Краткое описание дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы декоративно-прикладного искусства»

Уровень образования: общеразвивающий

Срок обучения: 3 года

Форма обучения: очная

Язык образования: русский

При приеме на обучение по программе «Основы декоративно-прикладного искусства» образовательное учреждение проводит собеседование с детьми с целью выявления их творческих интересов, уровня общего и физического развития, необходимого для обучения на художественном отделении. Собеседование проводится в свободной форме. В собеседовании затрагивается круг вопросов, позволяющих определить направленность познавательных и творческих потребностей ребёнка, развитость памяти, внимания. Строгих требований к уровню художественных способностей при приёме на данную Программу не предъявляется.

В соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Основы декоративно-прикладного искусства» учебный план рассчитан на 3 года обучения.

Учебный план разработан в соответствии с графиками образовательного процесса МБУ ДО «Школа искусств №1» и сроков обучения по программе «Основы декоративно-прикладного искусства». Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по учебному предмету.

Учебные планы программы «Основы декоративно-прикладного искусства» содержат следующие **предметные области** (далее – ПО):

- **ПО 01 – Художественное творчество**

и **разделы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация**.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B30091A53F3084EE09AAD761693822B2
Владелец: Сигачева Таисия Вячеславовна
Действителен: с 11.11.2022 до 04.02.2024

Предметная область состоит из одного **учебного предмета** (далее – УП).

Общий объем учебной нагрузки учебного плана 3-летней программы составляет 510 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

<u>ПО.01. Композиция прикладная</u>:
- УП.01. - «Композиция прикладная» - 510 часов

Продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы «Основы декоративно-прикладного искусства»

Целью данной программы является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей-подростков на основе формирования знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи программы «Основы декоративно-прикладного искусства»

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными и декоративно-прикладными материалами и техниками;
- знакомство учащихся о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения и композиции;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Срок реализации программы

Срок освоения программы «Основы изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый в возрасте 12-13 лет, составляет 3 года.

Результатом освоения программы «Основы декоративно-прикладного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Композиция прикладная»:

- изучение и освоение основ техники гуаши (для эскизов и конкурсных работ);
- умение пользоваться мазком для передачи настроения, формы, фактуры;
- умение выполнять работы пластилином, передавать фактуры различных поверхностей и отображать оттенки;
- развитие эстетических представлений, навыков и творческого опыта в

работе с бумагой, картоном, тканью на основе изучения различных качеств бумаги, картона и ткани как художественного материала в аппликации и коллаже;
- изучение росписи по ткани и батика на основе практических работ, исполненных современными материалами, которые используют мастера данного творческого направления;
- изучение техники плетения гобелена, традиционный и современный подход к выполнению данной техники;
- изучение техники изготовления различных видов мягкой игрушки, выполнение работы по собственным эскизам, работа с выкройками;
- изучение нового для учеников вида рукоделия – вязания крючком и на спицах на основе практических уроков с выполнением, как упражнений, так и изделий.

Аннотация к программе учебного предмета дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы декоративно-прикладного искусства» (срок обучения 3 года)

ПО.01.УП.01 «Композиция прикладная»

Разработчик: Чернова Ольга Павловна, преподаватель художественного отделения МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска
Рецензенты: Шоболова Оксана Петровна, преподаватель художественного отделения МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска
Огородникова Вера Игоревна, преподаватель художественного отделения МБУ ДО «Школа искусств №2» г. Усть-Илимска

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Программное содержание по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки учащихся
IV. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса
VI. Список литературы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Предмет «Композиция прикладная» включает в себя знакомство с некоторыми видами и формами прикладного искусства и текстиля, освоение простейших навыков в этой области учащимися, поступившими на художественное отделение ШИ в возрасте 12-13лет.

Композиция прикладная преподается в течение трёх лет. Итоговая аттестация учащихся по данному предмету проводится по окончании третьего года обучения.

Данный учебный предмет знакомит учащихся подросткового возраста с целым пластом декоративно-прикладного искусства, а также практическим навыкам творческой работы с текстилем.

Актуальность предлагаемой программы в том, что она дает возможность с учетом возрастных особенностей учеников заложить основы для дальнейшего постижения учащимися прикладной композиции в профессиональных учебных заведениях.

В основе программы – опыт работы художественных отделений ШИ, работающих с детьми подросткового возраста. В программу внесены изменения и уточнения с учетом нужд и особенностей нашего отделения. Это касается как внесения новых заданий, соответствующих духу и направлению программы, так и уточнения почасовой разбивки заданий.

В данной программе существуют шесть основных направлений, по которым происходит обучение прикладному искусству детей 12-13 лет. Первое направление – постижение техники батика. Второе –гобелен. Третье – коллаж. Четвертое – мягкая игрушка. Пятое – вязание на спицах и крючком. Шестое – тематические работы по станковой и декоративной композиции.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, учащиеся применяют на практике основы композиции, которые постигают, выполняя специальные упражнения и различные задания. Обогащаются их навыки при выполнении аппликаций (из газетной и рваной бумаги, лоскутков ткани, бросового материала и других материалов). Обучающиеся по данной программе получают навыки в

создании игрушек и различных видов батика. С каждым годом постепенно усложняются задачи в гобелене и вязании.

Структура учебного предмета «Композиция прикладная» предполагает связь заданий по батику, гобелену, аппликации и коллажу и другим прикладным техникам, так как все они даются на основе законов и приёмов декоративной композиции.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Композиция прикладная» со сроком обучения **3 года**, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет **34 недели в год.**

Сведения о затратах учебного времени

Недельная нагрузка в часах (академических часах) - «Композиция прикладная» - 5 часов в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа) 40 минут для возраста 12-15 лет. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования знаний, умений и навыков в композиции прикладной.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса подростков к прикладной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными и текстильными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения и композиции;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список методической и учебной литературы.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей.

Для проведения занятий преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, образцы игрушек, выкроек, рамы, нитки, спицы, крючки и другие материалы.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:
наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
видео-аудио пособия; иллюстрации шедевров прикладного искусства.

II. Содержание учебного предмета

Содержание программы учебного предмета соответствует федеральным государственным требованиям, составлено с учетом условий, необходимых для полноценного художественного образования, эстетического воспитания, выявления одаренных детей в области изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их образного мышления; включает теоретическую и практическую части.

В данном разделе описаны условия успешной реализации программы, способы организации учебной, познавательной, творческой и коммуникативной

деятельности обучающихся. Представлены разнообразные по видам задания.

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важные для творчества умения и навыки в создании художественных образов.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить воспринимать художественные образы через декоративные искусство.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- научатся делать отпечатки на ткани, работать в технике пластилиновой живописи;
- получат первые навыки шитья игрушек;
- гобелен и батик дадут возможность выражать по-новому свою творческую индивидуальность.

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык декоративного искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы в материале.

Основные задачи:

- знакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства: шитья, вязания и плетения;
- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение инструментами, красками и материалами;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние;

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- научатся использовать материалы и инструменты для создания собственных оригинальных произведений;
- научатся пользоваться крючком, вязать разные виды столбиков по схеме, вязать несложные изделия;
- научатся шить по технологии чердачную игрушку;
- научатся творчески подходит к выполнению нетканого и фактурного гобелена;
- смогут отбирать самостоятельно средства выразительности, выбирать способы создания изображения, планировать работу.

Программное содержание третьего года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжать учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- научатся применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
- применять в работе различные материалы и инструменты;
- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Композиции прикладной»:

-знание основных понятий и терминологии в данном предмете;

-знания о разных видах и техниках прикладной композиции: батика, гобелена, аппликации, коллажа, игрушки;

- знания и навыки мастерства вязания;

-знания об основах композиции;

-умения и навыки работы с различными декоративно-прикладными материалами и техниками;

-навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный

предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- виды композиции прикладной;
- свойства различных художественных материалов;
- основы композиции;

уметь:

- работать с различными декоративно-прикладными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в декоративно-прикладных работах.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом работа выразительна, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

• 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося творить по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения при незначительных ошибках.

• 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий; работа содержит значительное количество ошибок.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Композиция прикладная» основывается на принципах учета индивидуальных способностей подростка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и учеником направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков

происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно-прикладного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный предмет «Композиция прикладная» обеспечивает:

-развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой, тканью и бросовыми материалами на основании изучения качеств разнообразных материалов. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментальные техники, аппликация, моделирование, прикдадное творчество из бумаги, ткани и бросовых материалов;

-изучение гобелена на основе практических работ, исполненных в тех материалах, которые используют мастера прикладного творчества: нитки, пряжу, а также рамы, изготовленные таким образом, какого требует профессиональный подход;

- углубленное изучение батика и его выполнение разными способами; творческая и авторская работа от разработки до готового полотна;

-начальная практика в вязании на спицах и крючком;

-изучение и исполнение мягкой игрушки; выполнение от эскиза до готовой игрушки: мягкая, чердачная и Тильда;

- практика в исполнении станковой и декоративной композиции на основе участия в конкурсах.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы.

VI. Список литературы и средств обучения

В данном разделе имеются подробные списки методической литературы по каждому году обучения для подготовки учителя и списки учебной литературы для учащихся, перечень необходимых учебных пособий на CD. Представлен подробный перечень необходимого материала, наглядных пособий, методических таблиц, содержание натюрмортного фонда, технических средств и оборудования, способствующих эффективной реализации программы.