Дистанционное обучение (20.04-27.04.2020г.)

(хореографическое отделение)

**6 класс**

Предмет: «Классический танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Комбинации по диагонали. | Повторить танцевальную комбинацию по диагонали. Проверка знаний по видеосвязи Skype. |

Предмет: «Народно-сценический танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Техника вращения в русском танце(статья в интернете | Какие вращения вы изучали на уроке народно-сценического танца (записать в тетрадь). |
| 2 | Просмотр сюиты старинных русских танцев Балет Игоря Моисеева. | Описать рисунок танца и русские народные песни, под которые танцуют исполнители. |

Предмет: «Современный танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Балетмейстеры XX века. Морис Бежар.  Морис Бежар – один из создателей современного европейского балетного театра. Сам он был воспитан в традициях русского классического балета: «Я протанцевал весь классический балет, но как в жизни нет зримой черты между прошлым и будущим, так и в балете нет границы между классикой и современностью. Мне кажется, язык тела может высказать любую идею».  Посмотрите одну из культовых постановок Мориса Бежара "Болеро"<https://www.youtube.com/watch?v=k_-EysmxRuQ>  "Болеро" в постановке Мориса Бежара, является, по сути, [сольным танцем](http://rus.ruvr.ru/2013_02_17/Francuzskoe-bolero-v-russkom-ispolnenii/), который исполняется на высоком подиуме, больше похожим на овальный стол. Группа танцовщиков внизу олицетворяет публику, словно бы загипнотизированную музыкой, которая вызывает страсть.  Уникальность "Болеро"  в том, что это один из немногих балетов, у которого существуют [и женская, и мужская версии](http://ria.ru/culture/20121205/913476226.html). По мнению ведущих солистов, лучшие танцовщики мира хотят танцевать этот балет, а театры — иметь "Болеро" в репертуаре. Главная сложность в том, что тело танцовщика в этой постановке как бы разделено на [две части](http://ria.ru/spb/20130411/502201837.html): ритм в течение 16-18 минут выражается ногами, а корпус тела и руки изображают мелодию. | Сочините танцевальную комбинацию. Для этого выберите любую мелодию, выделите в ней ритм и мелодию. Пусть ноги танцуют ритмическую часть , а корпус и руки мелодию. |

Дорогие ребята! Помимо заданий по предметам, которые вы получили, не забывайте о растяжке, партерной гимнастике! Укрепляйте и развивайте мышцы! А мы, все ваши преподаватели с нетерпением ждем встречи с вами!!!