Дистанционное обучение (20.04-27.04.2020г.)

(хореографическое отделение)

**8 класс**

Предмет: «Классический танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Работа над устойчивостью на середине зала. | Отработка tours lent в различных позах на 45\* и 90\*. Отчет по видеосвязи |
| 2 | Пальцевая техника. | Прыжки на пальцах на сокращенной стопе (sauté, changement de pied |

Предмет: «Народно-сценический танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Государственный ансамбль танца «Гжель». | В каком году основан ансамбль, репертуар (записать |
| 2 | Просмотр русского танца « Калинка» ансамбля танца « Гжель».  | Записать знакомые движения, которые изучали на уроках народного танца). |

Предмет: «Современный танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Айседора Дункан . Эта танцовщица считается одной из родоначальниц современного танца. Посмотрите на ее танец <https://www.youtube.com/watch?v=Kq2GgIMM060>,  | Найдите информацию и кратко опишите те новшества, которые принесла Айседора Дункан в танец того времени. |

Предмет: «Основы композиции танца»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Продолжаем подготовку своих экзаменационных работ. | - составить внутреннюю характеристику всех персонажей вашей постановки,- представить внешнюю характеристику персонажей, т.е. костюм. Это может быть цветная картинка из интернета, или самостоятельно нарисованный эскиз в цвете.  |

Предмет: «Погружение в искусство»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Просмотр фильма – балета «Болеро» Равеля (1 актный балет) постановка Мориса Бежара. [www.youtube.com/watch?v=HkfHfDBd4iw](http://www.youtube.com/watch?v=HkfHfDBd4iw)  |  Написать своё впечатление о балете.  |

Дорогие ребята! Помимо заданий по предметам, которые вы получили, не забывайте о растяжке, партерной гимнастике! Укрепляйте и развивайте мышцы! А мы, все ваши преподаватели с нетерпением ждем встречи с вами!!!