Дистанционное обучение (09.09.2020 -15.09.2020г.)

(хореографическое отделение)

**7 класс**

Предмет: «Классический танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Тренаж на все группы мышц (не менее 40-50 минут в день, заниматься 2-3 раза в неделю). | 1. Лёгкий разогрев (голова, плечи, корпус, стопы (releve по 6 позиции, бег на месте);  2. Работа стопами;  3. Книжечка (следим за прямой спиной);  4. Медленное поднимание ноги из положения сидя;  5. Rond ногой из положения лёжа;  6. Ножницы;  7. Бабочка;  8. Лягушка;  9. Лошадка;  10. Перегибы корпуса из положения сидя по 3 направлениям;  11. Змея;  12. Лодочка;  13. Корзинка;  14. Коробочка;  15. Махи ногами по 3 направлениям;  16. Прыжки на месте (pas saute (по 1 и 2 позициям), changement de pieds). |

Предмет: «Народно-сценический танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Повторение пройденного материала. | Записать порядок движений у станка |
| 2 | Вращения по диагонали. | Записать названия ращений. |

Предмет: «Современный танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Разминочный комплекс. | Составить небольшой разминочный комплекс, в который входят элементы изоляции, рол даун-рол апп, флэт-бэк. |

Предмет: «Основы композиции танца»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Мы приступаем к изучению нового раздела «Балетмейстер и сфера его творческой деятельности». Эта тема включена в программу 7 класса так как в следующем, выпускном классе вам предстоит самостоятельная балетмейстерская работа, которую вы представите на государственном экзамене. Итак, балетмейстер это кто? Правильно - мастер балета, а если расширить это понятие, то получится – мастер, который умеет придумывать и осуществлять постановку танцев на сцене.  (ссылка: <https://cyberleninka.ru/article/n/professiya-baletmeyster/viewer> | - определение профессии балетмейстера,  - история развития балетмейстерского искусства. |