Дистанционное обучение (13.04-19.04.2020г.)

(хореографическое отделение)

**8 класс**

Предмет: «Классический танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Экзерсис на середине. | Придумать и записать комбинацию по выбору. |
| 2 | Пальцевая техника. | Разминка на пальцах. Придумать комбинацию releve, echappee, sissone retire. |

Предмет: «Народно-сценический танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Семантика бурятского кругового танца « Ехор»(статья) | Записать, как семантика бурятского танца связана с танцами народов Сибири. |
| 2 | Русский народный танец. | Сочинить лирическую комбинацию на материале русской народной песни « Ой, цветет калина» на 64 такта. |

Предмет: «Современный танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Знакомимся с творчеством современных хореографов. Раду Поклитару. | <https://www.youtube.com/watch?v=rv-bTOqYO7c> Посмотрите номер в постановке этого балетмейстера. Опишите сюжет, в каком стиле постановка, свои впечатления. |

Предмет: «Основы композиции танца»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Разбор своих экзаменационных либретто вы, надеюсь, произвели? |  Следующее **задание** по подготовке своих работ к сдаче следующее:- определить тему и идею вашей работы,- описать эпоху, отражённую в либретто (исходя из литературного источника) и место действия, где разворачиваются действия ваших героев.  |

Предмет: «Погружение в искусство»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 |  |   |

Дорогие ребята! Помимо заданий по предметам, которые вы получили, не забывайте о растяжке, партерной гимнастике! Укрепляйте и развивайте мышцы! А мы, все ваши преподаватели с нетерпением ждем встречи с вами!!!