., Музыка, 1981. 8. Лехина л.Н.Ладовые сказки, тональные подсказки.-М.:Классика,2018 9. Никитина И.П. Музыкальные диктанты 4-7 кл. –М.: Классика,2011 10. Русеява И. Одноголосные диктанты. –М.:Сов.комп, 1976 11. Русеява И. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио.- М.:Искусство,1988 12. Тесты по сольфеджио / Авт-сост Т.Г.Смердова.-Р н/Д., Феникс 13. Фридкин Г. Музыкальные диктанты. М., Музыка, 1973. 14. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. -М., Музыка, 1992. 15. Фролова Ю.В. Музыкальные диктанты.-Рн/Д.:Феникс,2019	1 3 46 64 1 5 3 1 1 11 3 1 1 3 11 2
	Фортепиано 9 кл	1. Альбом советской детской музыки. Том 10 /Сост. и ред. Бакулова А., Сорокина К. Л., 1984. 2. Полифонические пьесы. Ст. кл. ДМШ. В.2 /Сост. Л. Ройzman—М.1986 3. Пьесы современных зарубежных композиторов. /Сост. Н. Копчевский— М.,1968г. 4. Советские композиторы - детям: Пьесы для фортепиано. Старшие классы ДМШ. -М.:Сов.комп.,1988 5. Современный пианист / Сост. Соколов М., Натансон В., Копчевский Н.- М., Музыка, 1979 6. Фортепианная музыка для детей (5-7 классы ДМШ). Вып 3.-М.:Музыка,1977 7. Фортепианная музыка для детей и юношества: Пьесы современных композиторов.	5 8 5 20 10 7 7

		<p>—М.:Музыка 1988</p> <p>8. Фортепиано: Учебное пособие. 6,7 класс ДМШ. /Сост. Б. Милич. — Киев 1982</p> <p>9. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. /Сост. Н. Любомудрова, К.Сорокин, А. Туманян. — М.,1989</p> <p>10. Юный пианист. Вып.2. 6,7 класс ДМШ. /Сост. В. Натансон, Л. Ройzman. — М.,1981</p>	60 9 17
	Ансамбль	<p>1. Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки. Вып 2, М.,Музыка,1994</p> <p>2. Ансамбли. Младшие классы. Выпуск 5. М., Советский композитор, 1983</p> <p>3. Ансамбли. Фортепиано. 5-7 классы ДМШ. /Ред. Григоренко В.М. -М.,Кифара, 1997</p> <p>4. Смирнова Т. Интенсивный курс обучения игре на фортепиано. Выпуск 3. -М., Грааль, 2004</p> <p>5. Юный пианист. Выпуск 2. Пьесы, этюды и ансамбли для средних классов ДМШ./Сост. Ройzman Л., Натансон В. -М., Музыка, 1964</p> <p>6. Играем вдвоём. Пьесы русских композиторов в 4 руки . / Сост. Борзенков А. -СПб, Композитор, 2004</p> <p>7. Фортепианные ансамбли в 4 руки. / Сост. Печерский Б. М., Музыка, 1993</p> <p>8. Фортепианская музыка для ДМШ. Средние классы./ Составитель Рубах А. - М., 1973</p> <p>9. Хрестоматия ансамбля для средних классов ДМШ.- М., Музыка, 1985</p> <p>10. Хрестоматия фортепианного ансамбля.- М.: Музыка,1994</p>	2 4 8 1 17 2 2 3 7 4 4
	Ансамбль 4-8 кл (скр)	<p>1. Ансамбли юных скрипачей / Сост. С.Сапожникова.- М., Музыка, 1971</p> <p>2. Ансамбли юных скрипачей. Вып.1, Вып.2., Вып.3 Младшие кл. / Сост. М.Рейтих.-М.: Сов. комп., 1978</p> <p>3. Ансамбли юных скрипачей. Вып. 2, Вып.3. Ср. и ст. кл. / Сост. М.Рейтих.-М.:Сов. коми., 1974</p> <p>4. Ансамбли юных скрипачей, Вып.7, Вып.8 (средние и старшие классы). /Сост. М.Рейтих.-М.:Сов.комп.,Сов. комп. 1988</p> <p>5. Ансамбли юных скрипачей. Вып.6 (ср. и ст . кл.). /Сост. М.Рейтих.-М.:Сов.комп.,1982</p> <p>6. Библиотека юного музыканта. Пьесы для ансамбля скрипачей (ср. и ст. кл.) / Сост. Л.Лобуренко.- Л.:Сов. комп., 1988</p> <p>7. Библиотека юного музыканта. Пьесы для ансамбля скрипачей (ср. и ст. кл.). –М.: Музыка,1987</p> <p>8. Пьесы для ансамбля скрипачей в сопровождении ф-но. Вып. 1. - Л.: Музыка, 1990</p> <p>9. Пьесы советских композиторов для скрипичного ансамбля с ф-но / Перелож. Д. Лепилова). - М..Музыка, 1966</p> <p>10. Юный скрипач. / Сост. К.Тахтаджиев». —Киев.:муз.Украина,1975</p>	2 2 6 3 2 5 1 1 1 9
	Дополнительный предмет Синтезатор	<p>1. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. Уч. пос.. 3-е изд.- М., 1985.</p> <p>2. Красильников И.М., Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования. - Дубна: Феникс+, 2007 г.</p> <p>3. Петренко Л.Е. Играю на синтезаторе: Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.1. - М.: Музыка, 2002.</p> <p>4. Петренко Л.Е. Играю на синтезаторе: Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 3. - М.: Музыка, 2002.</p>	1 1 1 1

		<p>5. Пешняк В., Самоучитель игры на синтезаторе.- М.: Классика,2011</p> <p>6. Стрелецкий С. Популярный учебник игры на синтезаторе. Уч.пос. – М.: Изд. В. Катанский, 2008.</p> <p>7. Тимонин М.Ю. Простой и понятный самоучитель игры на синтезаторе. – Новосибирск: Арт-Сервис, 2006.</p>	1 1 1
	Музыкальная Информатика	<p>1. Белунцов В. Компьютер для музыканта. Самоучитель – СПб.: Изд-во Питер, 2001.</p> <p>2. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты.– СПб.: Изд-во Питер, 2005</p> <p>3. Дубровский Д.Ю. Компьютер для музыкантов любителей и профессионалов. Практическое пособие. – М.: ТРИУМФ, 1999.</p> <p>4. Медников В.В. Основы компьютерной музыки. – СПб.; БХВ – Петербург; 2002</p> <p>5. Фролов М. Учимся музыке на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. – М.: Лаборатория базовых знаний, 2000</p>	1 1 1 1 1
	Основы Композиции	<p>1. Барас К. Игры для фортепиано для детей и юношества в четырёх тетрадях.- М.:Музыка,2008</p> <p>2. Барас К. Юному композитору. 1ч. – М.:Мелодия, 2008</p> <p>3. Булаева О., Геталова О. Учусь импровизировать и сочинять. В пяти творческих тетрадях. – СПб.: Композитор, 2009</p> <p>4. Кофанов А. Сочинение музыки. Пособие для начинающих композиторов. СПб.: Комп, 2009</p> <p>5. Месснер Е. Основы композиции. – М.: Музыка, 1968</p>	1 1 1 1 1
	Сольное пение	<p>1. Будем с песенкой дружить. Новые песни для детей мл. возраста.- М., Музыка, 1986</p> <p>2. Вокализы итальянских композиторов и учителей пения 17-18 вв.-СПб,1998</p> <p>3. Глинка М. Романсы и песни - М., Музыка, 2004</p> <p>4. Дубравин В. Песни героев любимых книг.-Ленинград.: Музыка, 1985</p> <p>5. Калинка. Русские народные песни. –М., Музыка,1987</p> <p>6. Левидов. Вокальное воспитание детей.-Л.Тритон, 1936</p> <p>7. Морозов П.. О детском голосе.-М-Л.: Просвещение, 1966</p> <p>8. Популярные оперные арии. – СПб, Композитор, 2009</p> <p>9. Сборник популярных детских песен «Буратино» - СПБ, Композитор, 2009</p> <p>10. Хрестоматия. Русская народная песня. -М., Музыка, 1975</p>	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	Концертмейстерский класс	<p style="text-align: center;">Вокал и фортепиано</p> <p>1. Балакирев М. Избранные романсы.- М., Музыка, 1974</p> <p>2. Белеет парус одинокий. Сборник избранных романсов./ Сост.А. Луканин. М., Музыка, 1975</p> <p>3. Булахов П. Избранные романсы.- М., Музыка, 1980</p> <p>4. Вокальные произведения композиторов XX века.- М.,Классика, 2002</p> <p>5. Глинка М. Избранные романсы. М., Музыка, 1975</p> <p>6. Старинные русские романсы. / Сост.ь М. Городецкая. - М., Музыка, 1995</p> <p style="text-align: center;">Скрипка и фортепиано</p> <p>1. Вавилов Г. Романс и скрипко для скрипки и фортепиано.- СПб., Композитор, 2002</p> <p>2. Старинные сонаты, вып 1. - М., Музыка, 2004</p> <p>3. Учусь играть в позиции./ Сост. Е. Сопова, С. Сосина. -Томск, 2009</p> <p>4. Учебное пособие для начинающих скрипачей. Хочу играть концерт./ Сост. А. Петропавлов.</p>	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

		<p>СПб., Композитор, 2002</p> <p>5. Фантазии на темы А. Алябьева, А. Варламова, А. Даргомыжского для скрипки и фортепиано. / Сост. М. Шпанова. - М., Музыка, 2004</p> <p>6. Хрестоматия для скрипки. ДМШ 5-6 классы.- М., Музыка, 1990</p> <p>7. Юный скрипач Вчып. 2./ Сост. К. Фортунатова. - М., Музыка, 1964</p> <p>Флейта и фортепиано</p> <p>1. Альбом флейтиста. Переложение лучших образцов классической музыки и оригинальные пьесы. / Сост. А. Корнеев- М., Кифара, 2006</p> <p>2. Золотой репертуар флейтиста. Пьесы для начинающих. / Сост. Н. Семёнова. СПб., Композитор, 1998</p> <p>3. Старинная музыка. / Сост. Е. Орехова.- М., Музыка, 2004</p> <p>4. Хрестоматия игры на флейте. / Сост. Н. Платонов.- М., Музыка, 1988</p> <p>Инструментальный ансамбль и фортепиано</p> <p>1. Хрестоматия для скрипки. 1-2 классы ДМШ. / Сост.: М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов.- М., Музыка, 1996</p> <p>2. Хрестоматия для флейты. Пьесы, этюды, ансамбли. 3-4 классы ДМШ. / Сост.Ю. Должиков-. М., Музыка, 2004</p> <p>3. Хрестоматия для блокфлейты. Пьесы и ансамбли. 1-3 классы ДМШ. / Сост. И. Оленчук.- М., Современная музыка, 1998</p> <p>4. Хрестоматия для скрипки. ДМШ 5-6 классы.- М.:Музыка, 1990</p> <p>5. Чайковский П. Избранные пьесы для скрипки и фортепиано. Старшие классы.- М., Музыка, 1996</p> <p>6. Юный скрипач. Вып. 2. / Сост. К. Фортунатова.- М., Музыка, 1964</p> <p>Домра и фортепиано</p> <p>1. Азбука домриста. Тетради 1-2. / Сост. И. Дьяконова. - М., Классика - XXI , 2004</p> <p>2. Александров А. Школа игры на трёхструнной домре.- М., Музыка, 1983</p> <p>3. Гречанинов А. Сборник пьес для домры и фортепиано./ Сост. В. Кириллова.- Томск, 2009</p> <p>4. Лукин С. Школа игры на домре. Выпуск 3.-Иваново, ООО «Выбор», 2008</p> <p>5. Хрестоматия домриста. / Сост. Н. Бурдыкина.- М., Музыка, 2004</p> <p>6. Хрестоматия для трёхструнной домры. / Сост А. Лачинова.- М., Гос. муз.изд., 1960</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>10 20</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1 2</p> <p>25</p> <p>30</p> <p>1</p> <p>10 5</p> <p>20</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>1</p>
	Специальность и чтение с листа	<p>1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. — М.,Музыка, 1978</p> <p>2. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. — Л.,Искусство, 1974</p> <p>3. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности. - М.: Таланты-XXI век, 2004</p> <p>4. Коган Г. Работа пианиста. - М., Классика - XXI, 2003</p> <p>5. КорыхаловаН. Играем гаммы. —М.,Классика, 1995</p> <p>6. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. — М.,Музыка, 1967</p> <p>7. Сафонова И.Э. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период). — Екатеринбург, 1994</p> <p>8. Тургенева Э., Малюков А. Пианист — фантазер, части 1-П. — М., Сов.композитор, 1987</p> <p>9. Штепанова-Курцова И. Фортепианская техника. — Киев.:Муз.Украина, 1982</p> <p>10. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез, или, я - детский педагог. - С.- П.,Музыка, 1996</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>6</p> <p>18</p> <p>1</p>
	Оркестровый класс	<p>1. Ансамбли юных скрипачей. Вып. 4-8.- М.,Сов.комп, 1979,1981,1985,1987,1988</p> <p>2. Восемь пьес в легкой обработке для струнного оркестра / Ред. С. Асламазяна, - М., Сов.комп., 1946</p>	<p>2</p> <p>1</p>

		3. Легкие пьесы для струнного оркестра / Сост. Д. Лепилов. - М., Музыка, 1978 4. Одиннадцать пьес русских композиторов / Перелож. для струнного оркестра / Под ред. С. Асламазяна.- М., Музыка, 1951 5. Популярные произведения для камерного оркестра. Вып. 1, Вып 2, Вып 3, вып4, Вып.5 / Ред. Ю. Алиев.- Л., Искусство, 1982, 1983, 1987 6. Произведения для камерного оркестра / Ред. С. Разоренов.- М., Музыка, 1979 7. Произведения советских композиторов для струнного оркестра. Вып. 1/ Ред. В. Кирпань.- М.,Искусство, 1983 8. Пьесы для струнного оркестра / Сост. Д. Лепилов. - М.,Музыка, 1979 9. Пьесы советских композиторов для школьного струнного оркестра. Вып. 1 / Перелож. С. Асламазяна. - М., Музыка, 1968 10. Сборник пьес для струнного оркестра / Ред. В. Блок, В. Доброхотов.- М., Музыка, 1984	1 1 1 1 1
	Скрипка	1. Гарлицкий М. Шаг за шагом. - М., Советский композитор, 1980 2. Григорян А. Начальная школа игры на скрипке. - М., Советский композитор, 1986 3. Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке.- М., Музыка, 2000 4. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 1-2 классы. / Сост.: М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов. - М., Музыка, 1990 5. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 2-3 классы. / Сост.М.Гарлицкий, К.Родионов, Ю.Уткин, К.Фортунатов, - М., Музыка, 2008 6. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 3-4 классы. / Сост.М.Гарлицкий, К.Родионов, Ю.Уткин, К.Фортунатов,- М., Музыка, 1991 7. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 4-5 классы. / Сост. Ю.Уткин. - М., Музыка, 1987 8. Юный скрипач. Вып. 1./ Ред.-сост. К.Фортунатов. -М., Советский композитор, 1992 9. Юный скрипач. Вып.2. / Ред.-сост. К.Фортунатов.- М., Советский композитор, 1992 10. Якубовская В. Вверх по ступенькам. – СПб.: Композитор, 2003	22 25 8 20 25 10 10 20 20 25

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБУ ДО «ШКОЛА ИСКУССТВ №1» г.Усть-Илимск

на 2020-2021учебный год

- по дополнительным профессиональным общеобразовательным программам в сфере хореографического искусства

Наименование программы	Учебный предмет	Учебно-методическая литература	Количество экземпляров	Число обучающихся, воспитанников, одновременно изучающих предмет, дисциплину
	Игровой танец	1. Ваганова А. Основы классического танца. – СПб.; Лань, 2003 2. Барышникова Т. Азбука хореографии. СПб.;1996 3. Бочкарёва Н. Ритмика и хореография. – Кемерово.;2000 4. Танцы Иркутской области. Рисунки, разводки, переходы. – Иркутск; 2004 5. Слуцкая С. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.; Линка-Пресс. 2006 6. Бекина С. Музыка и движение (упражнения, игры и танцы для детей). М.; Просвещение. 1983 7. Гваттерини М. Азбука балета. – М.; БММ.АО 2001 8. Константина А. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми. – СПб. 1993 9. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии.\ Сост. Бочкарёва Н. – Кемерово. 1998 10. Уроки хореографии в образовательных учреждениях\ Сост. Смирнова Н., Бочкарёва Н. – Кемерово. 1996 11. Яковлева Ю. Азбука балета. – М. Нов. Лит. Обозрение. 2006	1 1 1 1 2 3 1 5 1 1 1	82
	Русский танец	1. А. Климов Основы русского народного танца. - М., 2004 2. Надеждина Н. Русские танцы. – Москва, 1951 3. Палилей А.В. Русский танец Сибири. – Красноярск, 2003 4. Захаров В. Радуга русского танца. – Москва, 1986 5. Заикин Н.И. Областные особенности русского народного танца. – Орел, 1999	1 1 1 1 1	66
	Гимнастика	1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – С.-Петербург, 1996. 2. Константина Л.Э. Методика детского игрового стретчинга. – С.- Петербург, 1994 3. Шаг за шагом. Балет – уроки. – М., Аст-Астрель, 2003	1 1 1	82
	Подготовка концертных номеров	1. Базаров Н. Мей В. Азбука классического танца. – Ленинград, «Искусство», 1983 2. Захаров Р. Сочинение танца. – М., «Искусство», 1983 3. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., «Просвещение», 1985 4. Смирнов И.В. Искусство балетмейстера. – М., «Просвещение», 1986 5. Верховицкая М. Теория украинского народного танца. – Киев, 1968 6. Украинские народные танцы. Ред. П.П. Вирского. – Киев, 1969	1 1 1 1 1 1	149

	Ознакомительный курс игры на фортепиано	1. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой.-М.: Советский композитор 1985 2. Гнесина Е. Фортепианная азбука.- М.:Музыка,1980 3. Калинка. /Сост. Бакулов А., Сорокин К. - М.: Советский композитор 1990 4. Милич Б. Маленькому пианисту. – Киев.:Муз.Украина,1989 5. Музыка для детей. Вып. 1-4. М., Советский композитор 1996 6. Соколова Н. Ребенок за роялем. М., Музыка 1981 7. Фортепиано 1 класс. Уч.репертуар ДМШ /Сост. Б.Милич.- Киев.:Муз.Украина, 1988 8. Фортепиано 2 класс. Уч.репертуар ДМШ /Сост. Б.Милич.- Киев.:Муз.Украина, 1989 9. Фортепиано 3 класс. Уч.репертуар ДМШ /Сост. Б.Милич.- Киев.:Муз.Украина, 1988 10. Школа игры на фортепиано /Сост. А. Николаев, В. Натансон, Л. Роцина.- М.: Музыка, 1989	20 8 40 30 24 18 25 20 23 10	99
	Классический танец	1. Базарова Н, Мей В. Азбука классического танца,- Лань, Планета музыки, 2010г. 2. Ваганова А. Основы классического танца. - Лань, Планета музыки, 2000 г. 3. Гваттерини М. Учимся танцевать. Азбука балета. – Москва, 2001 г. 4. Барышникова Т. Азбука хореографии. – Санкт-Петербург, «РЕСПЕКС», 1996 г. 5. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. - Лань, 2000 г. 6. Месссерер А. Уроки классического танца,- Москва: «Искусство», 1967 г. 7. Блок Л.Д. Классический танец. - Москва: «Искусство», 1987 г. 8. Яковleva Ю. Азбука балета., 2008 г 9. Звёздочкин В.А. Классический танец. Ростов на Дону «Феникс», 2003 10. Васильева Т.И. Тем, кто хочет учиться балету. М. ГИТИС, 1994г.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	149
	Народно-сценический танец	1. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. М.: Владос, 2003 г. 2. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. М. Владос, 2004 г. 3. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. Этюды. М. Владос, 2004 г. 4. Климов А. Основы русского народного танца М. 1981 г. 5. Матвеев В. Русский народный танец. Теория и методика преподавания., Лань, 2010 г. 6. Ткаченко Т. Народный танц. М. 1967 г. 7. Уральская В. Природа танца М. 1981 г. 8. Устинова Т. Русские танцы. М. 1954 г.. 9. Каримова Р. Хорезмский танец. Узбекская ССР, Институт искусствознания, 1975.	1 1 1 1 1 1 1 1 1	50
	История хореографического искусства (основы композиции танца)	1. Бахрушин Ю. А. История русского балета.- Лань, 2009 2. Блок Л. Классический танец. История и современность. - М., 1987 3. Богданов г.Ф.Основы хореографической драматургии.- СПб.:Лань,2020 4. Бочкарёва Н. И. Ритмика и хореография. - Кемерово, 2000 5. Захаров Р. Сочинение танца. - М., 1983 6. Лопухов А.,Ширяев А.,Бочаров А. Основы характерного танца.-СПб.:Лань,2019	1 1 1 1 1 1	67

		7. Новерр Ж.-Ж. Письма о танце. - М., 1927; - Л-М., 1965; - Лань 2007 8. Плисецкая М. Я Майя Плисецкая,- М.,2001 9. Смирнов И.В. Искусство балетмейстера. - М., 1986 10. Уральская В. Природа танца. – М., 1981 г. 11. Танцы Иркутской области. Рисунки, разводки, переходы. Областной центр народного творчества и досуга. 2004 12. Захаров Р. Слово о танце. М., 1977 г.	1 1 1 1 1 1	
	Слушание музыки и музыкальная грамота	1. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ «Композитор» СПб, 1994. 2. Барабошкина А. Сольфеджио для 1, 2, 3 классов.- Л.,Музыка,1989. 3. Владимиров В., Лагутин А. Музыкальная литература для ДМШ.4 кл.-М 1982. 4. Калинина Г.Ф. Пособие по сольфеджио. 1-4 кл. –М.,1998 5. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем сочиняем и поем»: Сольфеджио для 1-2 кл. – С-П 1992 6. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран для ДМШ: 5 кл.- М.:Музыка,1988 7. Прохорова И., Скудина Г. Советская музыкальная литература для ДМШ: 7 кл. – М.:Музыка,1989 8. Жак-Далькроз Э. Ритм. «Классика – 21».2000 9. Царева Н.А. Слушание музыки Метод. пособие Москва «РОМЭН»2002 10. Царева Н.А. Уроки Госпожи Мелодии для 1-3 кл. Москва « РОМЭН»,2003	40 75 15 45 3 40 10 1 2 3	99
	Ритмика	1. Лифиц И.В. Ритмика. Уч. Пособие для студ. сред. и высш. пед. учебных заведений М.Издат. центр « Академия».1999 2. Жак – Далькроз Э. Ритм . -М.:Классика 21в., 2002 3. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. –М.: Просвещение, 2000. 4. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2-х ч. Учебн.-метод. пособие М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2001 ч.1 5. Комарова Е.В. Методическое пособие по ритмике.-М,2003 6. Руднева С. Фиш Ритмика. Музыкальное движение.-М.:Классика,2001 7. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е.Н. Соковкина. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет).-М.:Просвещение,1983	1 1 1 1 1 1 4	99
	Современный танец	1. Александрова Н., Голубева В. Танец модерн: Пособие для начинающих.- СПб.:Лань, 2007 2. Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера.- СПб.:Лань,2011 3. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика. М. «ГИТИС», 2000г. 4. Поляков С.С. Основы современного танца.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006	1 1 1 2	30
	Историко-бытовой танец	1. М. Васильева - Рождественская. Историко-бытовой танец. –М-:Искусство, 1987 2. Васильева Т.К. Секрет танца. С/Пб.: Золотой век, 1997 3. Беликова А.Н. Бальные танцы. –М.: Советская Россия, 1985	1 1 1	37

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в сфере изобразительного искусства

Наименование программы	Учебный предмет	Учебно-методическая литература	Кол-во экз.
ДПОП «Живопись» 5(6)л	Рисунок	<p align="center">Учебники</p> <p>1. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963 2. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957 3. Все о технике: Рисунок. Незаменимый справочник для художника.-М.:Арт-Родник,2000 4. Дейнека А. Учитесь рисовать. М., 1961 5. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010 6. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010 7. Сидоров А.А. Русская графика начала 20 века.-М.:Искусство,79 8. Соловьёва Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989</p> <p align="center">Список методической литературы:</p> <p>1. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1955 2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004 3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008 4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005 5. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006г 6. Езерская Н. Передвижники и нац. худ. школы народов России.-М.:изобр.иск,87 7. Зайцев К. Графика и архитектурное творчество.-М.:Стройиздат,78 8. Зурабов Б. А. Арутюнян.-М.:Сов.худ,86 9. Каланторов Э. Алобым.-М.:Сов.худ,86 10. Ларева Т. Художники Иркутска.-Иркутск.:Вост-Сиб.кн изд-во,94 11. Мартынов В. В. Алфеевский.-М.:Сов.худ,86 12. Немировская М. Гурий Захаров. Графика.-М.:Сов.художник,85 13. Ракова Н., Касаткин Н. Альбом.-М.:Сов.худ,86 14. Тапиоавара Т. Графика.-Хельсинки,77</p>	9 8 2 5 8 9 2 9
	Живопись	<p align="center">Учебники</p> <p>1. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974 2. Беда Г. В. Живопись. - М., 1986 3. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004 4. Все о технике: Цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002 5. Все о технике: Живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004 6. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992 7. Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М., 1977 8. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985 9. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992 10. Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО “СФЕРА”; “Сварог”, 1996 11. Паранюшин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007 12. Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1975 13. Энциклопедия живописи для детей. Портрет / Сост. Г. Ветрова.-М.:Белый город,2002</p> <p align="center">Список методической литературы:</p> <p>1. Айвазовский. Альбом. / Сост. Ш. Хачатрян.-М.:АРТ-Родник,97 2. Балдина О.Т. Второе призвание.-М.:Мол.гвардия,83</p>	8 2 9 1 5 7 8 7 8 9 6 9 1

		вс,92	
	<i>Лепка</i>	<p style="text-align: center;"><u>Основная литература</u></p> 1. Алексин А.Д. Изобразительное искусство.-М.:Просв,84 2. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке.-М.:Просвещение,86 3. Воронов Н. Рассказ о великом скульпторе. В.И.Мухина.-М.:Дет.лит,91 4. Гусакова М. Аппликация. Уч. пос. для учащихся.-М.:Просвещение,87 5. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах.-М.:Просвещение,80 6. Ланг Й. Скульптура для начинающих и студ. худ. вузов.-М.:Внешсигма,2000 7. Тихонова В. Советская скульптура.-М.:Сов.худ,85 8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.-М.:Просвещение,84	4 2 1 1 3 1 2 3