Дистанционное обучение (13.04-19.04.2020г.)

(хореографическое отделение)

**5 класс**

Предмет: «Классический танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Экзерсис у станка и на середине. | Повторить комбинации у станка Battement fondu и battement frappe. Проверка знаний по видеосвязи Viber. |
| 2 | Посмотреть балет "Щелкунчик" по музыке П. И. Чайковского <https://www.youtube.com/watch?v=AXPn1jPHHgI> | Описать дивертисмент кукол во 2 акте балета (национальность, цвет костюма, характер исполнения |

Предмет: «Народно-сценический танец»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Греческий танец «Сиртаки». | Основные положения рук, корпуса, головы, основные движения). История создания танца "Сиртаки," техника исполнения |

Предмет: «Музыкальная литература»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Задания по теме |
| 1 | Ж.Б.Ланде преподаватель «Собственной Ея Величества танцевальной школы» начал работать с классом – 12 человек (6 мальчиков и 6 девочек). Он привёз в Россию французскую школу обучения, которую передавал русским воспитанникам. Основой обучения в этой школе было доскональное изучение танца «Менуэт». | какие качества важные для танцовщика вырабатывал этот танец,  - указать основные движения Менуэта,  - почему русские очень быстро освоили все движения.  (ссылка: <https://var-veka.ru/blog/enciklopediya-tanca-menuet.html>) |

Предмет: «Погружение в искусство»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Задания по теме |
| 1 | Просмотр фильма – балета «Болеро» Равеля (1 актный балет) постановки Мориса Бежара. [www.youtube.com/watch?v=HkfHfDBd4iw](http://www.youtube.com/watch?v=HkfHfDBd4iw) | Написать своё впечатление о балете |

Дорогие ребята! Помимо заданий по предметам, которые вы получили, не забывайте о растяжке, партерной гимнастике! Укрепляйте и развивайте мышцы! А мы, все ваши преподаватели с нетерпением ждем встречи с вами!!!