Краткое описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». (срок обучения - 8 лет)

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее - ДПОП, программа «Искусство театра») муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Школа искусств №1» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157.

Программа «Искусство театра» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации, и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПОП «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Школа искусств №1»

Программа «Искусство театра» направлена на:

- ✓ выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мир
- ✓ подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа «Искусство театра» направлена на обеспечение преемственности основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Искусство театра» ориентирована на:

- ✓ воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ✓ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ✓ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- ✓ выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу
- ✓ осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду

- ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе
- ✓ уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- ✓ пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИУСКУССТВО ТЕАТРА»

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Театральные игры»
ПО.01.УП.01

Рабочая программа по учебному предмету «Театральные игры» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Театральные игры», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Театральные игры» построен на возрастной специфике обучающихся, наиболее широко представлены в данной программе игровые приемы. Они позволяют заинтересовать обучающихся творческим процессом, создают веселую непринужденную атмосферу и способствуют раскрепощению и снятию зажимов. Каждое занятие начинается с погружения в игровую среду.

Срок реализации учебного предмета «Театральные игры» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1 - 2 классы).

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- ✓ Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

Задачи:

- ✓ Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности
- ✓ Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- ✓ Развивать личностные и творческие способности детей
- ✓ снимать индивидуальные зажимы;
- ✓ видеть, слышать, понимать;
- ✓ обладать ассоциативным и образным мышлением;
- ✓ ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- ✓ отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;
- ✓ выполнять сценическую задачу;
- ✓ органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
- ✓ оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
- ✓ снять психологические и мышечные зажимы;
- ✓ Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к театральному искусству.

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность– 40 минут.

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Основы актерского мастерства»
ПО.01.УП.02

Рабочая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Основы актерского мастерства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Основы актерского мастерства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (с 3 по 8 классы).

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- ✓ Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- ✓ Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- ✓ Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
- ✓ Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- ✓ Познакомить учеников с театром как видом искусства.
- ✓ Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
- ✓ Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- ✓ Развивать личностные и творческие способности детей.
- ✓ Снять психологические и мышечные зажимы.
- ✓ Научить в области актёрского мастерства:
- ✓ владеть всеми видами сценического внимания.
- ✓ снимать индивидуальные зажимы;
- ✓ видеть, слышать, понимать;
- ✓ обладать ассоциативным и образным мышлением;
- ✓ ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- ✓ отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;
- ✓ выполнять сценическую задачу;
- ✓ органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
- ✓ оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
- ✓ мыслить и действовать на сцене;
- ✓ взаимодействовать с партнером на сцене;
- ✓ владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.

Дать основные теоретические понятия:

- ✓ о сценическом этюде и о его драматургическом построении;
- ✓ о создании сценария этюда и форме его написания;
- ✓ о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях;
- ✓ о событии и событийном ряде;

- ✓ о втором плане роли и внутреннем монологе;
- ✓ о сюжете и его структуре;
- ✓ о роли жанра и стиля в драматургии;
- ✓ об особенностях различных школ актерского мастерства:

а) элементы системы К.С. Станиславского: воображение, фантазия, внимание, отношение, оценка факта, предлагаемые обстоятельства, сценическое действие, задача, цель, сверхзадача, атмосфера, физическое самочувствие, конфликт, событие.
б) М.А. Чехов: Логика сценического действия. Импровизация. Принципы перевоплощения. Перспектива актера и перспектива роли. Зерно сценического образа. Характер и характерность. Жанр и стиль.

- ✓ уметь пользоваться профессиональной лексикой.
- ✓ Развивать в процессе работы на сцене в форме творческой
- ✓ мастерской и творческой лаборатории:
- ✓ наблюдательность;
- ✓ творческую фантазию и воображение;
- ✓ внимание и память;
- ✓ ассоциативное и образное мышление;
- ✓ чувство ритма;
- ✓ логическое мышление;
- ✓ способность выстраивать событийный ряд;
- ✓ способность определения основной мысли, идеи произведения;
- ✓ способность анализировать предлагаемый материал и
- ✓ формулировать свои мысли;
- ✓ уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя.
- ✓ Развивать в процессе постановочной работы:
- ✓ партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- ✓ развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- ✓ самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- ✓ чувство ответственности;
- ✓ организаторские способности;
- ✓ умение преподнести и обосновать свою мысль;
- ✓ художественный вкус;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ трудолюбие;
- ✓ активность.

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся 1раз (3 класс), 2 раза (4-8 классы) в неделю, продолжительность– 40 минут.

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Художественное слово»
ПО.01.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «Художественное слово» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Художественное слово», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (1-8 классы).

Срок освоения программы 8 лет.

Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при подготовке пьесы и роли.

В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Цели:

- ✓ Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- ✓ Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- ✓ Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- ✓ обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ✓ ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- ✓ расширение круга чтения;
- ✓ развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- ✓ развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- ✓ развитие культуры речевого общения;
- ✓ воспитание творческой инициативы;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых (от 4-х до 10-ти человек) занятий по 1 часу в неделю в 1-4 классах, в форме индивидуальных занятий в 5-8 классах.

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Сценическое движение»
ПО.01.УП.04

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическое движение» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сценическое движение», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Сценическое движение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы).

Обучение детей сценическому движению является неотъемлемой частью подготовки актёра и является средством выразительности при созданиеЂроли в спектакле.

Цели и задачи учебного предмета:

- ✓ обучающийся должен знать технику безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- ✓ технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- ✓ профессиональной терминологии.
- ✓ обучающийся должен уметь использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- ✓ умением использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; умением распределять движения во времени и пространстве;
- ✓ обучающийся должен владеть навыками: владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся 1 раз в неделю в соответствии с учебным планом. Продолжительность урока – 40 минут.

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Ритмика»
ПО.01.УП.05

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ритмика», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1-2 классы).

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Уроки ритмики развивают слух, память, ритм, выявляют творческие задатки учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями: слушания музыки, музыкальной грамоты - они способствуют расширению музыкального кругозора учащихся, формированию музыкального вкуса, прививают любовь к музыке и музыкальному театру. Полученные на уроках ритмики знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях по предметам театрального исполнительства, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цели:

- ✓ развитие музыкальных способностей учащихся через о владение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- ✓ активизировать развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка;
- ✓ развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;
- ✓ развивать чувство метрической упорядоченности музыкально-звукового движения;

- ✓ активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмоинтонационных образов музыкальных произведений;
- ✓ развивать понимание роли темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения;
- ✓ усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;
- ✓ формировать и развивать навык освобождения мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования;
- ✓ познавать ритмоинтонационные формулы и исполнять основные танцевальные движения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут, 1 раз в неделю.

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Танец»
ПО.01.УП.06

Рабочая программа по учебному предмету «Танец» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Танец», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, 1 час в неделю - 1,2 классы, 2 часа в неделю – 3-8 классы,

Обучение детей танцу является неотъемлемой частью подготовки современного актёра. Обучение не ставит своей задачей воспитывать профессиональных танцоров, а даёт возможность раскрыть и на хорошем уровне развить танцевальные способности обучающихся, которые служат средством выразительности при создании роли в спектакле.

Главным направлением обучения является классический танец, а точнее изучение основ классического танца. Современный театральный танец может включать в себя элементы разных стилей: джазового танца, эстрадного, историко-бытового, модерн, бального, народного танца, акробатического и т.д., в том числе и пантомима.

Мы хотим дать возможность ребёнку свободно, красиво и органично выражать себя в танце, выражать свои чувства, эмоции и настроение через танцевальную пластику. Основная задача - развитие танцевальных способностей детей, достижение абсолютного владения своим телом, лёгкости, уверенности в себе, преодоление возможного страха на сцене перед зрителем, снятие зажимов.

Танец развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также и психические процессы, способствует физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение. В процессе занятий дети ближе соприкасаются с искусством, у них воспитывается правильное ощущение красоты движения. При регулярных занятиях укрепляется опорно-двигательный аппарат, развиваются гибкость, пластичность, координация движений. Формируются выносливость, ловкость, трудолюбие, дисциплина, чувство ответственности, целеустремлённость. Развиваются творческие способности детей.

Результатом освоения программы «Искусство театра» по предмету «Танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ✓ знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- ✓ знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- ✓ знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

- ✓ знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- ✓ умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- ✓ умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- ✓ навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- ✓ навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу в 1-2 классах и по 2 часа в 3-8 классах.

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Подготовка сценических номеров»
ПО.01.УП.07.

Рабочая программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва)

Срок реализации учебного предмета «Подготовка сценических номеров» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет, 2 часа в неделю – 2-8 классы,

Предмет «Подготовка сценических номеров» тесно связан со всеми учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексной работы по технике речи, сценическому движению, танцу, мастерству актёра преподаватель имеет возможность воплотить все приобретённые учащимися знания на сцене в форме концертных преставлений и спектаклей. При разборе пьесы применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при подготовке роли в спектакле.

В то же время, задачи программы «Подготовка сценических номеров» шире и предполагают развитие культуры речевого общения, расширение кругозора, повышение общекультурного уровня учащихся.

Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

- ✓ Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- ✓ Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

- ✓ Познакомить учеников с театром как видом искусства.
- ✓ Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.
- ✓ Развивать личностные и творческие способности детей.
- ✓ Снять психологические и мышечные зажимы.

Приобретение:

знаний:

- ✓ сценической этики;
- ✓ законов сцены;
- ✓ творческих достижений выдающихся исполнителей.

умений:

- ✓ подготовить концертно-сценический номер или фрагмент роли под руководством преподавателя;
- ✓ работать в творческом коллективе в соответствии с требованиями норм этики и морали;
- ✓ анализировать и исправлять допущенные ошибки.

навыков:

- ✓ применять полученные знания в практической работе на сцене;
- ✓ соблюдать творческую дисциплину.

Основной формой работы является мелкогрупповой урок (от 2х чел.), занятия проводятся 2 раза в неделю, согласно учебному плану, продолжительность урока – 40 минут.

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Слушание музыки и музыкальная грамота»
ПО.02.УП.01

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, 1 час в неделю – 1-8 классы.

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра», раздел «Теория и история искусств».

Целевая направленность - введение обучающихся в мир музыкального искусства. Специфика обучения состоит в том, что основополагающим является восприятие и осмысление музыки, т.е. эстетические цели преобладают над дидактическим. Целенаправленное воздействие шедевров мирового музыкального искусства формирует основы музыкальной культуры обучающихся, как составляющей их духовной и профессиональной актёрской культуры.

Принимая во внимание особенности эмоционального восприятия музыки детьми, а именно - непроизвольное сопровождение музыкального произведения различными телодвижениями, процесс обучения был дополнен играми, объединяющими музыку, движение и речь (или пение). Органичное сочетание слушания музыки и ритмики отразилось в драматургически цельных уроках-сценариях. Игровой характер музыкально двигательных упражнений (этюдов) сделал процесс обучения непроизвольным, более естественным, и, конечно, интересным для детей.

Цели:

- ✓ воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представление о музыке как виде искусства
- ✓ развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

✓ обучение основам музыкальной грамоты;
✓ формирование умения использоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
✓ формирование художественно-образное мышления;
✓ развитие у обучающихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
✓ формировать целостное представление о музыкальной культуре;
✓ формирование умения эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
✓ эстетическое воспитание обучающихся музыкального искусства.

Форма проведения аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 40 минут.

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Беседы об искусстве»
ПО.02.УП.02

Рабочая программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Беседы об искусстве», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы «Беседы об искусстве» рассчитано на 3 года (3 - 5 классы).

Цели:

- ✓ Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- ✓ Воспитание и развитие художественного вкуса.
- ✓ Воспитание зрительской культуры.
- ✓ Приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек в группе) по одному часу в неделю в каждом классе (с 3 по 5 классы).

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«История театрального искусства»
ПО.02.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «История театрального искусства» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «История театрального искусства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «История театрального искусства» преемственен предмету «Беседы об искусстве» и относится к предметам обязательной части учебного плана.

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» составляет 3 года (с 6 по 8 классы).

Освоение данной программы знакомит учащихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности.

Цели:

- ✓ художественно-эстетическое развитие личности учащегося
- ✓ овладение духовными и культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории театрального искусства
- ✓ выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- ✓ приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства;
- ✓ знакомство учеников с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров;
- ✓ получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии;
- ✓ приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства;
- ✓ знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров;
- ✓ развитие творческих способностей, владение основами анализа пьес и спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- ✓ расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве.

Учебный предмет «История театрального искусства» проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек в группе) по одному часу в неделю в каждом классе (с 6 по 8 классы).

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Кукольный театр»
В.01.УП.01

Рабочая программа по учебному предмету «Кукольный театр» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Грим», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Кукольный театр» является учебным предметом вариативной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Кукольный театр» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. Занятия в кукольном театре развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность. Играя в спектакле, дети перевоплощаются в различные образы, учатся выражать свои чувства в слове, интонации.

Цель и задачи программы:

Цели:

- ✓ развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.
- ✓ Для достижения поставленной цели решается ряд задач воспитательной, образовательной и развивающей направленности.

Задачи:

- ✓ - познакомить
  - с историей возникновения и развития театра кукол;
  - с техникой вождения кукол;
- ✓ - обучить:
  - технике актёрского мастерства;
  - навыкам сценического мастерства;
  - умению анализировать пьесу, давать характеристику героям.
- ✓ Развивать:
  - выразительность речи;
  - воображение, фантазию;
  - творческую активность, самостоятельность;
  - образное мышление. Воспитательные: Способствовать воспитанию:
  - чувства коллективизма, взаимовыручки;
  - коммуникативные качества: умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой деятельности;

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), 2 раза в неделю, продолжительность урока - 40 минут.

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Грим»
В.02.УП.02

Рабочая программа по учебному предмету «Грим» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Грим», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Грим» является учебным предметом вариативной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Грим» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 4 по 6 классы).

Программа предмета «Грим» предусматривает изучение теоритических и практических основ гримёрного искусства.

Цели:

- ✓ развитие творческих способностей учащихся, фантазии и импровизации, воспитание общей культуры, овладение навыком гримирования, как средством достижения необходимого альянса между внутренним и внешним миром желаемого образа.

Задачи:

- ✓ дать знания в области истории грима, раскрыть его значение в создании художественного образа.
- ✓ научить созданию заданных образов в зависимости от внешних и внутренних данных модели, его черт лица и мимики.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать:

- ✓ виды и технику грима;
- ✓ театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве; уметь:
- ✓ гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами.

Реализация учебного плана по предмету «Грим» осуществляется в форме групповых занятий в объеме 1 академического часа в неделю.

Аннотация
на рабочую программу учебного предмета
«Вокальный ансамбль»
В.03.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Школа искусств №1» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Вокальный ансамбль», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» является учебным предметом вариативной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 классы).

Вокальный ансамбль - один из видов коллективной исполнительской деятельности обучающихся по ДПОП «Искусство театра». Вокальный ансамбль способствует развитию певческой культуры детей, их общему и музыкальному развитию; воспитанию духовного мира, становлению их мировоззрения, формированию личности.

Цели:

- ✓ формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей культуры и воспитание гармонично развитой личности.

Задачи:

- ✓ развить у учащихся музыкальные способности: слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкальное мышление;
- ✓ воспитать у учащихся такие качества, как творческая воля, активность, самостоятельность, потребность в реализации знаний и умений; привить навыки сценического поведения;
- ✓ сформировать художественный вкус, чувство стиля.
- ✓ научить учащихся основным принципам и исполнительским приёмам правильного звукообразования, грамотному самостоятельному разбору нотного текста, чтению нот с листа, эмоциональному и осмысленному исполнению выученного произведения.
- ✓ выявить наиболее одарённых детей для их профессиональной ориентации и подготовки к поступлению в профессиональные средние учебные заведения.
- ✓ Учащиеся должны знать: репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров, стилей; профессиональную терминологию, специфику исполнительства соло и в ансамбле.

Форма проведения аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятие проводится 1 час в неделю, продолжительность урока 40 минут.