Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ШКОЛА ИСКУССТВ №1
г.Усть-Илимск

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____ Т.В.Сигачева
Приказ №15 от 10.01.2020 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

в области театрального искусства

«ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА»

3 года

2020 г.

ОДОБРЕНА:
Методическим советом МБУ ДО
«Школа искусств №1» г.Усть-Илимска
протокол № 02 от «20» декабря 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом МБУ ДО
«Школа искусств №1» г.Усть-Илимска
Протокол № 03 от «09» января 2020 г.

Содержание:

1. **Пояснительная записка.** Содержание и структура дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» 4
2. **Планируемые результаты** освоения обучающимися образовательной программы «Основы актерского мастерства» 6
3. **Учебный план** 9
4**. График образовательного процесса** 10
5. **Перечень программ учебных предметов** 12
6. **Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися** дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» 12
7. Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» 15
8. **Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности** 18

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» (далее – Программа), направленная на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения

ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства, является системой учебно-методических документов, сформированной МБУ ДО «Школа искусств№1» (далее – образовательное учреждение или ОУ) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Целью данной программы является:

- выявление детей старшего школьного возраста, имеющих интерес к освоению основ театрального исполнительства;
- художественное развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;
- развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника художественной самодеятельности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, по возрастной категории не имеющих возможности обучаться по программам с продолжительным сроком обучения.

Задачами программы являются:

- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развить внимание, фантазию и воображение;
- устранить мышечное напряжение и психофизические зажимы;
- развить навыки восприятия искусства;
- формировать у детей и подростков интерес к искусству театра;
- познакомить с особенностями языка различных видов искусства;
- обучить первоначальным навыкам актерского мастерства;
- обеспечить комфортную среду для общения, гарантирующую ребенку ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха.
- оказание помощи в подготовке способных детей для дальнейшего поступления в СУЗы, ВУЗы, творческой направленности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности.

В структуру образовательной программы включены:

- планируемые результаты освоения обучающимися данной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Срок освоения программы «Основы актерского мастерства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет 3 года.

При приеме на обучение по программе, образовательное учреждение проводит собеседование с детьми с целью выявления их творческих интересов, уровня общего и физического развития. Собеседование проводится в свободной форме. В собеседовании затрагивается круг вопросов, позволяющих определить направленность познавательных и творческих потребностей ребёнка, развитость памяти, внимания.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы актерского мастерства» является комплексной общеразвивающей образовательной программой с минимальными объемами учебного времени, необходимыми для освоения основ театрального искусства. Программа позволяет осуществить развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Театр, как вид искусства, остается наиболее востребованной и привлекательной сферой детского творчества благодаря своей игровой природе и синтезу разных искусств. Программа дает возможность приобщить детей и подростков к искусству театра, пробудить интерес к театральному творчеству и познакомить с основами актерского мастерства, научить любить и понимать театральное искусство в различных его проявлениях.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Актуальность данной программы в ее социализации, то есть адаптации к местным условиям, учитывая ряд веских причин:

- все возрастающая учебная нагрузка в общеобразовательной школе;
- интересы детей в других сферах деятельности (занятия спортом, танцами, изучение иностранных языков);
- наличие «отвлекающих» факторов (компьютерные игры, Интернет);
- ослабленное здоровье детей (дефекты речи, нарушение осанки, заболевания органов дыхания, отклонения в психике – гиперактивность);
- отсутствие конкурсного отбора при поступлении в ДШИ;
- прием детей с недостаточной мотивацией к обучению;
- ориентированность родителей обучать детей «для себя», не предполагает дальнейшее профессиональное обучение, педагогически целесообразно приспособить к возможностям и желаниям ребенка, тем самым, повышая заинтересованность детей в обучении.

Отличительные особенности:

- Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей.
- В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения.
- Программа дает первоначальные знания об искусстве, его видах и жанрах, художественном вкусе; вызывает интерес к искусству и побуждает к деятельности в сфере искусства.

Программа имеет художественную направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа «Основы актерского мастерства» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Реализация программы «Основы актерского мастерства» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-технические условия реализации программы «Основы актерского мастерства» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных образовательной программой.

Для реализации программы «Основы актерского мастерства» ОУ располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам;

сценическая площадка с наличием звуковой и световой аппаратуры;

учебная мебель (стулья, кубы, стол, лавки);

спортивный инвентарь (маты, обручи, скакалки, мячи);

видеомагнитофон, DVD проигрыватель;

проектор и экран;

слайды, диски;

фортепиано;

компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

видеотека;

использование сети Интернет;

материальная база для создания слайдов, дисков, видеороликов;

спортивная форма, желательно однотонного цвета; удобная, нескользкая обувь в целях обеспечения техники безопасности на занятиях и свободы движения в процессе занятий;

помещение для хранения реквизита и бутафории;

библиотечный фонд;

демонстрационный фонд.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Основы актерского мастерства»

*Результатом освоения программы «*Основы актерского мастерства*» является* приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;

умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т. д.);

навыков владения средствами пластической выразительности;

навыков публичных выступлений;

навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

навыков тренировки физического аппарата;
навыков гримирования.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Основы актерского мастерства» учебный план, рассчитан на 3 года обучения.

План предусматривает следующие предметные области:
- учебные предметы исполнительской подготовки
и разделы:
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

При реализации программы «Основы актерского мастерства» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 612 часов.

ПО.01.Учебные предметы исполнительской подготовки:

УП.01.Основы актерского мастерства – 306 часов;
УП.02.Риторика – 204 часа;
УП.03. Сценическая пластика – 102 часа;
УП.04. Грим – 102 часа;
УП.05. Танец – 102 часа.
УП.06. Подготовка сценических номеров – 204 часа.

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, центров культуры, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими пособиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) не превышает 9 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным

предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Учебные предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области театрального искусства «Основы актерского мастерства»

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Школа искусств №1»
_____Т.В.Сигачева
«____» _____ 20____ г.
МП

Срок обучения – 3 года

Номера предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые, групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	экзамен	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП							**Количество недель аудиторных занятий**		
								34	**34**	**34**
								Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	1020	204	816						
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	306	102	204		1,3,5	2,4,6	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Риторика	204	102		102	1,3,5	2,4,6	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическая пластика	102		102		1,3,5	2,4,6	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Грим	102		102		2,4,5	6	1	1	1
ПО.01.УП.05	Танец	102		102		2,4,5	6	1	1	1
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	204		204		2,3,5,	4,6	2	2	2
Аудиторная нагрузка по учебным предметам:				816				8	8	8
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	13			

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).

2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут.

3. Аудиторные занятия по учебному предмету «Риторика» в индивидуальной форме.

4. Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы актерского мастерства» «Сценическая пластика», «Грим», «Танец» проводятся в мелкогрупповой форме, (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек).

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ, минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется по учебным предметам из расчёта 1 час на предметы: «Основы актерского мастерства» и «Риторика».

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 9 часов в неделю, аудиторной – 6 часов в неделю.

7. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени.

8. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 6–го полугодия в счет аудиторного времени в форме экзамена с дифференцированной отметкой, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающих программ в области театрального искусства.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Основы актерского мастерства» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебного года во всех классах составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 5 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Примерный **график образовательного процесса на учебный год**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Школа искусств №1»
____________ Т.В.Сигачева

Образовательная программа
«Основы актерского мастерства»
Срок обучения – **3 года**

1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
	1 – 7	8 – 14	15 – 19	20 – 21	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28
1										=							
2										=							

Классы		Январь				Февраль				Март					Апрель			
	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 31	01.04 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05
1	=	=											=					
2	=	=											=					

Классы	Май				Июнь					Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация (зачет)	Резерв учебного	Итоговая аттестация (зачет)	Каникулы	Всего
1			З		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	-	-	-	18	52
2			З		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	-	-	-	18	52
																	ИТОГО	68	-	-	-	36	104

Обозначения	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация (зачет)	Итоговая аттестация (зачет)	Каникулы
	☐	р	З	Ш	=

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГОИСКУССТВА
«Основы актерского мастерства»

ПО.01.	***Учебные предметы исполнительской подготовки***
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства
ПО.01.УП.02	Риторика
ПО.01.УП.03	Сценическая пластика
ПО.01.УП.04	Грим
ПО.01.УП.05	Танец
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Основы актерского мастерства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств ***текущего контроля успеваемости*** используются контрольные работы, устные опросы, сценические показы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде зачетов, класс- концертов, сценических показов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ установленного образца.

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются преподавателями на основании требований образовательной программы и программ учебных предметов.

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися программы «Основы актерского мастерства» используются следующие системы оценок:

- дифференцированная 5-ти - балльная система (допускающая использование минусов и плюсов);
- словесная система оценок (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно);
- зачётная система (зачёт, незачёт).

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полным и адекватным отображением требований образовательной программы и программ по учебным предметам, соответствовать целям и задачам программы «Основы актерского мастерства» и её учебному плану.

Общие критерии оценивания выступлений в рамках промежуточной аттестации
По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации
выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 (отлично)	ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к программе, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;
4 (хорошо)	ставится при интересе к программе в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;
3 (удовлетворительно)	ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к программе выражен слабо.

«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» в соответствии с требованиями образовательной программы и программ учебных предметов.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по программе «Основы актерского мастерства» определяются на основании требований образовательной программы и программ учебных предметов.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в счёт аудиторного времени

При этом могут быть предусмотрены следующие виды зачётов: показ отрывков, класс-концерт (публичный показ отрывков или номеров перед родителями), учебный спектакль.

Итоговая аттестация проводится в форме сценического показа на зрителя учебного спектакля, подготовленного в последнем полугодии 3 класса.

Временной интервал между итоговыми зачётами не может быть меньше трех календарных дней.

Предметом оценивания на итоговой аттестации являются умения:

- видеть, слышать, понимать партнера по сцене;
- координироваться в пространстве;
- выступать перед публикой;
- соблюдать правила техники безопасности на сцене.

По итогам зачётов выпускникам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В соответствии с образовательной программой «Основы актерского мастерства» разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации и формируются фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области музыкального искусства.

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в программах учебных предметов.

Итоговая аттестация в исключительных случаях (при предоставлении справки о длительной болезни, наличии непреодолимых обстоятельств) может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

VII. АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА» СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства»

Срок реализации учебного предмета составляет 3 года.

Разработчик: Сырина Е.С. - преподаватель театрального отделения МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Рецензент: Ворожинская В.А. – старший методист МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимск

Настоящая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 14-16 лет

Освоение предмета построено на принципе систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении позволит учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от упражнений на освобождение мышц, развитие внимания и воображения, тренингов на освоение элементов актерской техники до подготовки спектакля и его показа на публику.

Учебный материал разделен условно на следующие разделы: «Сценическое действие» (бессловесное и словесное) и «Работа над ролью» (в отрывке, в учебном спектакле и перед зрителями).

Большая роль в программе отводится упражнениям, тренингам и этюдному методу. Теоретические знания, полученные учащимися в процессе обучения одновременно, воплощаются в практической деятельности.

Домашняя и самостоятельная работа учащихся включает в себя выполнение упражнений, тренингов, ведения дневника наблюдений, освоение текста роли, изучение литературы по театральному искусству, посещение театров и музеев.

Цели и задачи учебного предмета

Цель:

выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).

развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

познакомить учеников с театром как видом искусства.

способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
развивать личностные и творческие способности детей.
снять психологические и мышечные зажимы.

Научить в области актёрского мастерства:

владеть всеми видами сценического внимания.
снимать индивидуальные зажимы;
видеть, слышать, понимать;
обладать ассоциативным и образным мышлением;
ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;
выполнять сценическую задачу;
органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
мыслить и действовать на сцене;
взаимодействовать с партнером на сцене;
владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.

Дать основные теоретические понятия:

сценическом этюде и о его драматургическом построении;
создании сценария этюда и форме его написания;
выразительных средствах сценического действия и их разновидностях;
событии и событийном ряде;
втором плане роли и внутреннем монологе;
сюжете и его структуре;

Основной формой учебной работы является мелкогрупповой урок, занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность– 40 минут.

Программа учебного предмета «Риторика»

Срок реализации учебного предмета составляет 3 года.

Разработчики: Свиридова С.А. - преподаватель театрального отделения МБУ ДО «Школа искусств №1» г.Усть-Илимска

Рецензент: Ворожинская В.А. – старший методист МБУ ДО «Школа искусств №1» г. Усть-Илимск

Настоящая программа по учебному предмету «Риторика» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст учащихся первого года обучения по предмету: 14-16 лет.

Предмет «Риторика» наряду с предметами «Основы актерского мастерства», «Сценическая пластика» ведущая дисциплина в системе профессиональной подготовки. Изучение предмета «Риторика» состоит из двух этапов техника речи и художественное чтение. Начиная с приобретения элементарных речевых технических навыков, постепенно усложняя задачи техника речи (дыхание, голос, дикция, орфоэпия, логика речи) переходит в художественное слово.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

развитие и усовершенствование природных речевых и голосовых возможностей;

воспитание дикционной, интонационной, мелодической и орфоэпической культуры;

обучение процессу овладения авторским словом, его содержательной, действенной, стилевой природой.

Задачи:

приобретения навыков профессионального дыхания;

разработка звучного, гибкого голоса и умелое владение им;

приобретение безупречной, ненавязчивой дикции;

овладение образцовым произношением, согласно современным нормам русского языка;

развитие у учащихся навыки самостоятельного образного мышления, творческую инициативу;

освобождение от психофизических зажимов, вырабатывать свободное словесное общение в быту и перед аудиторией

Основной формой работы является индивидуальный урок, занятия проводятся 1 раз в неделю, согласно учебному плану, продолжительность урока – 40 минут.

Программа учебного предмета «Сценическая пластика».

Срок реализации учебного предмета составляет: 3 года.

Разработчик: Сырина Е.С.- преподаватель театрального отделения Школы искусств №1 г.Усть-Илимска,

Рецензент: Ворожинская В.А. – старший методист Школы искусств №1 г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Сценическая пластика» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст поступающих в первый класс: 14-16 лет.

Цели и задачи учебного предмета:

обучающийся должен знать технику безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

профессиональной терминологии.

обучающийся должен уметь использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

умением использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; умением распределять движения во времени и пространстве;

обучающийся должен владеть навыками: владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся 1 раз в неделю в соответствии с учебным планом. Продолжительность урока – 40 минут.

Программа учебного предмета «Грим»

Срок реализации учебного предмета составляет 3 года.

Разработчик: Свиридова С.А. – преподаватель театрального отделения МБУ ДО «Школа искусств №1»

Рецензент: Ворожинская В.А. - старший методист Школы искусств №1 г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Грим» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст поступающих в первый класс14-16 лет.

Особенностью учебного предмета является его общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков гримирования.

Цели и задачи учебного предмета:

знание основных приемов гримирования;

знание правил пользования гримировальными принадлежностями;

умение самостоятельно наносить любой грим;

умение пользоваться всеми гримировальными принадлежностями;

умение сосредоточено и интенсивно работать в течении всего занятия;

умение наносить грим партнеру;

приобретение навыка: самостоятельно готовиться к выступлению

Основной формой работы является групповой урок, занятия проводятся 1 раза в неделю, согласно учебному плану, продолжительность урока – 40 минут.

Программа учебного предмета «Танец».

Срок реализации учебного предмета составляет: 3 года.

Разработчик: - Баландина А.В. преподаватель театрального отделения Школы искусств №1 г.Усть-Илимска,

Рецензент: Ворожинская В.А. – старший методист Школы искусств №1 г.Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Танец» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации

образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст поступающих в первый класс: 14-16 лет.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета «Танец» является:

приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, привить основные навыки в умении слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Задачи учебного предмета «Танец»:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Основной формой работы является групповой урок, занятия проводятся 1 раза в неделю, согласно учебному плану, продолжительность урока – 40 минут.

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров».

Срок реализации учебного предмета составляет 3 года.

Разработчик: Свиридова С.А. – преподаватель театрального отделения МБУ ДО «Школа искусств №1»

Рецензент: Ворожинская В.А. - старший методист Школы искусств №1 г. Усть-Илимска

Настоящая программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы актерского мастерства». Программа оформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст поступающих в первый класс14-16 лет.

Особенностью учебного предмета является его общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков работы на сцене.

Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

1. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

2. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

1. Познакомить учеников с театром как видом искусства.
2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Снять психологические и мышечные зажимы.

Приобретение:

знаний:

- сценической этики;
- законов сцены;
- творческих достижений выдающихся исполнителей.

умений:

- подготовить концертно-сценический номер или фрагмент роли под руководством преподавателя;
- работать в творческом коллективе в соответствии с требованиями норм этики и морали;
- анализировать и исправлять допущенные ошибки.

навыков:

- применять полученные знания в практической работе на сцене;
- соблюдать творческую дисциплину.

Основной формой работы является мелкогрупповой урок (от 2х чел.), занятия проводятся 2 раза в неделю, согласно учебному плану, продолжительность урока – 40 минут.

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В рамках образовательной программы «Основы актерского мастерства» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан.

Образовательная программа «Основы актерского мастерства» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа «Основы актерского мастерства» предполагает творческую практику обучающихся. Базой для такой практики являются показ учебного спектакля на сцене детской филармонии, участие в концертах. Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, а также – в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами, музеями, библиотеками г.Усть-Илимска.

Методическая работа преподавателей МБУ ДО «Школа искусств №1», реализующих программу «Основы актерского мастерства», направлена на:
- совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания дисциплин;
- обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей учащихся;
- приобретение ими знаний, соответствующих образовательной программе.

Методические службы образовательного учреждения осуществляют контроль за реализацией его образовательной программы.

Методическая деятельность МБУ ДО «Школа искусств №1» ведется в соответствии с общешкольным планом работы на текущий учебный год.

Планирование методической работы осуществляется параллельно на нескольких уровнях:
- общешкольном (педсоветы, общешкольные семинары);
- на уровне методического совета;
- на уровне отделений (методические заседания отделений, работа по методическим секциям);
- индивидуально каждым педагогом (в рамках индивидуального плана повышения квалификации).

Методическая работа преподавателей МБУ ДО «Школа искусств №1» включает следующие разделы:
- проведение открытых уроков;
- подготовка методических докладов, сообщений, разработок;
- работа по составлению образовательных и учебных программ;
- работа над усовершенствованием требований к зачетам, академическим концертам, экзаменам;
- разработка положений о конкурсах, олимпиадах;
- показ нового и интересного педагогического репертуара;
- изучение методической и учебной литературы;
- прослушивание и обсуждение аудио и видео записей;
- участие педагогов школы в работе мастер-классов, общегородских и областных, методических семинаров и конференций;
- подготовка учащихся к областным конкурсам и фестивалям;

- оказание методической помощи преподавателям школ искусств города и области
- анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы во всех направления.

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным разделам позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе школы, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.

Культурно-просветительская деятельность является воплощением на практике одного из важнейших направлений работы ОУ – эстетического воспитания подрастающего поколения. Реализация этого направления осуществляется в тесной связи с организацией культурного досуга детей и родителей, а также с внеклассной работой.

Культурно-просветительская деятельность школы представляет собой сложную многоуровневую систему.

Первый уровень – организация культурно-досуговой и просветительской деятельности на уровне внеклассных мероприятий. Она начинается с работы в классе каждого педагога и включает непосредственное общение педагога с учащимися и родителями: проведение родительских собраний и концертов учащихся перед родителями. В течение учебного года каждый преподаватель проводит не менее двух родительских собраний с включением бесед на психологические, нравственно-этические и эстетические темы. Преподаватели контролируют посещение детьми концертных мероприятий в школе, организуют учащихся своего класса и их родителей для посещения городских филармонических концертов. Родители активно привлекаются для участия во всех школьных мероприятиях. По традиции в школе ежегодно устраиваются детские музыкальные праздники – Праздник посвящения первоклассников в юные театралы, Новогодний утренник, концерт к Дню 8 Марта «Для милых мам и бабушек». Для учащихся и родителей ежегодно проводятся отчетные концерты отделений школы и благотворительные концерты преподавателей.

Второй уровень культурно-просветительской деятельности учебного заведения – проведение общешкольных мероприятий. В них задействована большая часть коллектива школы. Концерты осуществляются силами детских творческих коллективов, в них участвуют также наиболее подготовленные учащиеся-солисты. Внутри школы проходят отчетные концерты отделений школы, первые отборочные туры конкурсов и фестивалей, музыкально тематические вечера. Как общешкольные мероприятия проходят концерты, приуроченные к праздничным датам, а также мероприятия, поддерживающие традиции школы.

В течение многих лет в школе работает Детская филармония. Деятельность Детской филармонии ставит своей целью не только приобщение детей к миру классической музыки, но и воспитание у них культуры поведения в концертном зале. Для воспитанников МБУ ДО «Школа искусств №1» концерты филармонии – это дополнительная площадка для сценических выступлений.

На ***третьем уровне*** школа выступает как центр культурно-просветительской деятельности района и города. В Большом концертном зале школы выступают различные коллективы и солисты, проходят творческие встречи, концерты выпускников пошлых лет. Коллектив участвует в конференциях эстетической и художественной направленности; пропагандирует творчество русских композиторов. Школа осуществляет творческие связи с другими образовательными и культурно-просветительными учреждениями - библиотеками, музеями, школами искусств города, пропагандирует музыкальное искусство и оказывает концертную и методическую помощь общеобразовательным школам и детским садами. На этом этапе важнейшую функцию выполняют подразделения школы – Детская филармония и Музыкальная гостиная «Камертон (малая и большая).

Учащиеся и преподаватели школы выступают на открытых площадках города – парках и площадях, участвуют в музыкальном оформлении митингов, минут памяти, в концертах, приуроченных к праздничным и знаменательным датам.

На ***четвёртом уровне*** школа активно сотрудничает с органами управления: со своим учредителем – Управлением культуры города. Коллектив школы участвует во всех мероприятиях культурно-просветительской направленности, организуемых этими учреждениями, в том числе – в конкурсах и фестивалях.

Пятый уровень – престижный. Авторитет школы позволяет ей осуществлять творческие контакты с различными концертными организациями, учреждениями культуры и образования города. Этот уровень реализуется в участии солистов - лауреатов престижных конкурсов и образцовых детских коллективов в ответственных концертах на сценических площадках города.

Основными формами концертно-просветительской работы являются концерты, проводимые как в стенах школы, так и за её пределами. Концертные мероприятия, организуемые городским и областным управлениями культуры, а также концерты-лекции, концерты-беседы, способствуют приобщению слушателей к Миру Прекрасного.