Краткое описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства».
(срок обучения –3года)

Уровень образования: общеразвивающий
Срок обучения: 3 года
Форма обучения: очная
Язык образования: русский

При приеме на обучение по программе «Основы актерского мастерства», образовательное учреждение проводит собеседование с детьми с целью выявления их творческих интересов, уровня общего и физического развития, исполнительских данных необходимых для обучения в музыкальной школе на театральном отделение.

В соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Основы актерского мастерства» учебный план рассчитан на 3 года обучения.

План предусматривает следующие предметные области:
- учебные предметы исполнительской подготовки;

Учебный план включает в себя следующие дисциплины: основы актерского мастерства, риторика, грим, сценическая пластика, танец, подготовка сценических номеров.
Продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы: выявление детей старшего школьного возраста, имеющих интерес к освоению основ театрального исполнительства**.**

Задачи:
- обучить первоначальным навыкам актерского мастерства;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развить внимание, фантазию и воображение;
- устранить мышечное напряжение и психофизические зажимы;
- формировать у детей и подростков интерес к искусству театра;
- оказание помощи в подготовке способных детей для дальнейшего поступления в СУЗы, ВУЗы, творческой направленности.

Срок реализации программы: Срок освоения программы «Основы актерского мастерства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 14-16 лет, составляет 3 года.

Результатом освоения программы «Основы актерского мастерства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

<u>в области художественно-творческой подготовки</u>:
- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т. д.);

- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата;
- навыков гримирования.

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства»

Срок реализации учебного предмета составляет 3 года.
Разработчик: Сырина Е.С. - преподаватель театрального отделения МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска
Рецензент: Ворожинская В.А. – старший методист МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимск

Настоящая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 14-16 лет

Освоение предмета построено на принципе систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении позволит учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от упражнений на освобождение мышц, развитие внимания и воображения, тренингов на освоение элементов актерской техники до подготовки спектакля и его показа на публику.

Учебный материал разделен условно на следующие разделы: «Сценическое действие» (бессловесное и словесное) и «Работа над ролью» (в отрывке, в учебном спектакле и перед зрителями).

Большая роль в программе отводится упражнениям, тренингам и этюдному методу. Теоретические знания, полученные учащимися в процессе обучения одновременно, воплощаются в практической деятельности.

Домашняя и самостоятельная работа учащихся включает в себя выполнение упражнений, тренингов, ведения дневника наблюдений, освоение текста роли, изучение литературы по театральному искусству, посещение театров и музеев.

Цели и задачи учебного предмета

Цель:

выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).

развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

познакомить учеников с театром как видом искусства.

способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.

способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.

развивать личностные и творческие способности детей.

снять психологические и мышечные зажимы.

Научить в области актёрского мастерства:

владеть всеми видами сценического внимания.

снимать индивидуальные зажимы;

видеть, слышать, понимать;

обладать ассоциативным и образным мышлением;

ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;

отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;

выполнять сценическую задачу;

органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;

оправдать заданную ситуацию, импровизировать;

мыслить и действовать на сцене;

взаимодействовать с партнером на сцене;

владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.

Дать основные теоретические понятия:

сценическом этюде и о его драматургическом построении;

создании сценария этюда и форме его написания;

выразительных средствах сценического действия и их разновидностях;

событии и событийном ряде;

втором плане роли и внутреннем монологе;

сюжете и его структуре;

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность– 40 минут.

Программа учебного предмета «Риторика»

Срок реализации учебного предмета составляет 3 года.

Разработчики: Свиридова С.А. - преподаватель театрального отделения МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимска

Рецензент: Ворожинская В.А. – старший методист МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимск

Настоящая программа по учебному предмету «Риторика» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств

по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 14-16 лет.

Предмет «Риторика» наряду с предметами «Основы актерского мастерства», «Сценическая пластика» ведущая дисциплина в системе профессиональной подготовки. Изучение предмета «Риторика» состоит из двух этапов техника речи и художественное чтение. Начиная с приобретения элементарных речевых технических навыков, постепенно усложняя задачи техника речи (дыхание, голос, дикция, орфоэпия, логика речи) переходит в художественное слово.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

развитие и усовершенствование природных речевых и голосовых возможностей;

воспитание дикционной, интонационной, мелодической и орфоэпической культуры;

обучение процессу овладения авторским словом, его содержательной, действенной, стилевой природой.

Задачи:

приобретения навыков профессионального дыхания;

разработка звучного, гибкого голоса и умелое владение им;

приобретение безупречной, ненавязчивой дикции;

овладение образцовым произношением, согласно современным нормам русского языка;

развитие у учащихся навыки самостоятельного образного мышления, творческую инициативу;

освобождение от психофизических зажимов, вырабатывать свободное словесное общение в быту и перед аудиторией

Основной формой работы является индивидуальный урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, согласно учебному плану, продолжительность урока – 40 минут.

Программа учебного предмета «Сценическая пластика».

Срок реализации учебного предмета составляет: 3 года.

Разработчик: Сырина Е.С.- преподаватель театрального отделения Школы искусств №1 г. Усть-Илимска,

Рецензент: Ворожинская В.А. – старший методист Школы искусств №1 г. Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Сценическая пластика» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст поступающих в первый класс: 14-16 лет.

Цели и задачи учебного предмета:

обучающийся должен знать технику безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

профессиональной терминологии.

обучающийся должен уметь использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

умением использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; умением распределять движения во времени и пространстве;

обучающийся должен владеть навыками: владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся 1 раз в неделю в соответствии с учебным планом. Продолжительность урока – 40 минут.

Программа учебного предмета «Грим»

Срок реализации учебного предмета составляет 3 года.

Разработчик: Свиридова С.А. – преподаватель театрального отделения МБУ ДО «Школа искусств №1»

Рецензент: Ворожинская В.А. - старший методист Школы искусств №1 г. Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Грим» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст поступающих в первый класс14-16 лет.

Особенностью учебного предмета является его общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков ….

Цели и задачи учебного предмета:

знание основных приемов гримирования;
знание правил пользования гримировальными принадлежностями;
умение самостоятельно наносить любой грим;
умение пользоваться всеми гримировальными принадлежностями;
умение сосредоточено и интенсивно работать в течении всего занятия;
умение наносить грим партнеру;
приобретение навыка: самостоятельно готовиться к выступлению

Основной формой работы является групповой урок, занятия проводятся 1 раза в неделю, согласно учебному плану, продолжительность урока – 40 минут.

Программа учебного предмета «Танец»

Срок реализации учебного предмета составляет: 3 года.

Разработчик: - Баландина А.В. преподаватель театрального отделения Школы искусств №1 г. Усть-Илимска,

Рецензент: Ворожинская В.А. – старший методист Школы искусств №1 г. Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Танец» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст поступающих в первый класс: 14-16 лет.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета «Танец» является:

приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, привить основные навыки в умении слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Задачи учебного предмета «Танец»:

• развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;

• формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;

• развитие общей музыкальности;

• коррекция эмоционально-психического состояния;

• формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;

• формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;

• развитие творческих способностей детей;

• формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;

• воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Основной формой работы является групповой урок, занятия проводятся 1 раза в неделю, согласно учебному плану, продолжительность урока – 40 минут.

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров».

Срок реализации учебного предмета составляет 3 года.

Разработчик: Свиридова С.А. – преподаватель театрального отделения МБУ ДО «Школа искусств №1»

Рецензент: Ворожинская В.А. - старший методист Школы искусств №1 г. Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст поступающих в первый класс14-16 лет.

Особенностью учебного предмета является его общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков работы на сцене.

Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

1. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

2. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

1. Познакомить учеников с театром как видом искусства.
2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Снять психологические и мышечные зажимы.

Приобретение:

знаний:

- сценической этики;
- законов сцены;
- творческих достижений выдающихся исполнителей.

умений:

- подготовить концертно-сценический номер или фрагмент роли под руководством преподавателя;
- работать в творческом коллективе в соответствии с требованиями норм этики и морали;
- анализировать и исправлять допущенные ошибки.

навыков:

- применять полученные знания в практической работе на сцене;
- соблюдать творческую дисциплину.

Основной формой работы является мелкогрупповой урок (от 2х чел.), занятия проводятся 2 раза в неделю, согласно учебному плану, продолжительность урока – 40 минут.