Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»
г.Усть-Илимск

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол № 4 от 17.04.2023г.

Утверждаю:
Директор
МБУ ДО «ДШИ №1»

_____ Т.В.Сигачева
№ 101 от 19.04.2023г.

Отчет
о результатах самообследования
за 2022 г.
МБУ ДО «ДШИ №1»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B30091A53F3084EE09AAD761693822B2
Владелец: Сигачева Таисия Вячеславовна
Действителен: с 11.11.2022 до 04.02.2024

г.Усть-Илимск

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Цели и задачи самообследования
1. Общая характеристика МБУ ДО «ДШИ №1»
1.1. Местонахождение, функции, основная деятельность Учреждения
1.2.Структура управления Учреждения
1.3. Основные показатели Учреждения
2. Анализ и оценка качества кадрового обеспечения
2.1. Количественный и качественный состав кадров. Сведения о педагогических работниках. Движение кадрового состава за отчётный период.
2.2. Квалификация и аттестация педагогических работников
3. Деятельность административно-управленческого персонала
3.1. Качественный и количественный состав персонала школы
4. Оценка качества образовательной и учебно-методической деятельности
4.1. Образовательная деятельность
4.2. Контингент обучающихся
4.3. Выпуск. Востребованность выпускников.
4.4. Организация учебного процесса
4.5. Анализ содержания и качества подготовки обучающихся
4.6. Методическая работа
4.6.1 Деятельность по распространению и обобщению педагогического опыта (открытые уроки, мастер-классы, метод. доклады, сообщения и др.)
4.6.2 результаты участия в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах
4.6.3 работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей: посещение семинаров, мастер-классов, КПК.
5. Воспитательная работа
5.1. Модель системы воспитательной работы
5.2. Концертно-просветительская деятельность на отделениях школы
5.3. Творческие коллективы Учреждения
5.4. Работа с одарёнными детьми
6. Материально-техническая база и библиотечное обеспечение учебного процесса
6.1. Сведения о зданиях и помещениях, используемых для организации и ведения образовательного процесса
6.2. Состояние материально-технической базы
6.3. Библиотечно-информационное обеспечение
6.4. Финансовые расходы за отчетный период
7. Управление качеством образования
7.1. Функционирование внутренней системы оценки качества образования
7.2. Наличие методических связей с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования
7.3. Взаимосвязь с участниками образовательного процесса
8. Приложения
№1 - Показатели деятельности МБУ ДО «ДШИ №1»
№2 - Сведения о преподавательском составе
№3 - Сведения о руководящем составе

Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Усть-Илимска (далее - Учреждение) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», с изменениями согласно приказу Минобрнауки от 14.12.2017 № 1218 и в соответствии с Порядком проведения самообследования в МБУ ДО «Школа искусств №1» (приказ №56 от 29.04.2014г.)

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период 2022 года.

В соответствии с изменениями согласно приказу Минобрнауки от 14.12.2017 № 1218, в отчет включены данные за два полугодия: второе полугодие 2021-2022 уч.г., первое полугодие 2022-2023 уч.гг.).

При самообследовании проводилась оценка:

1) образовательной деятельности
2) профориентационная деятельность
3) содержания и качества подготовки обучающихся
4) организации учебного процесса
5) системы управления Учреждением
6) качества кадрового (в т.ч. КПК), учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения
7) функционирования внутренней системы оценки качества образования,
8) качества материально-технического обеспечения
9) удовлетворенности качеством образования
10) показателей деятельности Учреждения, подлежащих самоанализу, утвержденных Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» и в соответствии с изменениями, утвержденными Приказом Минобрнауки от 15.02.2017 г. №136 (Приложение 1).

Цель:

- Обеспечение доступности и открытости информации о состоянии образовательной деятельности учреждения.

Задачи:

- Оценка результатов образовательной деятельности учреждения, выявление соответствия параметров объекта изучения законодательным нормативам и современным требованиям; определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса Учреждения; деятельность педагогического коллектива, направленная на эффективное решение проблем, выявленных в процессе самооценки.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1».

Сокращенное наименование: МБУ ДО «ДШИ №1».

1.1. Местонахождение, функции, основная деятельность Учреждения.

Юридический адрес: 666673, Иркутская область, город Усть-Илимск, ул. Чайковского 1а; тел./факс (39535)75803, тел.: (39535)73837, 74273.

Фактический адрес: 666673, Иркутская область, город Усть-Илимск ул. Чайковского 1а (музыкальное, хореографическое, театральное отделения), ул. Крупской 12 (художественное отд., 74810).

Организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение.

Школа по своему типу и виду относится к муниципальным образовательным учреждениям дополнительного образования детей в области искусств.

Учредителем школы и собственником её имущества является муниципальное образование город Усть-Илимск. Функции и полномочия учредителя Школы от имени муниципального образования «город Усть-Илимск» осуществляет Комитет культуры (далее - Учредитель). Отношения между Учредителем и Школой определяются договором, заключённым в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Школа является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, имеет право от своего имени заключать договора, приобретать имущественные и личные неимущественные права и обязанности, выступать в качестве истца и ответчика в суде.

Школа имеет право на открытие счетов в органах Федерального казначейства, имеет Устав, печать установленного образца, штамп и бланки со своим наименованием, фирменную символику и другие реквизиты.

Школа является некоммерческой организацией, не ставящей в качестве основной цели своей деятельности извлечение прибыли.

Право на осуществление образовательной деятельности и льготы, предоставляемые законодательством Российской Федерации, возникают у Школы с момента выдачи ей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Права юридического лица у Школы в части ведения уставной финансово-хозяйственной деятельности возникают с момента её государственной регистрации.

Школа действует на основании Устава, утверждённого Учредителем и согласованного с Департаментом недвижимости Администрации города Усть-Илимска.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Иркутской области, муниципальными правовыми актами города Усть-Илимска, настоящим Уставом и локальными актами Школы. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.

Лицензия: серия 38Л01 №0002284, регистрационный номер 7790 от 21.05.2015 г.

1.2. Структура управления Учреждения

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления школой. Формами самоуправления школой являются: Общее собрание работников школы, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет.

Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени муниципального образования город Усть-Илимск осуществляет Комитет культуры Администрации города Усть-Илимска (далее – «Учредитель»). Непосредственное управление школой осуществляет прошедший аттестацию директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом школы. Директор школы назначается Учредителем.

Высшим органом самоуправления школы является **Общее собрание работников** школы, которое представляет интересы всех сотрудников школы. В период между общими собраниями в роли органа самоуправления выступает **Совет школы**. Директор входит в состав Совета школы.

Педагогический совет осуществляет общее руководство деятельностью в части организации учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогических работников школы. В состав Педагогического совета входят: директор, заместители директора по учебной, воспитательной работе, методисты, заведующие отделениями, преподаватели и концертмейстеры.

Методический совет осуществляет общее руководство методической работой и повышением профессиональной квалификации педагогических кадров. В состав методического совета входят ведущие преподаватели всех структурных подразделений, методисты, заведующие отделениями, заместители директора по учебной и воспитательной работе.

При наличии не менее трёх преподавателей, ведущих подготовку обучающихся и осуществляющих учебно-методическую работу по одной или нескольким близким специальностям, в школе создаются методические объединения.

На базе школы действуют 2 основных методических объединения: МО «Педагогическое искусство», «Концертмейстерское искусство», которые подразделяются в свою очередь по предметному профилю отделений школы:

МО «Педагогическое искусство» включает следующие профильные направления:

- «Фортепиано», «Оркестровые инструменты», «Вокально-хоровое пение и предметы теоретического цикла», «Художественно-изобразительное искусство», «Хореография», «Театральное искусство»;

МО «Концертмейстерское искусство» объединяет концертмейстеров различной направленности всех отделений.

Деятельность органов самоуправления Учреждения регламентируется соответствующими положениями. (см. «Структура Учреждения» на сайте). Решения органов самоуправления Учреждения принимаются в пределах их компетентности. Все органы управления Учреждением обязаны соблюдать законодательство Российской Федерации, нормативные правовые акты муниципального образования г. Усть-Илимска, иные локальные акты Учреждения.

1.3. Основные показатели Учреждения (Приложение 1).

2. АНАЛИЗ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

2.1. Количественный и качественный состав кадров. Сведения о педагогических работниках.

В течение 2022 года решались следующие задачи в области развития кадрового потенциала Учреждения:

- целенаправленное развитие профессиональной компетентности педагогов через систему подготовки, переподготовки и повышение квалификации;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- работа по повышению методической грамотности преподавателей;
- взаимообмен педагогическим опытом преподавателей Учреждения на мероприятиях городских методических объединений и электронных площадках по обмену опытом;
- оценки качества деятельности педагогических работников.

Показатели численности педагогического коллектива школы:

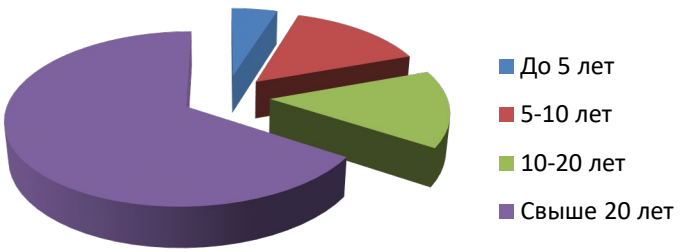
Отчетный период	**Всего**	**Штатные**		**Совместитель**	
		кол-во (чел.)	**%**	**кол-во** (чел.)	**%**
2020 г.	41	34	82,9	7	17
2021 г.	39	32	82	7	17,9
2022 г.	39	32	82	7	17,9

Образовательный уровень педагогов:

Отчетный период	**Всего**	**Средне-специальное/педагогическое**		**Высшее**	
		кол-во (чел.)	**%**	**кол-во** (чел.)	**%**
2020 г	41	24/20	58,5/48,7	17/5	41,4/36,5
2021 г.	39	23/19	58,9/48,7	16/15	41/38,4
2022 г.	39	20/17	51,3/43,6	19/17	48,7/43,6

Педагогический стаж:

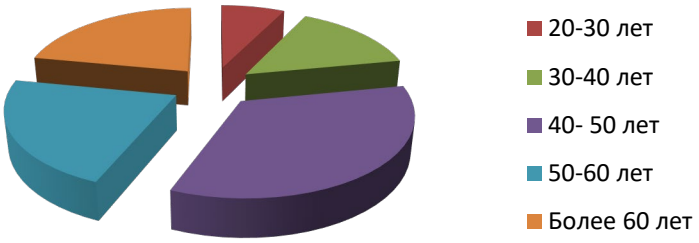
Отчетный период	**Всего**	**до 5 лет**		**до 10 лет**		**до 20 лет**		**более 20 лет**	
		кол-во (чел.)	**%**	**кол-во** (чел.)	**%**	**кол-во** (чел.)	**%**	**кол-во** (чел.)	**%**
2020 г.	41	2	4,9	6	14,6	6	14,6	27	65,8
2021 г.	39	2	5,12	5	12,8	6	15,3	26	66,6
2022 г.	39	1	2,56	5	12,8	6	15,3	27	69,2



Таким образом, образовательный процесс осуществляют преимущественно опытные педагоги со стажем более 20 лет.

Возрастной состав:

Отчет период	всего	до 20 лет		до 30 лет (вкл)		до 40 лет (вкл)		до 50 лет (вкл)		до 60 лет (вкл)		более 60 лет (вкл)	
		кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%
2020	41	-	-	3	7,3	6	14,6	14	34,1	9	21,9	9	21,9
2021	39	-	-	3	7,6	4	10,2	14	35,8	8	20,5	10	25,6
2022	39	-	-	-	7,6	4	10,2	12	30,8	9	23,1	11	28,2



Основу педагогического коллектива Учреждения в 2022 году составляют преподаватели возрастной категории от 40 до 60 лет.

Движение кадрового состава за отчетный период:

2020 г.	*2021 г.*	*2022 г.*
принято – 3 чел.: преподаватели музыкального отделения Морозова Я.И., Рютина Л.В. Дыдычкина Н.Ю.- преп.худож.отд.; **принято по совместительству – 1 чел.**: (Дроздова Е.Ю. – преподаватель театрального отделения); **уволено - 4 чел.**: Лавренова А.С.- преп. англ.языка, Ровинская Л.С.- преп.муз.отд., Максаков Г.П.- зав.худож.отделением, Поленичко Е.А.-преподаватель хореограф.отд.	**принято – 1 чел.**: Чижов С.В.- концертмейстер хореограф.отделения **уволено - 2 чел**: Чижов С.В.- концертмейстер хореограф.отделения, Жмурова Е.И. – преподаватель худож. отд.	**принято – 1 чел.**: Тлеубердинов А.-концертмейстер хореограф.отделения **уволено – 1 чел.**: Дроздова Е.Ю. преп.театрального отд.

2.2. Квалификация и аттестация педагогический работников за отчетный период.

Квалификация педагогических кадров:

Отчет период	Всего	без категории		1 категория		Высшая категория	
		кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%
2020	41	8	19,5	15	36,5	18	43,9
2021	39	7	17,9	13	33,3	19	48,7
2022	39	7	17,9	13	33,3	19	33,3

Аттестация преподавателей за отчетный период –2020, 2021,2022 гг.

год	Фамилия, имя, отчество	Должность	Им. Квалиф. Категория	Присвоенная категория
2020 г.	Ворожинская В.А.	преподаватель	высшая	высшая
	Гайдукевич Т.М.	преподаватель	1	высшая
	Гвоздева Н.В.	преподаватель	высшая	высшая
	Карпенко И.А.	преподаватель	1	1
	Рютина Л.В.	преподаватель	1	1
	Майковская Т.А.	преподаватель	высшая	высшая
	Пантелеева Н.В.	преподаватель	1	1
	Похитайло О.В.	преподаватель	1	высшая
	Похитайло О.В.	концертмейстер	высшая	высшая
	Суранова Е.В.	преподаватель	высшая	высшая
	Суранова Е.В.	концертмейстер	высшая	высшая
	Склярова О.П.	преподаватель	1	высшая
	Трунина Е.В.	преподаватель	высшая	высшая
	Шакирова А.А.	преподаватель	1	высшая
	Якушева О.Н.	преподаватель	высшая	высшая
	Квашнина О.П.	преподаватель	Без категории	1
2021 г.	Баландина А.В.	преподаватель	1	1
	Попов И.В.	преподаватель	1	высшая
	Смотрина Ю.В.	концертмейстер	1	1
2022 г.	Килина Л.А.	преподаватель	высшая	высшая
	Сафиулин М.С.	преподаватель	1	1
	Шаплавская О.Г.	преподаватель	1	1
	Советкина Э.А.	преподаватель	высшая	высшая
	Шоболова О.П.	преподаватель	высшая	высшая
	Сигачева Т.В.	преподаватель	преподаватель	высшая

Итак, за отчетный 2022 г аттестовались: 2 чел. подтвердили имеющуюся первую категорию, 4 чел. – подтвердили высшую. Всего успешно прошли аттестацию 6 человек.

Также, преподаватели окончили и защитили дипломные работы в профильных ВУЗах страны: театрального отделения – Свиридова С.А., Сырина Е.С. г.Красноярске и г.Улан-Удэ; Игумнова В.Р. - преподаватель хореографического отд. является студентом профильного образовательного учреждения г.Кемерово.

Перспектива развития кадрового потенциала остается:

- привлечение в школу молодых специалистов по духовым инструментам, струнно-щипковым оркестровым, скрипке, вокалу; концертмейстеров на отделение хореографии.
- повышение профессиональной компетентности преподавателей как залога успешного обновления содержания дополнительного образования.
- поддержка преподавателей на всех этапах при получении высшего образования;
- создание условий для развития педагогического мастерства и творческой самореализации преподавателей.
- поддержание комфортного психологического климата в коллективе;
- развитие мотивации к самообразованию, поиску новых приёмов и методов работы, способствующих повышению качества образовательного процесса;

3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА

3.1. Качественный и количественный состав персонала школы.

Общая численность персонала в настоящее время составляет 71 человек, из которого: 10 – административно-управленческий персонал (АУП), 39 - педагогические работники **(Приложения №2)**. 22 - работники различных служб административно-хозяйственного персонала (АХП) **(Приложения №3).**

Административно-управленческий персонал (АУП):

Сигачева Таисия Вячеславовна – директор

Ворожинская Валентина Аркадьевна - заместитель директора по учебной работе

Берёзкина Светлана Юрьевна - заместитель директора по воспитательной работе
Якушева Оксана Николаевна - заведующая хореографическим отделением
Баландина Анна Викторовна - заведующая театральным отделением
Трунина Елена Владимировна - заведующая музыкальным отделением
Шоболова Оксана Петровна - заведующая художественным отделением
Измайлов Александр Александрович – главный инженер
Велемс Татьяна Алексеевна - начальник хозяйственного отдела
Ефимович Наталья Анатольевна - заведующая хозяйством
Гришенкова Нина Николаевна - заведующая мастерской

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Коллектив школы искусств работает в соответствии с целями и задачами, сформулированными в Программе работы школы на учебный год. Цели и задачи отделений соответствуют общешкольным целям и задачам. Информация обобщается в отчётах, заведующих отделений, заканчивается общешкольной отчётностью. Согласно, результатам внутреннего мониторинга за 2022 год, выявлено, что запланированные мероприятия образовательной, воспитательной, культурно-досуговой и методической деятельности выполнены не в полном объёме, в связи с эпидемиологической обстановкой и рядом ограничительных мер в стране и области – запретом на проведение массовых мероприятий в учебных учреждениях.

4.1. Образовательная деятельность.

В соответствии с лицензией на образовательную деятельность Учреждение реализует следующие образовательные программы:
1) Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) в области:
- изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения -5 лет),
- музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения -8 лет),
- музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения -8 лет),
- музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения -8 лет),
- музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения -5 лет),
- театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения -5 лет), «Искусство театра» (срок обучения -8 лет),
- хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения -8 лет);
2) Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП):
- образовательная программа по видам музыкального искусства (срок обучения - 8 лет, 6 лет),
- «Хореографическое искусство» (срок обучения 8 лет),
- «Основы музыкальной культуры» (срок обучения 6-8 лет),
- «Основы танцевального творчества» (срок обучения 8 лет),
- «Основы эстрадной музыки», для детей 14-16 лет (срок обучения 2,3 года),
- «Основы актерского мастерства» для детей 13-16 лет (срок обучения 2,3 года),
- «Основы изобразительного искусства» 7-9 лет (срок обучения 2,3 года)
- «Основы декоративно-прикладного искусства» - 14-16 лет (срок обучения 2 года)
- «Хореографическое мастерство» 14-16 лет (срок обучения 2 года)

Содержание образовательных программ учреждения должно соответствовать федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры. Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса. В процессе учебно-методической деятельность осуществляется корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов.

На отделении платных услуг:
- ДПОП «Раннее эстетическое развитие» (срок обучения 1-3 года), с двумя видами учебных планов, в зависимости от кадрового ресурса.

Школой разработаны учебные планы, которые учитывают опыт работы коллектива за последние годы и отражают целесообразный, обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределения и направлены на решение следующих задач:
- создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся;
- поддержание активной мотивации и интереса к дальнейшему обучению в Школе искусств по основным программам, создавая преемственность в образовательном процессе.

В 2022 г., на отделении платных услуг, согласно учебному плану были предложены следующие предметы – танец, живопись, лепка, музыка, театр.

4.2. Контингент обучающихся.

Набор учащихся осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на планируемый период, который регламентирует количество обучающихся по видам программ ДООП и ДПОП. Таким образом, согласно муниципальному заданию на 2022 год, набор по программам ДПОП осуществлялся на хореографическом, художественном, театральном отделениях школы, на музыкальном отделении -- по программе ДООП «Основы музыкальной культуры», «Основы эстрадной музыки», на театральном также по программе ДООП «Основы актерского мастерства», и на художественном отделении по программе ДООП «Основы изобразительного искусства», «Основы декоративно-прикладного искусства», на хореографическом отделении по программе ДООП «Хореографическое мастерство»

отделения	**2021-2022 уч.г (2 полугодие) кол-во уч-ся ****		**2022-2023 уч.г (1 полугодие) кол-во уч-ся ****		**Итого в год (сумма месяцев/12)**		**Набор кол-во чел. 2022 уч.г**		**Выпуск кол-во чел. 2022 г.**	
	ДПОП	**ДООП**	**ДПОП**	**ДООП**	**ДПОП**	**ДООП**	**ДПОП**	**ДООП**	**ДПОП**	**ДООП**
Музыкальное: (в т.ч.)	69,9	83,1	86,4	66,6	78,6	74,9	42	13	-	16
народные	20,1		31		25,5		20		-	
фортепиано	28,3		31,3		29,8		12		-	
хоровое	14,5		16,3		15,9		9		-	
струнные	7		7,8		7,4		1		-	
Хореографическое	60	70,3	49,1	70,1	54,5	70,2	-	26	-	10
Театральное	37,6	16,1	38,8	15,6	38,2	15,9	11	4	-	2
Художественное	119,3	51	119,6	54,8	119,5	52,9	38	33	9	13
ВСЕГО:	287	220,6	295,1	207,2	290,8	213,9	91	76	9	41

*Кол-во уч-ся в среднем по совокупности с января по июнь
** Кол-во уч-ся в среднем по совокупности с сентября по декабрь
*Кол-во уч-ся в 1 полугодии 2022-2023 уч.гг. изменилось в связи с изменениями в Муниципальном задании на 2022 г. и набором на новый учебный год.

отделение	**2021 г.***		**2022 г.****		**разница**		**всего 2021/2022**
	ДПОП	**ДООП**	**ДПОП**	**ДООП**	**ДПОП**	**ДООП**	
музыкальное	76	84	98	58	+22	-26	160/156
хореографическое	61	70	40	71	-21	+1	131/111
театральное	38	13	39	15	+1	+2	51/54
художественное	123	54	119	57	-4	+3	177/176
Всего контингента	**298**	**221**	**296**	**201**	**-2**	**-20**	**519/497**
ИТОГО	**519**		**497**		**-22**		

*Кол-во уч-ся на 31 декабря 2021 г.
** кол-во уч-ся на 31 декабря 2022 г.

Контингент обучающихся по платным образовательным программам.

Востребованной по-прежнему остаётся обучение в группах раннего эстетического развития. Возраст детей – от 3-х до 6-ти лет. Образовательный процесс строится в соответствии с

дополнительной общеразвивающей образовательной программой «Раннее эстетическое развитие». Срок реализации программы – 1-3 года.

Основное направление программы – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Преимущества раннего обучения в том, что родители, наблюдая в учебном процессе за своим ребёнком, могут определиться в выборе отделения для дальнейшего обучения, оценив его результаты. Необходимо отметить, что среди детей, прошедших обучение в подготовительной группе, в будущем, когда они поступают в основной контингент школы, уровень отсева очень низкий.

В 2022 году учащиеся занимались по 5 направлениям: хореография, музыка, живопись и лепка, театр. Группы детей сформированы по возрасту и интеллектуальному развитию, что позволяет добиваться устойчивых положительных результатов.

Кол-во уч-ся на 31.12. 2020 г	Кол-во уч-ся на 31.12. 2021 г	Кол-во уч-ся на 31.12. 2022 г
Общее кол-во детей – 41 чел. Количество групп – 5: «Василек1,2» - 15 чел. «Ромашка» - 15 чел. «Гулливер» - 11 чел.	Общее кол-во детей – 51 чел. Количество групп – 5: «Василек1,2» - 16 чел. «Ромашка» - 20 чел. «Гулливер» - 15 чел.	Общее кол-во детей – 46 чел. Количество групп – 3: «Василек» - 16 чел. «Ромашка» - 17 чел. «Гулливер» - 13 чел.

4.3. Выпуск учащихся.

отчет период	Фактический выпуск	в % от общего контингента в мае
2020	58	10,8%
2021	67	12,9%
2022	50	10,1%

Востребованность выпускников Учреждения за отчетный период:

Выпускники школы, которые продолжили свое дальнейшее профессиональное обучение поступили в 2022 г в различные ВУЗы и СУЗы страны:

№	ФИО выпускника	Наименование профильного образовательного учреждения	Отделение/факультет
1	Катя Л.	ГБПОУ ИО Братское музыкальное училище	Оркестровые духовые и ударные инструменты
2	Диана О.	ГБПОУ ИОКК Иркутский областной колледж кульуры	Хореографическое творчество
3	Катя И.	ГБПОУ ИО ИРКПО Иркутский региональный колледж педагогического образования	Музыкальное образование
4	Полина П.	КемГИК Кемеровский государственный институт культуры	Хореографическое искусство (современный танец)
5	Арина А.	НоКиИ «Новосибирский областной колледж культуры и искусств».	Хореографическое искусство
6	Артем А.	Иркутское театральное училище	Направление – актер музыкального театра и кино
7	Кирилл А.	АНО ВО «Институт современного искусства»	Актерское искусство (артист драматического театра и кино)

Для сравнения за период 2020 г., 2021 г., 2022г.

2020 г.	2021 г.	2022 г.
11 чел. / 18,9% вып.	2 чел. / 2,9%	7 чел. / 14%

Небольшое количество поступающих учащихся из выпуска, объясняется возрастными особенностями, средний возраст выпускников составил 16 лет, а в настоящее время наблюдается тенденция осознанного, либо по настоянию родителей завершения полного среднего образования. В школе идет целенаправленная работа по профориентации способных учащихся, основанная на преемственности образования.

4.4. Организация учебного процесса.

1. Организация образовательной деятельности в Учреждении осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ,

составленных в соответствии с учебными планами дополнительных образовательных программ по видам искусств, принятых педсоветом (протокол от 31.08.2021 г №1) и утвержденных директором школы (приказ №199 от 06.09.2021 г), так как учебные планы утверждаются на учебный год.

2. Школа работает по 6-дневной рабочей неделе с одним выходным днем - воскресенье.

3. Время начала и окончания занятий в Учреждении - с 8.15 до 20.00. Уроки с 20.00 до 20.40 осуществляются только с согласия родителей (законных представителей) учащихся, на основании личных заявлений на имя директора школы.

4. Репетиционные, концертные и внеклассные мероприятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресные и каникулярные дни.

5. Расписание учебных занятий составляется в строгом соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14» для образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41.

6. Количество уроков в Учреждении, продолжительность и последовательность учебных занятий определяются расписанием индивидуальных и групповых занятий, которое составляется заведующими отделениями, преподавателями и утверждается заместителем директора по учебной работе. Расписание составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом их возрастных особенностей и того, что эти занятия являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях.

7. Основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Урок составляет один академический час - 40 минут, в специальные или предпраздничные дни - продолжительность урока составляет 30 минут, и расписание соответствует сетке сокращённого расписания. В группе раннего эстетического развития для детей в возрасте 4-6 лет продолжительность урока - 25 минут.

8. Образовательная деятельность Учреждения осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

9. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения обучающимися учебного материала в Учреждении в соответствии с образовательными программами и учебными планами предусмотрены:
- групповые и индивидуальные занятия, консультации;
- самостоятельная (домашняя) работа обучающихся;
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты «Детской филармонии», спектакли), организуемые Учреждением;
-внеклассные мероприятия (творческие поездки и встречи, и др.)

10. Воспитательная работа в Учреждении ведется с учетом интересов, склонностей и способностей обучающихся, на принципах взаимоуважения и сотрудничества. Воспитательный процесс сочетает в себе индивидуальный подход с коллективной творческой деятельностью.

11. Изучение учебных предметов и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных и мелкогрупповых и групповых занятий.

12. Комплектация групп (наполняемость) зависит от направления и особенностей учебных планов реализуемых на отделении образовательных программ.

4.5. Анализ содержания и качества подготовки обучающихся.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с целями и задачами деятельности, определенными действующим законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, Уставом Учреждения.

Основными целями деятельности Учреждения являются:
- развитие, воспитание и обучение учащихся средствами искусства;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения дополнительных образовательных общеразвивающих программ (ДООП) и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (ДПОП), адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественно - эстетического воспитания;

- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, их предпрофессиональной подготовки, осознанного выбора и последующего освоения профессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

Организация и содержание образовательного процесса в Учреждении регламентируется образовательными программами, учебными планами, рабочими программами по предметам, планом работы Учреждения на текущий учебный год, общешкольным и индивидуальными расписаниями занятий, годовым календарным графиком, графиками образовательного процесса и перспективной Программой развития Учреждения.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

В Учреждении установлены следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, репетиция, академический концерт, консультация, контрольная работа, просмотр – для учащихся художественного отделения, показ (открытый и закрытый) – для учащихся хореографического отделения.

В целях проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям образовательных программ, в Учреждении осуществляются следующие виды контроля:
- текущий контроль;
- промежуточная аттестация учащихся (полугодовая и переводная);
- итоговая аттестация учащихся.

Контроль учебной работы обучающихся регламентируется Уставом, Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «Школа искусств №1», Положением «Об итоговой аттестации обучающихся».

Все виды контроля осуществляются по следующей системе оценок: «2», «3-», «3», «3+», «4-», «4», «4+», «5-», «5», «5+». Оценка «2» при аттестации обучающегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по данному предмету. Возможно использование зачетной (зачет, незачет) системы оценок. При итоговой аттестации используется пятибалльная система: «5», «4», «3», «2», «1».

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Оценки, полученные учеником во время контрольных мероприятий, выставляются преподавателями в классный журнал и дневник обучающегося.

Текущий контроль осуществляется в течение учебных четвертей.

Формы текущего контроля:
- домашнее задание;
- технический зачет;
- прослушивание;
- индивидуальный устный ответ;
- контрольный срез (письменный, устный);
- самостоятельная, контрольная, зачетная работа;
- участие в концертах, мастер- классах;
- просмотры и показы (закрытые и открытые).

На основании результатов, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в конце I полугодия (полугодовая аттестация) и в конце учебного года при переводе учащихся в следующий класс (переводная аттестация).

Формы промежуточной аттестации:
- контрольный урок;
- зачет;
- итоговый опрос; тестирование;
- академический концерт;
- технический зачет;
- экзамен (письменный и /или устный).

Порядок, формы, перечень учебных дисциплин по которым проводится промежуточная аттестация, обсуждаются на заседаниях секций и отделений, методическом совете и утверждаются директором Учреждения.

С целью подготовки учащихся к промежуточной аттестации, конкурсам, фестивалям и другим мероприятиям, предусмотрено проведение для обучающихся консультаций.

Для проведения промежуточной аттестации создаются экзаменационные комиссии, состав которых утверждается директором Учреждения.

От промежуточной аттестации на основании решения Педагогического совета могут быть освобождены:

- учащиеся, являющиеся лауреатами, призерами межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;
- дети-инвалиды;
- учащиеся, находившиеся в лечебно-профилактических учреждениях и/или нуждающиеся в длительном лечении.

На основании четвертных оценок, полученных при промежуточной аттестации, в конце учебного года выставляются итоговые (годовые) оценки.

Учреждение в предыдущем году. получило большой опыт работы в применении дистанционных образовательных технологий. Администрацией школы был проведен анализ и собраны показатели запросов и трудностей, с которыми столкнулись учащиеся и дети в данный период, что позволило разработать план по техническому оснащению и усовершенствованию средств связи: установки дополнительных роутеров, увеличение скорости связи, возможность предоставления ноутбуков и дополнительных технических средств для ведения эффективного образовательного процесса в условиях ЭО и ДОТ. Выполнение данного плана позволило в 2022 г не прекращать учебный процесс и максимально вовлечь в него детей, в отношении которых были приняты карантинные меры и они были отстранены от физического нахождения на занятиях, но смогли продолжить заниматься и получать индивидуальные уроки и консультации в сложившихся условиях.

Мониторинг результативности учебного процесса по итогам аттестации 2022 г.:

Оценки	**Отделения**				**Итого по школе за 2020**	**Итого по школе за 2021**	**Итого по школе за 2022**	**Мониторинг**
	Музыкальное	**Художественное**	**Театральное**	**Хореографическое**				
«5»	16 / 11%	54/33%	20/37%	64/49%	**144/26,9%**	**135/28,9%**	**154**	
«4»	113 / 78 %	81/49%	34/63%	64/ 49%	**357/66,7%**	**295/63,3%**	**292**	
«3»	16/11%	31/18%	-	2/2%	**34/6,3%**	**36/7,5 %**	**49**	
«2»	-	-	-	-	**-**	**-**	**-**	
Всего обуч-ся на 05.2021	**145**	**166**	**54**	**130**	**535**	**466**	495	
Успеваемость					100%	100%	100%	80-100% - оптимальный уровень; 65-80% - допустимый уровень; 50-65% - критический уровень; 50% - недопустимый
Качество знаний					93,64%	92,27	90.10 %	85-100% – отлично, 75-84% - хорошо, 50-74 – удовлетворительно, <49% - неудовл.
Средний балл					4,21	4,21	4,21	>=4,5 – высокий, >=3,75 – успешный, >=3,5 – средний, <3,5 - низкий
Степень обученности					71,91%	72,27	72.43 %	>= 64%-репродуктивный уровень , >=до 30% начальный уровень, свыше 64% - творческий уровень, высокий, ниже 16 % - низкий.

* Всего обуч-ся на 05.2022 г. принимавших участие в аттестации

Результаты итоговой аттестации выпускников 2022 года:

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением об итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ №1».

Мониторинг итоговой аттестации по отделениям:

Музыкальное отделение – ДООП по видам музыкального искусства – 6 чел., ДООП «Основы эстрадной музыки» (2 г) – 3 чел., ДООП «Основы музыкальной культуры» - 7 чел.; общий балл выпускных экзаменов – 4,3.

Хореографическое отделение - 10 чел., общий балл выпускных экзаменов – 4,6.

Театральное отделение – ДПОП «Искусство театра» - 2 чел.; общий балл выпускных экзаменов – 4,5.

Художественное отделение – 22 чел., общий балл выпускных экзаменов - 4,8, из них: по ДПОП «Живопись» 9 чел – средний балл 4,7, ДООП «Основы изобразительного искусства» - 13 человек – средний балл итоговой аттестации – 5.

Свидетельство об окончании школы с отличием получили учащиеся:

музыкального отделения – 3 чел.

хореографического отделения - 6 чел.

театрального отделения – 1 чел.

художественного отделения: 5 кл. ДПОП «Живопись» - 3 ч,

2 г/обучения ДООП «Основы изобразительного искусства» - 13 ч.

4.6. Методическая работа.

Методическая работа направлена на повышение педагогического мастерства педагогов, на освоение новых педагогических технологий, развитие их творческой индивидуальности. Освоение новыми формами работы, повышение профессионального уровня позволяет добиться более высоких показателей в учебном процессе, сделать более интересными и профессиональными классные и внеклассные мероприятия, что позволит удержать контингент и привлечь новых детей к занятию музыкой.

Методическая работа в отчётном году осуществлялась в следующих направлениях:

1) работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей: посещение семинаров, мастер-классов, КПК;

2) деятельность по распространению и обобщению педагогического опыта в форме открытых уроков, сообщений, докладов, мастер-классов, публикаций, экспертной деятельности, взаимопосещений учебных занятий, методических консультаций;

3) участие в конкурсах и фестивалях.

На базе школы действуют 4 крупных методических объединений по отделениям и направлениям, каждое из которых вносит свой вклад в совершенствование методической работы школы и в улучшение качества образования.

4.6.1 деятельность по распространению и обобщению педагогического опыта:

Одним из основных критериев личного активного участия преподавателя в методической работе школы является подготовка докладов и сообщений, проведение открытых уроков, мастер-классов, презентаций, научно-методические исследований, работа над программами, публикации, конкурсы профессионального мастерства.

№	Тема сообщения, доклада	Дата	Преподаватель
	ПРЕПОДАВАТЕЛИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ		
1.	Городской методический семинар преподавателей фортепиано на тему: «Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Адаптация форм и методов индивидуальной работы к требованиям времени». - методический доклад и открытый урок на тему: «Формирование исполнительских навыков в классе специального фортепиано» - методический доклад и открытый урок на тему: «Многообразие средств выразительности в раскрытии содержания произведений в старших классах» - методический доклад и открытый урок на тему: "Формы и методы	14. 04. 2022г.	Похитайло О.В. Гайдукевич Т.М.

	развития двигательно-моторных умений и навыков у учащихся фортепианного класса» - Методический доклад и открытый урок на тему: «Работа над образом и стилистическими особенностями произведения» - Открытый урок на тему: «Работа над кантиленными пьесами разной сложности»		Пантелеева Н.В. Швей С.В. Смотрина Ю.В.
2.	Открытый урок «Основы вокально-хоровой работы на уроках эстрадного вокала» (учащийся 4 кл. Антипьев Сергей)	21.09.2022	Сафиулин М.С.
3.	Семинар преподавателей оркестрового отделения. Методический доклад «Воспитание культуры звука у скрипачей»	05.2022г.	Суранова Е.В.
4	Открытый урок «Развитие ритма у учащихся 3 класс»	Сентябрь 2022	Шаплавская О.Г.
5	Открытый урок «Работа над музыкальным произведением в классе ансамбля».	06.12.2022	Трунина Е.В.
6	Открытый урок, хор 2 класс, на тему «Работа над песней с элементами музицирования»	1.12.2022	Шакирова А.А.
7	Методический семинар «Концертмейстерское искусство. Роль концертмейстера в образовательном процессе»: - Методическое сообщение «Концертмейстер – иллюстратор в ДШИ» - Методический доклад на тему: «Концертмейстер в хоровом классе» - Методический доклад на тему: «Концертмейстер в классе скрипки»	12.05. 2022г.	Суранова Е.В. Пантелеева Н.В. Гвоздева Н.В.
ПРЕПОДАВАТЕЛИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1	Методический доклад и открытый урок по предмету «Классический танец» во 2 классе по теме: «Методика изучения battement tendu».	20.01.2022г.	Игумнова В.Р.
2	Методический доклад и открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» в 5 классе по теме: «Традиционные белорусские танцы».	24.01.2022г.	Карпенко И А.
3	Методический доклад и открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» в 7 классе по теме: «Грузинский танец и особенности его исполнения».	27.01.2022г.	Игумнова И.И.
4	Методический доклад и открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» в 6 классе по теме: «Национальные особенности татарского танца».	16.02.2022г.	Склярова О.П.
5	Методический доклад и открытый урок по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» в 3 классе по теме: «Звучащие картины».	24.02.2022г.	Дубинина В.Г.
6	Методический доклад и открытый урок по предмету «Классический танец» в 4 классе по теме: «Развитие устойчивости на уроках классического танца».	10.03.2022г.	Якушева О.Н.
7	Заседание метод. совета хореографического отделения «За круглым столом»	31.05.2022г.	Якушева О.Н.
8	Открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» в 4 классе по теме: «Методика изучения упражнения флик-флак.» Методический доклад на тему: «Особенности русского народного танца».	19.10.2022г.	Склярова О.П.
9	Методический доклад и открытый урок по предмету «Музыкальная литература» в 6 классе по теме: «Театрально-хореографический жанр – балет, его виды особенности и строения».	21.10.2022г.	Майковская Т.А.
10	Методический доклад и открытый урок по предмету «Ритмика» во 2 классе по теме: «Развитие музыкальности на уроках ритмики».	25.11.2022г.	Карпенко И А.
11	Открытый урок по предмету «Классический танец» в 4 классе по теме: «Методика изучения прыжка glissade в сторону». Методический доклад на тему: «Хореография, как одно из средств эстетического воспитания».	17.11.2022г.	Якушева О.Н.
12	Открытый урок по предмету «Современный танец» в 5 классе по теме: «Базовые приёмы партнеринга». Методический доклад на тему: «История развития современного танца в России».	19.11.2022г.	Баландина А.В.
13	Методический доклад и открытый урок по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» в 1 классе по теме: «Путешествие в страну шумовых инструментов».	8.12.2022г.	Дубинина В.Г.
14	Заседание метод. совета хореографического отделения «За круглым столом»	23.12.2022г.	Майковская Т.А.
15	Семинар-практикум «Актуальные вопросы современной педагогики», методический доклад «Основные аспекты художественно-хореографических образов	03.02. 2022г	Гюрджян А.С.
16	Семинар-практикум, открытый урок «Формирование первых навыков в исполнении ритмических упражнений (1кл)»	24.11. 2022г	Гюрджян А.С.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1	Мастер-класс «Пейзажные зарисовки». СОШ № 5	21.04.2022 28.04.2022	Килина Л.А.
2	Мастер-класс «Пастель – что это такое и как с ней работать». Анимационная детская студия «Пиксель» районного ЦДО	19.04.2022	Ремезова Н.В.
3	Мастер-класс «Этюды овощей и фруктов». СОШ № 5	21.04.2022 28.04.2022	Кондрашова М.И.
4	Мастер-класс по скульптуре «Сказочное животное, птица». СОШ № 5	21.04.2022 28.04.2022	Николаева О.В.
5	Мастер-класс по рисунку «Зарисовки игрушек». СОШ № 5	21.04.2022 28.04.2022	Ремезова Н.В.
6	Открытый урок «Очумелые ручки». Уч-ся групп раннего эстетического развития и их родители	30.04.2022	Николаева О.В.
7	Мастер-класс «Как нарисовать портрет на основе простых схем». УИ ТЛТУ	08.11.2022	Ремезова Н.В.
8	Мастер-класс «Как нарисовать фигуру человека на основе простых схем». УИ ТЛТУ	15.11.2022	Кондрашова М.И.
9	Мастер-класс «Знакомство с коллажем. Смешанная техника». УИ ТЛТУ	22.11.2022	Чернова О.П.
10	Мастер-класс «Театральная маска как символ воображения». УИ ТЛТУ	29.11.2022 06.12.2022	Кондрашова М.И.
11	Мастер-класс «Изготовление новогодних мини-сувениров». УИ ТЛТУ	13.12.2022	Советкина Э.А.
ПРЕПОДАВАТЕЛИ ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1	Открытый урок по актерскому мастерству Развитие воображения» (2 кл.), методический доклад на тему: «Актер, как носитель специфики »	22.09.2022г.	Сырина Е.С..
2	Методический доклад на тему: «Гимнастика для рук в детском кукольном театре»	22.11.2022г	Свиридова С.А.
3.	Мастер-класс «Уверенный голос»	25.10.2022 г	Свиридова С.А.
4.	Мастер-класс «Театральная маска как символ воображения»	29.22.2022 г	Свиридова С.А.
5.	Мастер-класс «Острая и четкая дикция»	08.11.2022 г.	Свиридова С.А.
6.	Мастер-класс «Мышечная свобода»	30.11.2022 г.	Сырина Е.С.
7.	Мастер-класс «Логика речи»	07.12.2022 г.	Свиридова С.А.
8.	Мастер-класс «Театральная маска как символ воображения»	06.12.2022 г.	Свиридова С.А.
9.	Мастер-класс «Психологический жест»	04.12.2022 г.	Свиридова С.А.
10.	Мастер-класс «Логика речи»	13.12.2022 г.	Свиридова С.А.
11.	Мастер-класс «Эстетика и этика речи»	21.12.2022 г.	Свиридова С.А.

Итого для сравнения:

Отчетный период	Методические доклады и сообщения	открытые уроки	мастер-классы	Метод.разработок/наглядных пособий, методических стендов	итого
2020 г	25	26	-	3	54
2021 г	25	17	4	2	48
2022 г.	22	24	19	-	65

Большой и положительный опыт работы преподавателей школы, позволяет успешно участвовать в мероприятиях по обмену педагогическим опытом, публиковать свои методические материалы в различных СМИ.

Количество публикаций за 2022 год – преподавателей:

ФИО преп.	Тема публикации	Место публикации	Подтверждающий документ
Пантелеева Н.В.	Методическая разработка занятия «Работа над художественным образом в программных фортепианных произведениях»	Электронное периодическое издание «Педагогический мир» г. Москва, 2022	Свидетельство о публикации
Гайдукевич Т.М.	«Работа над музыкальной фактурой в «Юношеских этюдах Ф. Листа»	Всероссийское сетевое издание для педагогов и учащихся образовательных учреждений «Фонд 21 века»	
Свиридова С.А.	Публикация в сборнике Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования	Сайт Федеральный инновационный центр образования «Эталон», г.Москва 15.04.2022	
Сырина Е.С	«Актерский тренинг-неотъемлемый компонент	«Педагогический альманах», 30.05.2022г	

	творческого саморазвития личности» «Фантазия и воображение как элементы актёрского мастерства»	Публикация на сайте infourok.ru	
Свиридова С.А.	Публикация в сборнике Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования	Сайт Федеральный инновационный центр образования «Эталон», г.Москва 15.04.2022	
Сырина Е.С.	«Актерский тренинг-неотъемлемый компонент творческого саморазвития личности	«Педагогический альманах», 30.05.2022г.	
Сырина Е.С.	«Фантазия и воображение как элементы актёрского мастерства»	Публикация на сайте infourok.ru	

Всего:

Всего публикаций за отчетный период	2020	2021	2022
	29	17	7

Важной составляющей методической деятельности направленной на повышение педагогического мастерства, на формирование положительного профессионального имиджа, и являющейся обязательной частью при прохождении процедуры аттестации – это участие преподавателей/концертмейстеров в конкурсах проф.мастерства. На конкурс были представлены и методические разработки, и открытые уроки, и программы по учебным предметам.

Конкурсы профессионального мастерства преподавателей за 2022 г. (методические разработки, открытые уроки, участие в выставках, конкурсах):

ФИО преп.	**Конкурсный материал**	**Уровень конкурса**	**Результат/подтверждающий документ**
Николаева О.В.	Номинация «Скульптура. Профессионалы». Мелкая пластика. Скультурная группа.	Выставка-конкурс «Мартовские Коты»/ Евразийский худож.союз, интернет -конкурс/март 2022	Диплом I степени
Якушева О.Н.	Методическая разработка «Пальцевая техника. Начальный этап обучения».	14 Всероссийский педагогический конкурс «Вектор развития» (г. Москва. 07.06.2022г.)	Победитель 1 место
Гюрджян А. С.	- Методическая разработка «Урок классического танца в 3-м классе» - Методическая разработка «Балетная осанка как основа устойчивости вращения и технического уровня танцовщика»	11 Всероссийский конкурс ФМВДК «Таланты России». (03.12.2022г.) 11 Всероссийский конкурс ФМВДК «Таланты России». (10.12.2022г.)	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени
Гайдукевич Т.М.	Методическая разработка «Работа над музыкальной фактурой в «Юношеских этюдах Ф. Листа»	Байкальский международный АРТ-фестиваль «Vivat, талант!» г.Иркутск февраль 2022г.	Диплом 2 степени
Трунина Е.В	Методическая разработка занятия «Развитие исполнительских навыков баяниста в процессе освоения выборной клавиатуры»	Региональный конкурс педагогических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области 2022г.	Сертификат участника
Трунина Е.В	Открытый урок «Развитие исполнительских навыков баяниста в процессе освоения выборной клавиатуры»	Международный многожанровый конкурс «Новогодний калейдоскоп» декабрь 2022г.	Диплом Лауреата 2 степени №6719496

Сафиулин М.С.	Методическая разработка	30.05.2022-30.06.2022 IV Всероссийский фестиваль среди педагогических работников «Теория и практика педагогической деятельности: проблемы, решения и эффективность»	Диплом победителя
Гайдукевич Т.М.	Методическая разработка «Работа над музыкальной фактурой в «Юношеских этюдах Ф. Листа»	III Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая методическая разработка», Фонд 21 века 19.01.2022 г.,	Диплом победителя 2 место, Серия С №392868, https://fond21veka.ru/publication/10/31/392868/
Гайдукевич Т.М.	План-конспект открытого урока по фортепиано "Работа над музыкальной фактурой в "Юношеских этюдах" Ф. Листа"	Региональный конкурс методических разработок педагогических работников ДШИ по видам искусств Иркутской области (УМЦК «Байкал» г. Иркутск 2022 г.	Сертификат участника,
Суранова Е.В.	Концертмейстер-иллюстратор	Междунар. фестиваль-конкурс «Страна талантов» 02.22 г.Санкт-Петербург	Суранова.Е.В. Гусаков Е. лауреаты 1ст Суранова Е.В-Зыкова Вера-лаур.1ст
Суранова Е.В.	Концертмейстер-иллюстратор	Междун.конкурс-фестиваль «Таланты мира» 04.22 г.Санкт-Петербург	конц-р Суранова Е.В.-Хоботов Е.лаур.2ст
Суранова Е.В.	Концертмейстер-иллюстратор	Междунар.фестиваль-конкурс «Сияние-2022» г.Санкт-Петербург	конц-р Суранова Е.В.-Хоботов Е.лаур.2ст
Суранова Е.В.	Сольное исполнение	Междунар. Конкурс иструментального исполнительства «Золотая мелодия» г.Ульяновск 2022г.	Лаур.1степ.
Смотрина Ю.В.	Методическая разработка «Работа над кантиленными пьесами разной сложности»	Региональный конкурс методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области, Декабрь 2022	Диплом участника
Шакирова А.А.	Номинация «Мудрый наставник» Номинация «Лучший руководитель хоровых коллективов - 2022» Номинация «Профессионал своего дела» Номинация «Лучший руководитель ансамблей – 2022»	II Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Признание – 2022»	Лауреат 1 степени
Шакирова А.А.	Лучший преподаватель 2022	XIII Международный телевизионный конкурс «Победа будет за нами»	Лауреат 1 степени
Швей С.В	Методическая разработка «Ансамблевое музицирование»	Конкурс методических разработок в рамках Международного АРТ фестиваля «Vivat, талант» февраль2022г.	Лауреат 3 степени
Швей С.В	Методическая разработка «Ансамблевое музицирование»	Региональный конкурс профессионального мастерства «ПРИЗНАНИЕ» - март2022	Лауреат 3 степени

Швей С.В	Методическая разработка «Ансамблевое музицирование»	Международный многожанровый конкурс. Педагогическое направление декабрь2022г.	Лауреат 2 степени
Якушева О.Н.	Методическая разработка «Пальцевая техника. Начальный этап обучения».	14 Всероссийский педагогический конкурс «Вектор развития» (г. Москва. 07.06.2022г.)	Победитель 1 место
Гюрджян А. С.	- Методическая разработка «Урок классического танца в 3-м классе» - Методическая разработка «Балетная осанка как основа устойчивости вращения и технического уровня танцовщика»	11 Всероссийский конкурс ФМВДК «Таланты России». (03.12.2022г.) 11 Всероссийский конкурс ФМВДК «Таланты России». (10.12.2022г.)	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени

Выставочная деятельность.

Участие преподавателей художественного отделения в творческих выставках за 2022 год – 5 преподавателей:

Советкина Э.А., Килина Л.А., Ремезова Н.В. - школьная выставка «Зимняя сказка»/ январь-февраль 2022; Николаева О.В. - выставка-конкурс «Мартовские Коты»/ Евразийский худож.союз/март 2022.; Советкина Э.А. - городская выставка «Рукоделие»/ март-май 2022

В целом, подводя итоги, можно отметить, что каждая состоявшаяся методическая работа была качественно подготовлена и прошла на хорошем уровне и как логическое продолжение общей направленности в методической работе школы.

6.3. Библиотечно-информационное обеспечение.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана.

Библиотека является структурным подразделением образовательного учреждения дополнительного образования детей. Работа ведется по следующим направлениям: музыкальное, хореографическое, изобразительное и театральное искусство.

Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение в полной мере.

Фонд библиотеки формируется в соответствии с задачами учебного процесса и представлен учебниками, учебно-методическими, научными, справочными и периодическими изданиями. Все учебные дисциплины обеспечены основной и дополнительной литературой. Объем фонда на 26.12.2022 г. составляет 17.302 экз. В данный момент библиотека содержит большой фонд печатных изданий, также постепенно формируется фонд на цифровых носителях.

Обеспеченность методическими пособиями и материалами:

№ п/п	Наименование	Общее количество (ед.хран.)				
		2018г	2019 г	2020 г.	2021 г.	2022 г.
1.	Учебная литература	16550	16553	16608	15792	16022
2.	Методическая литература	1210	1212	1218	1218	1230
3.	Периодические издания	9	8	9	8	5
4.	CD DVD диски	280	288	288	288	303

В апреле 2022 г. библиотечный фонд получил основное пополнение книжного фонда за счет программы «Национальный проект». В рамках данного проекта было приобретено 218 экз. изданий и 15 CD дисков, на общую сумму 240 000 руб. Таким образом книжный фонд обновился нотной, учебной, и методической литературой для музыкального отделения.

Вопрос обновления фонда является актуальной проблемой. Ежегодно совместно с заведующими отделениями и методистами проводится анализ учебного фонда и составляется заказ-заявка на учебные издания. В основном библиотека сотрудничает с издательствами ООО «Лань-Трейд», «Музыка», интернет-магазином «Нота - Торг», а также договора составляются непосредственно с авторами книг.

Сокращается подписка периодических изданий на бумажных носителях. Причиной является появление электронных журналов, а также большой объём информации на интернет ресурсах. Комплектование фонда периодическими изданиями составляет 3 периодических издания на бумажном носителе и 2 периодических изданий в электронном виде. Список подписных изданий по согласованию с заведующими отделений и администрацией школы постоянно корректируется, что позволяет учитывать интересы и потребности преподавателей и учащихся.

Фонотека школы содержит 303 CD и DVD диска с записями музыкальных произведений, балетов, театральных постановок, концертов, мастер-классов, пособий по учебным программам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и др.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки состоит из каталогов и картотек. Информационное обслуживание читателей осуществляется с учетом индивидуальных, постоянно действующих или различных по содержанию запросов по узким частным темам. Формы индивидуального библиографического информирования — устные сообщения, подготовка подборок и списков, передача информации по электронной почте. Обслуживание читателей осуществляется абонементом и читальным залом.

Абонемент библиотеки предоставляет возможность своим читателям получить для работы дома литературу, имеющуюся в фонде библиотеки. Читальный зал осуществляет индивидуальное обслуживание всех категорий читателей (преподаватели, учащиеся, сотрудники общеобразовательных школ и других учреждений культуры). В фонде читального зала широко представлены издания энциклопедического и справочного характера, научная, научно-популярная литература, обязательные экземпляры учебной литературы и периодические издания.

Большое внимание уделяется решению проблем, связанных с внедрением новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Создается электронная библиотека, которая пополняется новыми ресурсами, как приобретенными через интернет, так и создаваемыми в библиотеке за счет сканирования изданий. Библиотека в современных условиях свою задачу видит не только в предоставлении широкого спектра основных библиотечно-информационных услуг, но и в ведении постоянного анализа потребностей и запросов пользователей, в создании максимальных условий для эффективной работы.

Проведение опросов преподавателей, статистический анализ использования библиотечного фонда, способствуют корректированию деятельности библиотеки.

Библиотека постоянно оказывает помощь преподавателям и учащимся: подбирает нужные материалы для сообщений, рефератов, докладов, информирует о поступлении новой литературы.

Для обеспечения учебного процесса библиотека школы оснащена библиотечной мебелью и компьютерной техникой: компьютер (с выходом в интернет), 2 ноутбука, мультимедийный проектор, принтер, сканер.

В ходе планового внутри школьного самообследования выявлено:

1. Комплектование библиотечного фонда происходит в соответствии с задачами учебного процесса и представлен учебниками, методической, справочной литературой и периодическими изданиями.

2. Уточнено количество учебников и методической литературы.

3. В ходе проверки было выявлено, что фонд библиотеки требует дальнейшей работы по укомплектации учебно-методической литературой.

4. Износ библиотечного фонда составляет 50%.

5. Для обеспечения учета при работе с фондом ведется соответствующая документация. Записи в документах производятся своевременно и аккуратно.

6. Фонд расставлен по таблицам ББК.

Стратегии и рекомендации:

1. Приоритетной задачей при комплектовании фонда считать приобретение учебников и учебных пособий для:

а) учащихся младших классов;

б) учебники по сольфеджио 4, 5, 6 классы;

в) нотный материал для работы с хором;

г) учебные пособия для театрального отделения;

д) литература для хореографического отделения.

4.6.3 <u>работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей:</u>

Традиционно преподаватели посещают мастер-классы, КПК как в городе, так и за его пределами, с целью профессионального роста. Также актуальны предложения от учредителей различных конкурсов, где предполагается посещение мастер-классов и обучающих семинаров, что также очень удобно. По-прежнему эффективной остаётся система взаимосотрудничества с СУЗами и ВУЗами, в целях методической помощи в выявлении и музыкальном воспитании одарённых детей. В рамках этого проекта, успешно действует система кураторства музыкального отделения школы опытными преподавателями Братского музыкального училища: Кузнецова Э.С., Мисникова А.Р., Кузнецов Н.К. проводят ежегодные мастер-классы, семинары и консультации, оказывая помощь преподавателям и уч-ся музыкального отделения в подготовке к конкурсам и итоговым экзаменам, а также преподаватели хореографического отделения активно сотрудничают с ведущими педагогами хореографического колледжа г.Новосибирска, Красноярска, приезжая на конкурсы и получая методическую помощь.

№ п/п	мероприятие	Сроки, место проведения, доп.информ-ия	участники	Подтверждающий документ
1	КПК в рамках федерального проекта «Творческие люди» - «Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи и композиции»	14.02-18.02.2022 СГИИ (Красноярск). Дистанционные. 36 часов	Кондрашова М.И.	Сертификат
2	КПК в рамках федерального проекта «Творческие люди»	16.05.-21.05.2022г. г. Санкт-Петербург. Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой	Гюрджян А.С.	Удостоверение 782417228389 от 21.05.2022г.
3	КПК в рамках федерального проекта «Творческие люди»	07.02.- 11.02.2022 г. Москва. ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии».	Игумнова В.Р.	Удостоверение 772412986046 От 11.02 2022г.
2	КПК по теме: «Сиситема профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одарённых детей, обучающихся в ДШИ (по виду фортепиано)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского» апрель 2022г.	Гайдукевич Т.М.	Сертификат 72ч.
3	Мастер-класс преподавателя отделения «Фортепиано» Братского музыкального училища Кислухиной Варвары Леонидовны по теме: «Интонирование. Работа над качеством звукоизвлечения"	4-5 марта 2022 г., ДШИ№1	Гайдукевич Т.М. Похитайло О.В. Гвоздева Н.В. Швей С.В. Пантелеева Н.В. Смотрина Ю.В. Морозова Я.И.	Сертификат 16ч.
4	КПК «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одарённых детей, обучающихся в ДШИ (по виду фортепиано) в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории П. И. Чайковского март 2022	Похитайло О.В.	удостоверение 72 часа
5	Мастер-класс в режиме онлайн на тему: «Ведущие преподаватели-пианисты Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории об особенностях работы с профессионально	31. 03. 2022г. ДШИ №1 онлайн	Гайдукевич Т.М. Похитайло О.В. Гвоздева Н.В. Швей С.В. Пантелеева Н.В. Смотрина Ю.В. Морозова Я.И.	Справка

	ориентированными детьми»			
6	Серия мастер-классов для преподавателей по направлению «Вокальное искусство»	Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация профессионального образования « Образовательно-методический Центр» 2022г.	Рютина Л.В.	Удостоверение 10ч.
7	КПК «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ»	ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.Чайковского, с21 сентября 2022г. по 30 сентября 2022 г., Москва,	Рютина Л.В.	Удостоверение о повышении квалификации № 001917,72часа
8	КПК. Практические методы построения образовательного маршрута для учащихся с ОВЗ в детских школах искусств» (заочно)	г. Москва (дистанционно) Февр. 2022	Смотрина Ю.В.	Удостоверение72часа
9	Курсы повышения квалификации «Система профессиональных, педагогических и исполнительских методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду струнные инструменты)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	С 23.03-1.04.22г «Академическое музыкальное училище при Московской консерватории им.П.И.Чайковского»	Суранова Е.В.	удостоверение 72 часа
10	Академическое муз. училище при Московской гос. консерватории (онлайн) КПК	г. Москва, 26.09-01.10	Пантелеева Н.В.	Удостоверение о КПК регистр.№ 471 36часов
11	Круглый стол на тему: «Эффективные практики в работе с детьми в дополнительном образовании»	г. Иркутск 11. 03. 2022	Шакирова А.А.	Сертификат

В общем, по всем отделениям:

отделения	**2020 г**		**2021 г**		**2022 г**	
	кол-во КПК, мастер-классов, семинаров	**кол-во полученных свидетельств**	**кол-во КПК, мастер-классов, семинаров**	**кол-во полученных свидетельств**	**кол-во КПК, мастер-классов, семинаров**	**кол-во полученных свидетельств**
музыкальное	6	12	17	7	24	12
хореографическое	5	5	2	2	2	2
художественное	7	8	2	8	1	1
театральное	5	5	2	2	-	-
итого	**23**	**30**	**23**	**30**	**27**	**15**

Каждый из преподавателей, в течение 2022 года имел возможность неоднократно получить методическую помощь и обучение: 15 преподавателя, в т.ч. и концертмейстеров, прошли курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары, а в (Примечание: в Приложении №2 - в табл. указаны только централизованные формы КПК, не считая мастер-классов и др. семинаров, иных форм).

Все педагоги школы участвуют в поисково-исследовательской работе, т.к. каждый преподаватель ищет новые методы, формы работы, посещает открытые мероприятия ведущих преподавателей города и страны. После посещения открытых мероприятий, повышения квалификации и др., педагоги обмениваются приобретенными знаниями. Изучение новых педагогических технологий позволяет применять на практике новые методы работы, что положительно сказывается на учебном процессе.

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

5.1. Модель системы воспитательной работы.

Воспитательная работа в Учреждении ориентирована на личность ребенка, на развитие его творческих способностей, на духовное и эстетическое воспитание детей, на создание в школе обстановки социальной защищенности, взаимодействия, взаимопонимания, творческого содружества. Всё это позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка, в том числе, обладающего способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусств. Эта особенность заложена в модель воспитательной системы школы, где основными приоритетами содержания воспитания и развития детей являются: гуманизм, нравственность и духовность, свободное развитие, патриотизм, гражданственность.

Воспитательная работа строится на системе классных часов, тематических вечеров, концертной, конкурсной, исследовательской и проектной деятельности. Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества. Активно используется партнерство с другими учреждениями через творческое сотрудничество и традиционные общешкольные мероприятия.

5.2. Концертно-просветительская деятельность на отделениях школы.

Частично культурно-просветительная работа в Детской школе искусств №1 за отчетный период, в условиях пандемии корона вирусной инфекции (COVID-19) велась в дистанционном формате или с участием малого количества зрителей.

Всего проведено мероприятий в 2022 году:

форма мероприятия	**количество мероприятий**		**число участников**		**количество зрителей**	
	онлайн	**офлайн**	**онлайн**	**офлайн**	**онлайн**	**офлайн**
Концерты	2	8	78	420	708	1509
Выставки	2	5	30	154	166	1578
Спектакли	2	7	21	163	221	834
Мероприятия	1	17	36	262	250	1082
Итого:	**7**	**37**	**165**	**999**	**1345**	**5003**

В 2022 году ДШИ №1 **повторно** запустила в онлайн творческий марафон «Я люблю искусство!». Интернет-платформа You Tube стала виртуальной концертной площадкой, где учащиеся всех отделений соревновались в творческом запале талантов и желании поделиться частичкой своего творчества. Марафон за год посмотрело 1900 человек, 391 человек поддержали участников комментариями. Никто из участников не остался без внимания.

Сложившаяся ситуация и ограничительные меры, поспособствовали поиску и выявлению новых подходов к проведению мероприятий. В условиях того, что мероприятия проводились частично онлайн, частично офлайн в ограниченном количестве, в этот период стали востребованы **онлайн**-мероприятия. За отчетный период было записано два видео-концерта: «Зимние узоры», «Весеннее ассорти», в которых приняло участие 78 учащихся нашей школы, на интернет-платформе You Tube их посмотрело 1004 человека. Большую поддержку в ведении концертно-просветительской деятельности оказал официальный сайт школы http://artschool1ui.ru, 2 сообщества «Вконтакте», «Одноклассники», которые стали временный виртуальным концертным залом, для посещений концертов онлайн родителями, детьми и гостями.

Май, конец учебного года и всегда время подводить итоги учебы, творческой жизни и достижений. Для Детской школы искусств №1 2021-2022 учебный год был полон ярких событий, и вот 14 мая состоялся Торжественный концерт «Творчество без границ» по итогам года в рамках отчета по национальному проекту «Культура». В 2022 году наша школа прошла конкурсный отбор, и стала победителем среди муниципальных образований Иркутской области - Национального проекта «Культура», который разработан в соответствии с указом Президента Российской Федерации. Благодаря победе в этом проекте, школа получила со-финансирование более 5 млн. рублей, на которые приобретены новые музыкальные инструменты, методическая литература и необходимая аппаратура для учебной и концертной деятельности. Торжественный концерт напоминал волшебную россыпь талантов: на сцену вышли учащиеся школы – победители и лауреаты конкурсов от городских до международных, стипендиаты мэра города Усть-Илимска, группы Илим и губернатора Иркутской области.

«Однажды, на лесной полянке…» Так началась удивительная история невероятных приключений «маленьких горошинок», впервые увидевших яркость и разнообразие окружающего мира. Во время своего путешествия они побывали в разных странах, станцевали с эльфами, спели колыбельную и зажгли на небе яркие звезды! А помогли им познавать мир учащиеся хореографического отделения, которые и создали «Эту невероятную историю», где зрители увидели концертные номера в различных стилях хореографии: классический, народный, эстрадный и современный танец!

Программа «Пушкинская карта» стартовала в нашей стране 1 сентября 2021 года. Она направлена на социальную поддержку молодёжи в возрасте от 14 до 22 лет и повышение доступности культурных мероприятий. Этот проект продолжает работать и в текущем 2022 году.

Театральное, художественное и музыкальное отделения активно принимает у себя на мастер-классах и творческих встречах обладателей «Пушкинской карты». Например, на мастер-классе «Уверенный голос» (как подготовить себя к публичным выступлениям) пришли студенты 3 курса юридического факультета Филиала Байкальского Государственного Университета. С преподавателем театрального отделения они разбирались с природой голоса, диагностировали каждый у себя глубину, диапазон, скорость и комфортную середину своего голоса. Определили, что голос - это не природа, а хорошая техника для овладения. Преподаватели художественного отделения провели цикл мастер-классов «Школа мастеров» для студентов Усть-Илимского техникума лесопромышленных технологий и сферы услуг (УИ ТЛТУ). Мастер-класс «Как нарисовать портрет на основе простых схем» очень востребован у молодых людей, увлеченных искусством скетчинга. Он предоставил участникам возможность развития в данном направлении при создании портретных набросков.

В отчетный период было проведено 14 мероприятий по Пушкинской карте, их посетило 131 человек.

Более 8 лет на базе школы работает Музыкальная гостиная «Камертон», с целью проведение концертов классической музыки высокого уровня и создания успешного диалога артистов и зрителей в мире классического искусства, способствуя духовно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения и повышению культуры населения города с помощью привлечение для выступлений в наш город, высокопрофессиональных исполнителей классической музыки. В связи с ковидом, в 2021,2022 году в музыкальной гостиной не было ни одного приглашенного артиста. Таким образом, за отчетный период, а также для сравнения 2020 г.-2022г.

Работа музыкальной гостиной «Камертон»

форма мероприятия/участник		
2020 г	**2021 г**	**2022г**
1. Концерт «Весенний экспромт». Участники - Наталия Крель (Германия, фортепиано) и Иван Попов (лауреат международных конкурсов, учащийся школы искусств №1, балалайка, класс преподавателя Попова И.В.).	1. Сольный **концерт-онлайн** «Очарование рояля» Егора Гусакова (лауреат международных конкурсов, учащийся школы искусств №1, фортепиано, класс преподавателя Швей С.В.)	-

5.3. Творческие коллективы

Творческие коллективы, действующие в Учреждении:

Название коллектива	**ФИО руководителя**	**Кол-во участников**	**возраст (лет)**
Детский ансамбль классического танца «Fouette	Якушева О.Н.	15	12-17
Детский Ансамбль народного танца «Сибирский подснежник	Игумнова И.И.	13	10-16
Детский Ансамбль современного танца «Мы»	Баландина А.В.	15	13-18
Хор учащихся мл. классов секции народных инструментов	Рютина Л.В.	30	7-12
Хор 1 классов «Почемучки»	Шакирова А.А.	18	7-9
Хор 2-4 классов «Первоцвет»		44	8-13
Хор 5-8 классов «Ангария»		33	12-17
Вокальный ансамбль «Старт-талант»		10	11-17
Детский Ансамбль гитаристов «Ветер странствий»	Муратов И.Г.	12	9-16

Ансамбль классического танца «Адажио	Игумнова В.А.	15	12-18
Ансамбль народного танца «Танцевальная мозаика»	Майковская Т.А.	14	12-16
Ансамбль народного танца «Кудесницы»	Склярова О.П.	15	9-16
Ансамбль народного танца «Сибирское кружево»	Коновалова И.А.	15	9-17
Детский Ансамбль скрипачей «Виолино»	Суранова Е.В.	7	8-13
Вокальное трио преподавателей (Ворожинская В.А., Шаплавская О.Г., Сафиулин М.С.)	Ворожинская В.А.	3	32-39
Школа актерского мастерства «Академия харизмы»	Сырина Е.С.	12	14-18
Детский театр «Браво!»	Дроздова Е.Ю.	16	10-14
Кукольный театр «Волшебная горошина»	Дроздова Е.Ю.	15	7-10

Творческие коллективы школы являются участниками не только школьных мероприятий, но и общегородских праздничных программ.

5.4. Работа с одарёнными детьми:

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется Учреждением в различных формах:
- выдвижение на присвоение стипендий мэра Администрации города Усть-Илимска, Группы «Илим», губернатора Иркутской области;
- оплата поездок на конкурсы и фестивали;
- публикация информации об одаренных детях (в средствах массовой информации, на сайте школы, в сообществах «Вконтакте», «Одноклассники");
- приобретение концертных костюмов;
- приобретение необходимых технических средств обучения;
- приобретение музыкальных инструментов.

Стипендиаты Учреждения

№	Учредитель стипендии	Ф.И. учащегося	Преподаватель
	2021		
1.	Благотворительный фонд Илим Гарант (20000 руб.)	Таня Б. Егор Г. Арсений В. Маша З.	Шакирова А.А. Швей С.В. Кондрашова М.И. Гайдукевич Т.М.
2.	Мэр города Усть-Илимска (10000 руб.)	Кирилл А. Даша Л. Егор Х.	Свиридова С.А. Трунина Е.В. Похитайло О.В.
3.	Губернатор Иркутской области (50000 руб.)	Егор Г.	Швей С.В.
	2022		
1.	Благотворительный фонд Илим Гарант (20000 руб.)	Егор Г. Настя З. Даша Р. Арина Ш.	Швей С.В Якушева О.Н. Гайдукевич Т.М. Якушева О.Н.
2.	Мэр города Усть-Илимска (10000 руб.)	Полина П. Артем А. Лиза С.	Якушева О.Н. Свиридова С.А. Николаева О.В.

Объем средств, полученных (от участия в конкурсах, грантах,) **от спонсоров**.

№	Название (конкурса, гранта и т. д.)	Сумма (руб.)		
		2020 г.	**2021г.**	**2022г.**
1.	Благотворительный фонд АО «Группа «Илим»: - Стипендиальный проект «Именные стипендии АО «Группа «Илим» одаренным детям - Финансирование участия воспитанников школы искусств в конкурсах, фестивалях различного уровня	80000,00 148530,00	80000,00 200000,00	80000,00 200000,00

2.	Благотворительная программа «Вектор развития» Мамаева Е.А.: - проект Музыкальная гостиная «Камертончик» (оснащение современным аудио оборудованием малого концертного зала ДШИ №1») - проект «Волшебная горошина» (Открытие кукольного театра на платформе творческой площадки ДШИ №1, с заглавной идеей – духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения через богатый потенциал культурного наследия русского народного фольклора, с привлечением учащихся хореографического, музыкального, театрального, художественного отделений.)	160000,00 -	- 65000,00	- 140000,00
	Всего:	**308530,00**	**345000,00**	**420000,00**

Участие учащихся в выездных региональных, всероссийских конкурсах и фестивалях за счет средств Благотворительного фонда «Илим-Гарант»,- 2022 год:

№ п/п	Наименование конкурса	Место проведения	Ф.И. конкурсанта	награды	Сумма (руб.)
1.	VII Международный конкурс «Жемчужина России»	г. Братск	4 чел.	Диплом лауреата 1,2 степени	32844,23
2.	Международный конкурс-фестиваль «Юные дарования России-2022»	г. Братск	1 чел.	Диплом лауреата 2 степени	19337,50
3.	Региональный конкурс юных музыкантов «Лира-22»	г. Братск	2 чел.	Диплом лауреата 2 степени	12770,00
4.	XII Всероссийский фестиваль-конкурс «Восходящие звезды Приангарья»	г. Иркутск	2 чел.	Гран-При, диплом лауреата 1,2 степени	20208,34
5.	Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды»	г. Иркутск	8 чел.	Диплом лауреата 1,2,3 степени	55916,40
6.	Региональный фортепианный конкурс «Concerto grosso»	г. Иркутск	1 чел.	Дипломант	8050,00
7.	Конкурс сольного и ансамблевого пения среди учащихся учреждений доп. образования северной территории Иркутской области «Радуга голосов»	г. Братск	1 чел.	Диплом лауреата 2 степени	1910,00
8.	Международный многожанровый конкурс «КИТ»	г. Иркутск	4 чел.	Диплом лауреата 1,2,3 степени	48963,53
	итого:				**200000,00**

4.6.2 результаты участия в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах:

Итогом профессионального сотрудничества преподавателя и ученика, являются конкурсы. Участие и победа в них служат огромным стимулом для профессионального роста и развития, как для учащихся, так и для преподавателей.

17 декабря 2022 года в Иркутске состоялся Международный многожанровый конкурс «Край любимый сердцу снится». Конкурс организован в рамках творческого проекта Культуры Искусства и Творчества «КИТ» при информационной поддержке Департамента культуры города Москвы. Участие в данном проекте - это отличная возможность не только показать свой талант, но и возможность получить новый опыт, познакомится с интересными людьми и услышать пожелания и ценные рекомендации членов жюри на круглых столах, организованных для преподавателей участников конкурса. В конкурсе приняли участие четверо учащихся музыкального отделения нашей школы. В жанровой номинации «Вокал» под руководством преподавателя Шакировой Альбины Ахмадуллаевны выступали 2 уч-ся в номинации «Инструментальное исполнительство» двое учащихся преподавателя Труниной Елены Владимировны. Компетентное жюри конкурса под председательством Сафроновой О.Л. (преподаватель эстрадно-джазового вокала, хормейстер Санкт-Петербургского государственного театра «Мюзик-Холл» и Санкт-Петербургского государственного театра музыкальной комедии, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры) в номинации «Вокал» и

Фокеева Е.В. (Заслуженный артист РФ, солист Иркутского областного государственного театра имени Н.М. Загурского) в номинации «Инструментальное исполнительство» высоко оценило выступление наших воспитанников.

По итогам конкурсных прослушиваний все наши учащиеся стали Лауреатами конкурса:
- Дуэт «Серпантин» - Лауреат 1 степени в номинации «Ансамбли»;
- 1 чел. (аккордеон) - Лауреат 1 степени в номинации «Соло»;
- 1 чел. (баян) - Лауреат 2 степени в номинации «Соло».
- 1 чел. - Лауреат 1 степени в номинации «Эстрадная песня», Лауреат 3 степени в номинации «Песня на русском языке»;
- 1 чел. - Лауреат 1 степени в номинации «Народный вокал», Лауреат 3 степени в номинации «Ретро – песня», Лауреат 3 степени в номинации «Эстрадная песня».

Не остались без заслуженных наград и преподаватели, подготовившие учащихся к этому конкурсному мероприятию. Благодарственным письмом и приглашением на финал конкурса отмечена Шакирова А.А, Благодарственным письмом и медалью «За педагогический талант» отмечена Трунина Е.В.

В целом:

Всего уч-ся, принявших участие в конкурсно-фестивальной деятельности:	Участников/победителей				
	за 2018 г.	за 2019 г.	за 2020 г.	за 2021 г.	За 2022 г.
	323/200	259/206	432/241	419/246	473/289
- на муниципальном уровне	187/116	58/29	193/40	90/25	206/79
- региональном/зональном	7/5	71/52	29/22	62/42	45/34
- областном	50/8	10/10	38/14	87/19	80/35
- всероссийском (федеральном)	21/16	13/10	82/78	64/51	8/8
- международном	55/43	107/105	90/87	116/109	134/133
Всего конкурсов	**46**	**55**	**80**	**104**	**107**
Всего наград	**200**	**206**	**241**	**246**	**289**

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА И БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

6.1. Сведения о зданиях и помещениях, используемых для организации и ведения образовательного процесса.

№ п\п	Фактический адрес зданий и отдельно расположенных помещений	Вид и назначение зданий и помещений (учебно-лабораторные, административные и т.п.) их общая площадь (кв.м.)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда)	Наименование организации собственника, арендодателя	Реквизиты и сроки действия правомочных документов	Название и реквизиты документов СЭС и государственной противопожарной службы
1	2	3	4	5	6	7
1.	666673, г.Усть-Илимск, ул. Чайковского, 1а	1) учебные кабинеты № 1,2,4,8,15,16,18, 19, 20,21,22,23,24, 25, 27, 29,30,31,33,35, 36, 38,39,40,41,42,43, 44 45,46, библиотека, два концертных зала, / S=1554,8 м2 2) мастерские S=78,2 м2 3) администр-ные помещения S=186,5 $м^2$ 4) подсобные помещения S=102,2 $м^2$ 5) звукооперат-ая S=10,9 $м^2$ 8) раздевалки хореографии S=24,5 $м^2$	Муниципа-ая собственность Оперативное управление.	Департамент недвижимости Администрации города Усть-Илимска	Бессрочно 665770 г.Усть-Илимск Героев Труда, 38 Департамент недвижимости Администрации города Усть-Илимска	ГУ МЧС России по Иркутской области. Государственный пож. Надзор г. Усть-Илимск 666671 г.Усть-Илимск-1 Иркутской области а/я №242, факс 5-03-48 Заключение № 38/1-2-472 от 05.05.2005г. Территориальный отдел Роспотребнадзо-ра по Иркутской области в г. Усть-Илимске и Усть-Илимском районе 666679 г.Усть-Илимск-9, а/я № 615 Лечебная зона,6 тел. 5-44-83 Санитарно-эпидемиологическое заключение №

		9) касса S=5,07 м^2 10) гардероб S=24,2 м^2 11) фойе S=447,3 м^2 12) коридоры и иные помещения S=1407,93 м^2				38.УИ.24.000.М .00000 3.04.05 от 28.04.2005г.
2.	666673, г. Усть-Илимск, ул. Крупской, 12	1) учебные кабинеты № 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 15, 16, 19, 23, 26, выстовочный зал S= 581,2 м^2 2) мастерские S=42,7 м^2 3) администр-ные помещения S=50,8 м^2 4) подсобные помещения S=13,1 м^2 5) гардероб S=10,52 м^2 6) коридоры и иные помещения S=295,28 м^2	Муниципальная собственность. Оперативное управление	Департамент недвижимости Администрации города Усть-Илимска	Бессрочно 665770 г.Усть-Илимск Героев Труда, 38 Департамент недвижимости города Усть-Илимска	ГУ МЧС России по Иркутской области. Государственный пож. Надзор г. Усть-Илимск 666671 г.Усть-Илимск-1 Иркутской области а/я № 242, факс 5-03-48 Заключение № 38/1-2-473 от 05.05.2005г. Территориальный отдел Роспотребнадзора по Иркутской области в г. Усть-Илимске и Усть-Илимском районе 666679 г.Усть-Илимск-9 а/я № 615 Лечебная зона,6 тел. 5-44-83 Санитарно-эпидемиологическое заключение № 38.УИ.24.000.М. 00000 3.04.05 от 28.04.2005г.
	Всего (кв.м.)	**4835,2 м^2**				

6.2. Состояние материально-технической базы.

Наличие специально оборудованных кабинетов:

Фортепианное секция – 10 кабинетов (18, 21, 22, 23, 24, 25, 30, 31, 44, 45)
Секции оркестровых и народных инструментов – 4 кабинета (20, 27, 29, 46)
Секция предметов теоретического цикла на всех отделениях – 4 кабинета (15, 41, 42, 43)
Вокально-хоровая секция – 4 кабинета (19, 18, 35, 39)
Театральное отделение – 3 кабинета (2, 1, 4)
Хореографическое отделение – 4 кабинета (8, 16, 36, 38)

Художественное отделение ул. Крупской, д 12:

Класс живописи – 2 кабинета (1, 2)
Класс рисунка – 3 кабинета (3, 9, 11)
Класс композиции – 3 кабинета (15, 19, 26)
Класс лепки – 1 кабинет (16)
Класс истории искусств – 1 кабинет (10)

Обеспеченность музыкальными инструментами:

№ п/п	Наименование инструмента	Общее количество (шт.) 2020	Общее количество (шт.) 2021	Общее количество (шт.) 2022
1.	Фортепиано	34	34	34
2.	Баян	29	29	26
3.	Гитара	7	7	7
4.	Домра	24	24	18
5.	Балалайка	27	27	21
6.	Кларнет	3	3	3
7.	Ксилофон	1	1	1
8.	Цифровое пианино	3	3	4
9.	Саксофон	1	1	1
10.	Синтезатор	2	2	0

11.	Скрипка	20	20	24
12.	Аккордеон	10	10	14
13.	Гусли клавишные	2	2	1
14.	Гусли звончатые			1
15.	Контрабас	1	1	1
16.	Рояль	4	4	4
17.	Ударная установка	2	2	1
18.	Флейта	4	4	4
19.	Труба	10	10	10
20.	Гармонь	2	2	2
21.	Туба	1	1	1
22.	Бубенцы	1	1	1
23.	Маракасы	4	4	4
24.	Бас гитара	1	1	1
25.	Электроакустическая гитара	1	1	1
26.	Электроорган	1	1	0
27	Комплект детских шумовых инструментов	1	1	1

Обеспеченность техническими средствами обучения:

№ п/п	Наименование оборудования	Общее количество (шт.)2020	Общее количество (шт.)2021	Общее количество (шт.)2022
1.	Видеокамера	1	1	0
2.	Микшерный пульт	3	3	4
3.	Телевизор	12	14	13
4.	Музыкальный центр	8	6	6
5.	Вокальная радиосистема	10	8	10
6.	Фотоаппарат зеркальный	1	1	1
7.	Пушка следящего света	1	1	1
8.	Проектор мультимедиа	5	5	6
9.	Звуковая аппаратура	1	1	1
10.	Репетиционный комплект	1	1	1
11.	Видеомагнитофон	2	1	1
12.	Видеоплеер	1	1	1
13.	Магнитофон	7	3	3
14.	Интерактивная станция «Corg»	1	1	1
15.	2-х канальный вокальный процессор	1	1	1
16.	Профессиональны басовый комбоусилитель	1	1	1
17.	Гитарный комбоусилитель	1	1	1
18.	Аэрограф	1	1	1
19.	Лазерный проектор осветитель сцены	1	1	1
20.	Микрофон для прозвучивания баянов	2	2	2
21.	Пульт управления светом	1	1	1
22.	Аудиоинтерфейс	1	1	1
23.	Светодиодный прожектор	38	38	38
24.	Светодиодный парблайзер	5	5	5
25.	Электрофон	5	0	0
26.	DVD плеер	1	0	0
27.	Микрофон инструментальный, конденсаторный	2	2	2
28.	Микрофон студийный			1

Наличие технических средств организации учебного процесса:

№ п/п	Наименование инструмента	Общее количество 2020 г.	Общее количество 2021 г.	Общее количество 2022 г.
1.	Компьютер	25	29	29
2.	Ноутбук	3	4	7
3.	Принтер	17	17	17

4.	Сканер	8	8	9
5.	Копировальный аппарат	3	1	1
6.	МФУ	1	1	1
7.	Факс	1	1	1
8.	Тепловизор	1	1	1
9.	Видеокамеры наружные	13	13	13

Помещения Учреждения оснащены охранно-противопожарной сигнализацией. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара.

В Учреждении имеется тревожная кнопка с выходом на пульт централизованной охраны.

Имеется видеонаблюдение.

Выводы и рекомендации:

- санитарно-гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям;
- для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся;
- материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

6.3. Библиотечно-информационное обеспечение.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана.

Библиотека является структурным подразделением образовательного учреждения дополнительного образования детей. Работа ведется по следующим направлениям: музыкальное, хореографическое, изобразительное и театральное искусство.

Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение в полной мере.

Фонд библиотеки формируется в соответствии с задачами учебного процесса и представлен учебниками, учебно-методическими, научными, справочными и периодическими изданиями. Все учебные дисциплины обеспечены основной и дополнительной литературой. Объем фонда на 26.12.2022 г. составляет 17.302 экз. В данный момент библиотека содержит большой фонд печатных изданий, также постепенно формируется фонд на цифровых носителях.

Обеспеченность методическими пособиями и материалами:

№ п/п	Наименование	Общее количество (ед.хран.)				
		2018г	2019 г	2020 г.	2021 г.	2022 г.
1.	Учебная литература	16550	16553	16608	15792	16022
2.	Методическая литература	1210	1212	1218	1218	1230
3.	Периодические издания	9	8	9	8	5
4.	CD DVD диски	280	288	288	288	303

В апреле 2022 г. библиотечный фонд получил основное пополнение книжного фонда за счет программы «Национальный проект». В рамках данного проекта было приобретено 218 экз. изданий и 15 CD дисков, на общую сумму 240 000 руб. Таким образом книжный фонд обновился нотной, учебной, и методической литературой для музыкального отделения.

Вопрос обновления фонда является актуальной проблемой. Ежегодно совместно с заведующими отделениями и методистами проводится анализ учебного фонда и составляется заказ-заявка на учебные издания. В основном библиотека сотрудничает с издательствами ООО «Лань-Трейд», «Музыка», интернет-магазином «Нота - Торг», а также договора составляются непосредственно с авторами книг.

Сокращается подписка периодических изданий на бумажных носителях. Причиной является появление электронных журналов, а также большой объём информации на интернет ресурсах. Комплектование фонда периодическими изданиями составляет 3 периодических издания на бумажном носителе и 2 периодических изданий в электронном виде. Список подписных изданий по согласованию с заведующими отделений и администрацией школы постоянно корректируется, что позволяет учитывать интересы и потребности преподавателей и учащихся.

Фонотека школы содержит 303 CD и DVD диска с записями музыкальных произведений, балетов, театральных постановок, концертов, мастер-классов, пособий по учебным программам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и др.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки состоит из каталогов и картотек. Информационное обслуживание читателей осуществляется с учетом индивидуальных, постоянно действующих или различных по содержанию запросов по узким частным темам. Формы индивидуального библиографического информирования — устные сообщения, подготовка подборок и списков, передача информации по электронной почте. Обслуживание читателей осуществляется абонементом и читальным залом.

Абонемент библиотеки предоставляет возможность своим читателям получить для работы дома литературу, имеющуюся в фонде библиотеки. Читальный зал осуществляет индивидуальное обслуживание всех категорий читателей (преподаватели, учащиеся, сотрудники общеобразовательных школ и других учреждений культуры). В фонде читального зала широко представлены издания энциклопедического и справочного характера, научная, научно-популярная литература, обязательные экземпляры учебной литературы и периодические издания.

Большое внимание уделяется решению проблем, связанных с внедрением новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Создается электронная библиотека, которая пополняется новыми ресурсами, как приобретенными через интернет, так и создаваемыми в библиотеке за счет сканирования изданий. Библиотека в современных условиях свою задачу видит не только в предоставлении широкого спектра основных библиотечно-информационных услуг, но и в ведении постоянного анализа потребностей и запросов пользователей, в создании максимальных условий для эффективной работы.

Проведение опросов преподавателей, статистический анализ использования библиотечного фонда, способствуют корректированию деятельности библиотеки.

Библиотека постоянно оказывает помощь преподавателям и учащимся: подбирает нужные материалы для сообщений, рефератов, докладов, информирует о поступлении новой литературы.

Для обеспечения учебного процесса библиотека школы оснащена библиотечной мебелью и компьютерной техникой: компьютер (с выходом в интернет), 2 ноутбука, мультимедийный проектор, принтер, сканер.

В ходе планового внутришкольного самообследования выявлено:

1. Комплектование библиотечного фонда происходит в соответствии с задачами учебного процесса и представлен учебниками, методической, справочной литературой и периодическими изданиями.

2. Уточнено количество учебников и методической литературы.

3. В ходе проверки было выявлено, что фонд библиотеки требует дальнейшей работы по укомплектации учебно-методической литературой.

4. Износ библиотечного фонда составляет 50%.

5. Для обеспечения учета при работе с фондом ведется соответствующая документация. Записи в документах производятся своевременно и аккуратно.

6. Фонд расставлен по таблицам ББК.

Стратегии и рекомендации:

1. Приоритетной задачей при комплектовании фонда считать приобретение учебников и учебных пособий для:

а) учащихся младших классов;

б) учебники по сольфеджио 4, 5, 6 классы;

в) нотный материал для работы с хором;

г) учебные пособия для театрального отделения;

д) литература для хореографического отделения.

6.4. Финансовые расходы за отчетный период:

№ п/п	Наименование расходов	Сумма (руб.)		
		2020г.	**2021г.**	**2022г.**
1	Услуги связи	131178,78	104872,83	128448,69
2	Транспортные услуги (оплата проезда работников в служебных целях и к месту отдыха или учебы)	82619,63	820369,85	664202,27
3	Коммунальные услуги	1316657,00	1561609,71	1753191,14
4	Работы, услуги по содержанию имуществ:	540253,99	402575,12	237918,00

	из них:			
	- техническое обслуж. и ремонт системы видеонаблюдения	-	-	43750,00
	- ремонт системы тепловодоснабжения	-	35000,00	7694,00
	- замена оконных блоков	421771,85	-	-
	- чистка кровли, механизированная уборка территории от снега	15973,04	-	-
	- обслуживание приборов учета тепл.энергии	46728,00	156402,00	105884,00
	- зарядка огнетушителей	19766,00	5360,00	5590,00
	и др.	36015,10	205813,12	75000,00
5	Прочие работы, услуги	499028,13	766389,99	976328,19
	из них:			
	- услуги в области здравоохранения	146678,00	180740,00	177843,00
	- услуги по охране (ведомственная, вневедомственная, пожарная и другая охрана)	229155,84	582816,80	569702,40
	- периодические издания и прочая издательская продукция	39194,29	32833,19	15994,93
	- монтаж противопожарных дверей и др.	84000,00	-	-
	Обучение сотрудников ГО и ЧС, Охрана труда, пожарная безопасность	-	-	51787,86
	Электромонтажные работы по устройству наружного освещения	-	-	161000,00
6	Издательская продукция (кубки, почетные грамоты, благодарственные письма, дипломы и удостоверения лауреатов конкурсов для награждения и т.п.)	58 93,00	32780,51	74229,50
	Сопровождение учащихся на конкурс в командировке (питание, проживание, проезд, взнос за участие в конкурсе)	59804,50	55982,90	97421,33
7	Материальные запасы: (ткани, лампы, строительный материал, бытовая химия, средства гигиены, офисные расходные средства, медикаменты, электротовары, расходный материал)	1011972,46	1320855,05	1447390,45
8	Основные средства: (ПК, оргтехника, кресла, рециркулятор бактерицидный, видеокамеры, мебель, учебная литература, музыкальное оборудование)	682874,87	441830,75	339438,00
	Всего:	**4330282,36**	**5507266,71**	**5718567,57**

В 2022 году Учреждение успешно приняло участие в конкурсном отборе в рамках федерального проекта «Культурная среда». В результате финансирования на сумму 8568258,64 руб. был обновлен библиотечный фонд, закуплены новые музыкальные инструменты, комплектующие, звуковое и световое оборудование для сцены и учебных аудиторий, в большой концертный зал закуплены и установлены театральные кресла и другое.

№ п/п	Наименование расходов	2022 г. Сумма (руб.)
1.	Комплектующие (комплекты струн, канифоль)	28744,64
2.	Музыкальная литература	240000,00
3.	Театральные кресла	1535497,17
4.	Музыкальные инструменты (аккордеон, баян, скрипки, классическая гитара, акустическое пианино, цифровое фортепиано)	2560874,00
5.	Звуковое оборудовании, акустическая система	702002,83
6.	Светодиодные прожектора	141180,00
7.	ПК, планшет, проектор, доска магнитная	213380,00
8.	Стулья ученические	31080,00
9.	Хоровые станки	415500,00
	Всего:	**5 868 258,64**

7. УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

7.1. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Одним из важнейших направлений деятельности Учреждения является совершенствование управления качеством образовательного процесса, установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников.

Для проведения целенаправленной, систематической работы по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, оперативного устранения недостатков в работе, оказания конкретной помощи педагогическим работникам в целях повышения качества обучения и воспитания обучающихся в Учреждении разработано Положение о внутреннем контроле, руководство которым осуществляет директор Учреждения, заместители директора, заведующие методическими объединениями, методист. Контроль включает в себя проведение директором Учреждения и его заместителями наблюдений, обследований, проверок, осуществляемых в порядке руководства и контроля, определенной должностными инструкциями, за соблюдением педагогическими работниками законодательных и нормативных актов Российской Федерации в области образования, оценивание качества освоения обучающимися образовательных программ, заявленных в Уставе Учреждения и локальных актах, на основании разработанных критериев оценивания знаний и умений обучающихся.

Задачами внутреннего контроля являются:

- оптимизация условий для организации образовательного процесса;
- получение объективной информации о состоянии преподавания отдельных учебных предметов;
- своевременная корректировка изучения образовательных программ в рамках текущего учебного года;
- анализ достижений в обучении и воспитании детей для разработки перспектив развития Учреждения.

Педагогический анализ образовательного процесса осуществляется путем взаимопосещения уроков с последующим анализом на заседаниях отделений, Методическом совете Учреждения.

Контрольные срезы знаний и умений обучающихся проводятся согласно графику, утвержденному в начале учебного года.

По результатам внутреннего контроля вырабатываются рекомендации, которые доводятся до сведения заведующих отделениями на методических советах школы и до сведения преподавателей на Педагогических советах. Выполнение рекомендаций ставится на контроль.

В течение учебного года проводится анализ состояния учебной документации в соответствии с требованиями о ведении классных журналов, дневников учащихся и другой учебной документации преподавателями Учреждения.

Мероприятия внутреннего контроля, проводимые в 2022 учебном году, показали, что система управления достаточна и эффективна для обеспечения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественно-эстетического образования.

7.2. Наличие методических связей с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования.

Важным моментом в становлении и совершенствовании методической работы Учреждения необходимо считать тесное взаимодействие с Братским государственным музыкальным училищем (БМУ). Договоренность о сотрудничестве, созданная в целях совершенствования курса непрерывного образования в системе «Школа-училище-ВУЗ», на сегодняшний день реализуется в полной мере с выполнением комплексных задач, определяющих совместную деятельность БМУ и Школы искусств №1 г.Усть-Илимска. Регулярно оказывается методическая помощь в разработке скоординированных учебных планов, а также семинаров-практикумов и мастер-классов. Преподаватели БМУ – Кузнецова Э.С., Кузнецов Н.К., Миль Н.С., Бровко В.И., Овчинникова И.А. - являются постоянными наставниками для педагогов и обучающихся коллектива, преподаватели Иркутского муз.колледжа им.Ф.Шопена – Юденкова Я.И. Такая систематическая работа не только повышает квалификационный уровень преподавательского состава, но и объединяет коллективы

школ искусств города и района.

Учебное заведение	Представитель учебного заведения, курирующий отделения ДШИ	Должность
Братское музыкальное училище	Кузнецова Э.С., заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель отделения фортепиано
	Кузнецов Н.К.	Преподаватель отделения народных инструментов
	Овчинникова И.Н.	Преподаватель отделения хорового дирижирования
Иркутский областной художественный колледж	Юденкова Я.И.	Заведующая музыкально-теоретическими дисциплинами
Иркутская государственная академия искусств	Шишкова Е.А.	Зав.кафедрой хореографии
Иркутский областной художественный колледж им. И.Л. Копылова	Штельваг Э.И., член Союза художников РФ	Зам. директора по научно-методической деятельности

7.3. Взаимосвязь с участниками образовательного процесса.

В 2022 году администрацией Учреждения было проведено комплексное исследование на предмет установления обратной связи с потребителем муниципальной услуги. В соответствии с муниципальным заданием, был осуществлён мониторинг системы оценки результатов качества предоставляемых образовательных услуг, в качестве инструмента для диагностики использовалась система опроса в виде анкетирования.

Мониторинг осуществлялся в три этапа:

I. Актуализация тематизма для исследования и подготовка материала.

II. Сбор информации, статистических данных.

III. Обработка полученных данных.

В течение отчётного периода было проведено 4 мониторинговых исследования, по итогам каждого квартала 2022 г.

Всего за 2022 год всего было опрошено 400 респондентов. Анкетирование предполагало 5 вопросов оценочного характера, позволяющих выявить в целом, удовлетворённость потребителя качеством предоставляемых услуг МБУ ДО «Детская школа искусств №1», 1 вопрос направлен на выявление недостатков в работе учреждения и 1 вопрос – общего информативного характера об участнике данного опроса. 100 % принявших участие в опросе респондентов – это родители МБУ ДО «Детская школа искусств №1» или иные законные представители обучающихся в разных возрастных категориях, так как именно они являются основными потребителями услуги учреждения МБУ ДО «Детская школа искусств №1» г.Усть-Илимска. По итогам данного мониторинга, можно выявить от общего количества ответов: 2342 ответов (из возможных 2400) со знаком «+» - (97,2%) ответов, отражающих довольство; основные указанные недостатки:

- ветхая и несовременная учебная мебель в здании худож.отд
- прохладный температурный режим в фойе и коридорах
- невозможность посещения академических концертов и открытых уроков в связи ограничительными мерами
- отсутствие буфета для уч-ся и посетителей
- отсутствие концертной деятельности в очном формате

Таким образом, в процессе исследований было выявлено, что большинство заказчиков муниципальной услуги качеством предоставляемых услуг довольны.

Приложение 1

Показатели деятельности
МБУ ДО «ДШИ №1» г. Усть-Илимска
за 2022 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	*Образовательная деятельность*	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	537 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	71 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	225 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	191 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	50 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	71 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся на 2-х отделениях	12/2,5%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	4
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	12
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	423/78,8 %
1.8.1	На муниципальном уровне	156/36,8 %
1.8.2	На региональном уровне	45/10,6%
1.8.3	На областном уровне	80/18,9 %
1.8.4	На федеральном уровне	8/1,8%
1.8.5	На международном уровне	134/31,6 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	289/53,8 %
1.9.1	На муниципальном уровне	79/27,3 %
1.9.2	На региональном уровне	34/11,7 %
1.9.3	На областном уровне	35/12,1 %
1.9.4	На федеральном уровне	8/ 2,7 %
1.9.5	На международном уровне	133/46,0 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-

1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	37
1.11.1	На муниципальном уровне	37
1.11.2	На региональном уровне	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	39
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	19/48,7%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	17/43,6%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	20/51,3%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	17/43,6%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	32/82%
1.17.1	Высшая	19/48,7%
1.17.2	Первая	13/33,3%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	1/2,56%
1.18.2	Свыше 30 лет	12/30,7%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3/7,6%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	16/41%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	30/76,9%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2/5,1%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	53
1.23.2	За отчетный период	7
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура:	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в	57

	том числе:	
2.2.1	Учебный класс	47
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	6
2.2.4	Танцевальный класс	4
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3
2.3.1	Актовый (выставочный) зал	1
2.3.2	Концертный зал	2
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

Приложение 2

Ф.И.О. преподавателя	Занимаемая должность/ преподаваемые дисциплины	Образование / наименование специальности	Квалификационная категория		Стаж работы		Курсы повышения квалификации /сведения о переподготовке	
			Год аттестации	результат	общий	по спец.	Данные о повышении квалификации	Год/кол-во часов
Баландина Анна Викторовна	Преподаватель/современный танец	Высшее профессиональное. Алтайская государственная академия культуры и искусств. Преподаватель, художественный руководитель хореографического коллектива.	14.01. 2021	первая	20	19	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Современные методики преподавания и педагогические технологии в работе хореографа» Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»	2021 г. 72 ч
Берёзкина Светлана Юрьевна	Преподаватель/ Беседы об искусстве на театральном отделении	Высшее профессиональное. Восточно - Сибирский государственный институт культуры Педагог досуга	11.04. 2019	первая	43	7	Профессиональная переподготовка по программе повышения квалификации «Менеджмент в сфере образования» «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» КПК по дополнительной профессиональной программе: «Мировая художественная культура (Современное преподавание. Теория и практика обучения)» ГБУ ДПО Иркутский областной учебно-методический центр культуры «Байкал»	2019 г. 72 час. 2020 г. 72 ч
Ворожинская Валентина Аркадьевна	Преподаватель/ Сольфеджио, музыкальная литература, ОКФ	Среднее профессиональное. Братское государственное областное музыкальное училище. Преподаватель	10.12. 2020	высшая	24	23	Профессиональная переподготовка по программе «Менеджмент организаций культуры и искусства» ВГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» КПК по теме: «Система профессиональных	2017 Диплом Проф. подготовка 2022 г. 72 ч

							исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду музыкально-теоретические дисциплина) в рамках федерального проекта «творческие люди» национального проекта «Культура»	
Волкова Татьяна Ивановна	Преподаватель/ Вокал академический, эстрадный	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирский институт культуры Руководитель хорового коллектива.	11.04. 2019	высшая	43	41	КПК по хоровому дирижированию ГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»	2016 г 72 ч.
Гайдукевич Татьяна Михайловна	Преподаватель/ Специальное фортепиано, ОКФ, аккомпанемент, ансамбль	Высшее профессиональное. Иркутский государственный педагогический университет. Учитель музыки.	13.02. 2020	высшая	28	28	КПК по теме: «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду фортепиано)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	2022 г. 72 ч.
	Концертмейстер/ Хореографического отделения			без категории				
Гвоздева Наталья Викторовна	Преподаватель/ Специальное фортепиано, ОКФ, аккомпанемент, ансамбль	Иркутский государственный педагогический университет. Учитель музыки.Иркутское училище искусств. Преподаватель, концертмейстер	10.12. 2020	высшая	36	36	КПК по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции преподавания в классе специального фортепиано». Г. Красноярск	2019 г. 72 ч.
	Концертмейстер/ музыкального отделения		11.04. 2019	высшая				
	Методист							
Гюрджян Анжелика Степановна	Концертмейстер/ Хореограф. отд.	Среднее профессиональное. Дербентское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.	12.04. 2018	высшая	44	38	КПК по дополнительной профессиональной программе «Классное руководство: современные технологии управления классным коллективом в соответствии с ФГОС» АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов» КПК по теме: «Музыкальное	2021 г. 72 ч. 2022 г. 36 ч.

							сопровождение урока танца» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой»	
Дыдычкина Наталья Юрьевна	Преподаватель/художественное отделение	Высшее профессиональное. Иркутский государственный педагогический университет. Учитель изобразительного искусства и черчения		Без категории	18	14		
Дубинина Виктория Григорьевна	Преподаватель/ ОКФ хореографического отделения Концертмейстер/ Хореографического отделения	Среднее профессиональное. Дзержинское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.	14.06. 2018	без категории первая	36	36	КПК по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции преподавания в классе специального фортепиано» г. Красноярск	2019 г. 72 ч.
Игумнова Виктория Романовна	Преподаватель/ хореограф ич. отд.	Среднее профессиональное. Новосибирский областной колледж культуры и искусства. Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)		без категории	5	5	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика дополнительного образования в работе хореографа» ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»	2021 г 144 ч
Игумнова Ирина Иннокентьевна	Преподаватель/ Народно-сценический, игровой, русский, историко-бытовой танец	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств. Преподаватель, художественный руководитель хореографического коллектива.	12.11. 2020	первая	24	24	КПК по программе: 1.Танец, как форма проявления творческой индивидуальности ребенка. 2.Основные движения в народном танце. Стилистика народного танца. 3.Виды и направления в хореографии. 4.Драматургия. Композиция и постановка танца. 5.Актерское мастерство в танце. АНО «Центр детско-юношеского творчества «Подснежник»	2020 г 72 ч
Килина Людмила Анатольевна	Преподаватель/ Рисунок, живопись, композиция на	Высшее профессиональное. Омский государственный педагогический институт.	07.04. 2022	высшая	49	47	КПК по программе «Развитие творческих способностей детей при обучении графическим дисциплинам» ООО	2021 г. 72 ч.

	художественном отделении	Учитель черчения и рисования.					«Знанио»	
Кондрашова Марина Ивановна	Преподаватель/ Живопись, композиция на художественном отделении	Среднее профессиональное. Ярославское художественное училище. Преподаватель.	14.11. 2019	высшая	22	20	КПК по программе: «Методика организации учебных постановок в кусах рисунка, живописи и композиции» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского	2022 г 36 ч.
Чернова Ольга Павловна	Преподаватель/ художеств отд	Высшее профессиональное. Иркутский государственный педагогический университет. Изобразительное искусство и черчения	13.02. 2020	первая	25	25	КПК по теме «Модели дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями в области художественного образования и творчества» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	2020 г. 36 ч.
Карпенко Ирина Анатольевна	Преподаватель/ Народно-сценический танец, Гимнастика	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств. Преподаватель, художественный руководитель хореографического коллектива.	12.11. 2020	первая	13	13	КПК по программе: 1.Танец, как форма проявления творческой индивидуальности ребенка. 2.Основные движения в народном танце. Стилистика народного танца. 3.Виды и направления в хореографии. 4.Драматургия. Композиция и постановка танца. 5.Актерское мастерство в танце. АНО «Центр детско-юношеского творчества «Подснежник»	2020 г 72 ч
Шаплавская Олеся Григорьевна	Преподаватель / сольфеджио, музык. Литература, слушание музыки, вокал академический, эстрадный на музык.	Среднее профессиональное. ГОУ СПО «Ростовский колледж искусств» Преподаватель, руководитель хора.	13.12. 2022	первая	16	9	КПК по дополнительной профессиональной программе «Школа вокала» Тема: «Искусство эстрадно-джазового пения: теория, методика, практика». АНО ДПО «Центр поддержки и развития творчества»	2020 г 72 ч.

	Отд.							
	Концертмейстер/ Музыкальное отд.			Без категории				
Майковская Тамара Александровна	Преподаватель/ История хореограф. Искусства, Основы композиции танца.	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирский государственный институт культуры. Клубный работник высшей квалификации.	10.12. 2020	высшая	54	26	КПК по программе: 1.Танец, как форма проявления творческой индивидуальности ребенка. 2.Основные движения в народном танце. Стилистика народного танца. 3.Виды и направления в хореографии. 4.Драматургия. Композиция и постановка танца. 5.Актерское мастерство в танце. АНО «Центр детско-юношеского творчества «Подснежник»	2020 г 72 ч
	Методист хореограф. отд.		07.04. 2021	первая				
Морозова Яна Игоревна	Преподаватель/ музыкальное отделение	Среднее профессиональное. Красноярское училище искусств. Концертмейстер, преподаватель игры на инструменте		Без категории	15	11	КПК по теме: «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду фортепиано)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	2022 г. 72 ч.
Муратов Иван Геннадьевич	Преподаватель/ гитара – музыкальное отделение	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Преподаватель.	14.11. 2017	первая	32	30	КПК АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования», г. Санкт-Петербург. Тема: «Духовно-нравственный компонент, как неотъемлемая часть педагогической деятельности»	2015 г. 72 часа
Николаева Оксана Валерьевна	Преподаватель/ Скульптура, Композиция	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Художник-мастер.	15.11. 2018	первая	38	28	Профессиональная переподготовка по программе: Изобразительное искусство. Методические основы педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС»	2020 г. 300 ч.

							ООО «Знанио»	
Пантелеева Наталья Владимировна	Преподаватель/ специальное ф-но, ОКФ Концертмейстер на музыкальное отделение	Среднее профессиональное. Пермское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.	12.11. 2020 11.04. 2019	первая высшая	46	46	КПК по теме: «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	2022 г. 36 ч.
Попов Игорь Владимирович	Преподаватель/ гитара, балалайка, баян на музыкальном отделении	Высшее профессиональное. Красноярский государственный институт искусств. Преподаватель, артист оркестра народных инструментов.	09.12. 2021	высшая	31	26	Профессиональная переподготовка с присвоением квалификации: преподаватель игры на музыкальном инструменте (гитара, балалайка) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»	2021 г. Диплом/переподготовка
Похитайло Ольга Васильевна	Преподаватель_ спец. Ф-но, ОКФ, аккомпанемент Концертмейстер/ музыкальное, хореографическое отделение	Среднее профессиональное. Братское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.	10.12. 2020 10.12. 2020	высшая высшая	31	31	КПК по теме: «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду фортепиано)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	2022 г. 72 ч
Ремезова Наталь Викторовна	Преподаватель/ рисунок, живопись, композиция	Высшее профессиональное. Иркутский государственный педагогический университет. Учитель изобразительного искусства и черчения.	14.11. 2014	первая	12	12	КПК «Методические аспекты и современные технологии в преподавании дисциплин изобразительного искусства в ДХШ в ДПОП»	2020 г 72 ч.
Рютина Людмила Владимировна	Преподаватель/ ОКФ, хор на музыкальном отделении, вокальный ансамбль, слушание музыки и музыкальная грамота на театральном отд.	Среднее профессиональное. Бурятское культурно-просветительское училище. Руководитель хорового коллектива.	12.11. 2020	первая	42	38	КПК по теме: «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду хоровое дирижирование) в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» ФГБПОУ Академическое	2022 г. 72 ч.

							музыкально училище	
Сафиулин Максим Сергеевич	Преподаватель/ синтезатор, народный вокал, фольклорный ансамбль	Среднее профессиональное. ГОБУ СПО Иркутской области «Братское музыкальное училище Преподаватель хоровых дисциплин, руководитель хора.	13.12. 2022	первая	21	18	КПК по дополнительной профессиональной программе: «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя эстрадного вокала в условиях дополнительного образования» ООО «Центр непрерывного образования инноваций»	2021 г 72 ч.
Свиридова Светлана Александровна	Преподаватель/ Художествен. Слово, сценическая речь, грим на театральном отд.	Высшее профессиональное. ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» Артист драматического театра и кино.	12.12. 2018	первая	10	5	КПК по программе «Инновационные подходы к методикам преподавания театральных дисциплин в организациях дополнительного образования детей» ООО»ВНОЦ «СОТех»	2018 г. 144 ч.
Сырина Елена Владимировна	Преподаватель/ Основы актёрского мастерства, ПКН на театральном отд.	Высшее профессиональное. ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» Режиссура театрализованных представлений и праздников		без категории	6	6	КПК по дополнительной профессиональной программе: «Содержание и современные методики преподавания дисциплины «Актерское мастерство» в практической деятельности педагога дополнительного образования детей»	2021 г. 72 ч.
Суранова Елена Вячеславовна	Преподаватель/ спец. скрипка, ансамбль на музык. Отд.	Среднее профессиональное. Ферганское музыкальное училище. Педагог класс скрипки.	10.12. 2020	высшая	44	43	КПК по теме: «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду струнные инструменты)» в рамках федерального проекта «Твор-ческие люди» национального проекта «Культура»	2022 г. 72 ч.
	Концертмейстер/ музык. Отделения		10.12. 2020	высшая				
Смотрина Юлия Викторовна	Преподаватель/ спец. Ф-но, ОКФ на музык. Отд.	Высшее профессиональное. ГОУ ВПО Иркутский государственный		Без категории	22	21	Практические методы построения образовательного маршрута для учащихся с ОВЗ в	2022 г 36 ч.

	Концертмейстер/ Музыкальное, хореограф. Отд.	педагогический университет. Учитель музыки.	14.01. 2021	первая			детских школах искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» ФГБПОУ Академическое музыкально училище	
Советкина Эльвира Александровна	Преподаватель/ рисунок, живопись, композиция	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Художник-оформитель.	07.04. 2022	высшая	40	37	Профессиональная переподготовка по программе: Изобразительное искусство. Методические основы педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС» ООО «Знанио»	2020 г. 300 ч.
Склярова Оксана Петровна	Преподаватель/ Народно-сценический, русский танец	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирский государственный институт культуры Педагог, руководитель хореографического коллектива.	10.12. 2020	высшая	28	26	КПК по программе дополни тельного профессионального образования »Инновационные подходы к осуществлению учеб ной деятельности и методикам преподавания хореографии в организациях дополнительного образования детей» ВНОЦ «Современные образовательные технологии» город Липецк	2018 г 144 ч.
Сигачева Таисия Вячеславовна	Преподаватель/ сольфеджио, музыкальная литература на музык. Отд.	Среднее профессиональное. Братское музыкальное училище. Преподаватель теории музыки.	13.01. 2022	высшая	43	43	Повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования: «Содержание и формы инновационной деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей» ООО «ВНОЦ «СОТех» КПК по теме: «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ	2021 г. 72 ч 2022 г 72 ч

							(по виду музыкально-теоретические дисциплина) в рамках федерального проекта «творческие люди» национального проекта «Культура»	
Трунина Елена Владимировна	Преподаватель/ спец. Баян, аккордеон, ансамбль Концертмейстер/ Хореограф. отд.	Высшее профессиональное. Красноярский государственный институт искусств. Преподаватель, концертмейстер, артист оркестра народных инструментов.	10.12. 2020 15.11. 2018	высшая первая	27	27	КПК по дополнительной профессиональной программе :Современные тенденции в музыкальном образовании (Инструменты народного оркестра: баян). ГБУ ДПО Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусств «Байкал»	2019 г 72 ч.
Тлеубердинов Арстан Сартаевич	Концертмейстер/ Хореограф. отд.	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирский государственный институт культуры. Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)						
Шакирова Альбина Ахмадуллаевна	Преподаватель/ хор, вокал академический, эстрадный на музык. Отд.	Среднее профессиональное. Братское музыкальное училище. Руководитель хора, преподаватель сольфеджио.	16.04. 2020	высшая	21	21	ПК по дополнительной профессио-нальной программе «Музыкально-педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ в условиях ОО» ФГБОУ ВО «ИРНИТУ»	2019 г 72 ч.
Швей Светлана Витальевна	Преподаватель/ спец. Ф-но, ОКФ, аккомпанемент на музык. Отд.	Среднее профессиональное. Братское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.	15.11. 2018	высшая	30	30	КПК по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции преподавания в классе специального фортепиано» г. Красноярск	2019 г. 72 ч.
Шоболова Оксана Петровна	Преподаватель/ рисунок, живопись, композиция	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Преподаватель.	07.04. 2022	высшая	42	38	КПК по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Практика системного подхода к	2020 г. 36 ч.

							организации деятельности ДШИ как центра эстетического и нравственного воспитания». ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культу-ры»	
Якушева Оксана Николаевна	Преподаватель/ Классический танец	Среднее профессиональное. Хабаровское краевое училище культуры. Клубный работник, руководитель танцевального коллектива.	10.12. 2020	высшая	28	26	КПК по программе дополни тельного профессионального образования »Инновационные подходы к осуществлению учеб ной деятельности и методикам преподавания хореографии в организациях дополнительного образования детей» ВНОЦ «Современные образовательные технологии» город Липецк	2018 г. 144 ч.

Приложение 3

СВЕДЕНИЯ О РУКОВОДЯЩЕМ СОСТАВЕ

Ф.И.О. преподавателя	Занимаемая должность/ контакты	Образование / наименование специальности	Квалификационная категория		Стаж работы		Курсы повышения квалификации /сведения о переподготовке	
			Год аттестации	результат	общий	по спец.	Данные о повышении квалификации	Год/кол-во часов
Сигачева Таисия Вячеславовна	Директор (39535)74273 music-sc.1 @mail.ru	Высшее профессиональное. Сибирская академия государственной службы. г.Новосибирск Государственное и муниципальное управление, менеджер.	28.11. 2019	соответствие занимаемой должности	43	29	КПК по ДПП «Менеджмент в образовании». Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал»	2019 г. 72 час.
Березкина Светлана Юрьевна	Заместитель директора по внеклассной работе (39535)74776 music-sc.1 @mail.ru	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирский государственный институт культуры Педагог досуга.	07.10. 2021	соответствие занимаемой должности	43	18	Профессиональная переподготовка по ППК «Менеджмент в сфере образования» «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»	2019 г. 72 час.
Ворожинская Валентина Аркадьевна	Заместитель директора по учебной работе (39535)75803 music-sc.1 @mail.ru	Среднее профессиональное. Братское государственное областное музыкальное училище. Преподаватель	03.05.20 18	соответствие занимаемой должности	24	6	Профессиональная переподготовка по программе «Менеджмент организаций культуры и искусства» ВГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	2017 г. Диплом проф.подготовка
Якушева Оксана Николаевна	Заведующая хореографическим отделением (39535)75803 music-sc.1 @mail.ru	Среднее профессиональное. Хабаровское краевое училище культуры. Клубный работник, руководитель танцевального коллектива.	28.11. 2019	соответствие занимаемой должности	28	21	КПК: Повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Инновационные подходы к осуществлению учебной деятельности и методикам преподавания	2018 г. 144 час.

							хореографии в организациях дополнительного образования детей» ВНОЦ «Современные образовательные технологии».	
Трунина Елена Владимировна	Заведующая музыкальным отделением 8(39535)75803 music-sc.1@mail.ru	Высшее профессиональное. Красноярский государственный институт искусств. Преподаватель, концертмейстер, артист оркестра народных инструментов.	28.11. 2019	соответствие занимаемой должности	27	10	КПК по дополнительной профессиональной программе «Организация работы с одаренными детьми» ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» С-Петербург	2017 г. 72 час.
Шоболова Оксана Петровна	Заведующая художественным отделением (39535)74810 music-sc.1 @mail.ru	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Преподаватель	26.01. 2022	соответствие занимаемой должности	42	1	КПК по ДПП ПК «Практика системного подхода к организации деятельности ДШИ как центра эстетического и нравственного воспитания». ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культу-ры»	2020 г. 36 ч.
Измайлов Александр Александрович	Главный инженер (39535)74776	Высшее Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники	15.09. 2020	соответствие занимаемой должности	24	3	Пожарно-технический минимум для руководителей, лиц ответственных за пожарную безопасность пожаро-опасных производств в объеме, соответствующим их должностным обязанностям. АНО «УМЦ по ТБ»	2019 г. 28 час.