Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Хореографическое мастерство»

Краткое описание программы:
Уровень образования: общеразвивающий
Срок обучения: 2 года
Форма обучения: очная
Язык образования: русский
Учащиеся в возрасте 14-16 лет (8-9 класс общеобразовательной школы), пройдя 8-летнее обучение на хореографическом отделении переходят в следующий этап образования по программе «Хореографическое мастерство».
срок обучения - 2 года.
Задачи программы:
– совершенствование танцевальной техники исполнения,
- формирование навыков танцевальной импровизации у обучающихся,
- расширение и углубление знаний, последовательное усложнение умений и навыков в области хореографического искусства,
- раскрытие исполнительской индивидуальности,
- подготовка обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.
Обучение ведется по дисциплинам: классический танец, современный танец, подготовка концертных номеров (1-2 год обучения).
Занятия мелкогрупповые (4-8 человек); индивидуальные по предмету «Подготовка концертных номеров».
Учебная нагрузка в неделю (учебный план): 1 и 2 год обучения - 5 часов в неделю.
Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут. Занятия в школе проводятся в две смены.
При реализации общеразвивающей образовательной программы «Хореографическое мастерство» продолжительность учебного года – 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.
В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель.
Обучение завершается итоговой аттестацией обучающихся. Выпускникам выдается заверенное печатью школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое мастерство» государственного образца.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B30091A53F3084EE09AAD761693822B2
Владелец: Сигачева Таисия Вячеславовна
Действителен: с 11.11.2022 до 04.02.2024

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 года

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Разработчик программы:
Преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» города Усть-Илимска:
Якушева О.Н.

Программа учебного предмета «Классический танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое мастерство» разработана на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ №191-01-39/06-ГИ), является комплексной общеразвивающей образовательной программой с минимальными объемами учебного времени, необходимыми для освоения хореографического искусства.

Срок реализации учебного предмета «Классический танец» для учащихся хореографического отделения, в возрасте 14-16 лет, по программе «Хореографическое мастерство» составляет 2 года (1-2 год обучения).

Настоящая программа составлена традиционно: включает основной комплекс движений у станка и на середине зала и дает право преподавателю на творческий подход к ее осуществлению с учетом особенностей психологического и физического развития детей 14-18 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (4-8 человек), занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» - от 2-х человек.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом - два раза в неделю.
Продолжительность занятий: академический час - 40 минут

Годовые требования по классам:

Требования к знаниям учащихся:
- методику исполнения упражнений у станка и на середине зала,
- позы классического танца,
- методику исполнения, alleqro, adagio,
- методику исполнения вращений.

Требования к умениям учащихся:
-слушать музыку,
- методически грамотно выполнять упражнения у станка,
- методически грамотно выполнять упражнения на середине зала,
- грамотно и с танцевальной выразительностью исполнять комбинации классического танца,
- методически грамотно исполнять alleqro,
- грамотно исполнять позы классического танца,
- устойчиво исполнять движения на полупальцах, на пальцах,
- методически правильно исполнять вращения,

Формы и методы контроля:
- промежуточная аттестация (зачет),
- итоговая аттестация (экзамен).

Часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 100 % аудиторного времени.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ».

Разработчик программы:

Преподаватель МБУ ДО «Школа искусств №1» города Усть-Илимска Баландина А.В.

Программа учебного предмета «Современный танец» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое мастерство» разработана на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ №191-01-39/06-ГИ), является комплексной общеразвивающей образовательной программой с минимальными объемами учебного времени, необходимыми для освоения основ театрального искусства.

Современный танец на хореографическом отделении является одной из составных частей процесса общего образования и обучения.

Срок реализации учебного предмета «Современный танец» для учащихся хореографического отделения, в возрасте 14-16 лет, по программе «Хореографическое мастерство» составляет 2 года (1-2 год обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий- мелкогрупповая (4-8 человек).

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом – 2 раза в неделю, продолжительность занятий - академический час 40 минут.

Годовые требования по классам:

-выполнять упражнения на ориентацию в пространстве,
-знать методику исполнения разогрева, изоляции, кросс,
-методически правильно исполнять упражнения для позвоночника,
-исполнять спирали, скручивания, перегибы корпуса,
-освоить методику исполнения техники афроджаз,
-освоить технику движения в танце модерн,
-исполнять элементы классического джаза,
-знать отличия в технике М. Грэхем и Х. Лимона,
-исполнять элементы школ М. Грэхем и Х. Лимона.

Формы и методы контроля:

-промежуточная аттестация (зачет),
-итоговая аттестация (экзамен).

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 100 % аудиторного времени.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА «ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ».

Разработчики программы:

Преподаватели МБУ ДО «Школа искусств № I» города Усть-Илимска Якушева О.Н., Баландина А.В.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое мастерство» разработана на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ №191-01-39/06-ГИ), является комплексной общеразвивающей образовательной программой с минимальными объемами учебного времени, необходимыми для освоения основ театрального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров» для учащихся хореографического отделения, в возрасте 14-16 лет, по программе «Хореографическое мастерство» составляет 2 года (1-2 год обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

-индивидуальная, часы по предмету «Подготовка концертных номеров», планируются из

расчёта час в неделю на каждого учащегося, рекомендуемая продолжительность занятий - академический час - 40 минут.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, учитывая хореографические дисциплины: классический и современный танец академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Количество хореографических постановок, рекомендуемых для изучения в 1 и 2 году обучения, дается в годовых требованиях.

Формы и методы контроля:

- промежуточная (участие в репетициях),
- итоговая (выступление на отчетном концерте отделения).

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 100 % аудиторного времени.